

كتاب
تأليف المرحوم المعفور نور الدين الواسطي رحمه الله

استنسخ في دار...



كتاب انوار الواسطي

تأليف نور الدين الواسطي ٤٧٨٦

نصف كتاب صادر من دار الكتب بدمشق
تبركة

مدون في دار الحكمة سلطان الاعظم والامام المعظم
والعظيم حاكم الحرمين الشريفين السلطان السلطان
القاري محمود خان وواليها مير علي خان طالع و
وليهم مير الارسل اعظم امير واعر اعوانه
عمره العظمى احمد خان راجه المصنف
ما وافي بحسن النسخ
عمرها



عابو فساد جسم من بعد ما تبصر العين له فيا
 باي وجه انلقاهم اذا راو في بعدهم **حيا الصباي**
 قد كنت طلقت الوزارة بعد زلت بها قدم وساء صديقها
 فغديت بغيرك تسجل ضرورة كبا محل بالذراك رجوعها
 قال ان الت ثم الت خلفه ان لم يبيت سواك وهو ضجيجها
 المجد عوني اذ عوفيت والكوم وراك منك الى اعدايك لالم
 وما اخصلك في بر بنهنية اذا سلمت فكل الناس قد سلمو **غيره**
 واعلم بان الناس من طينه يصدق في التلب لها التالب
 لولا علاج الناس خلاقتهم اذا الفاج الحو اللارب
قال اكنم بن صيني السواك وان قل من لكل نوال وان جلا وانشد
 وفي خلا من قاله ومن المروة غير خال اعطاك قبل سواك وكهاك مكره السؤال
 وقال مطرف لبعض جلسائه اذا كانت لك الحاجة فاكثرها في رقعة
 فاني اكره ان اركي ذل السؤال في وجهك **قال الشاعر**
 ما اعناض يا ذل وجهه بسؤاله عوضا ولونال المني بسؤال
 واذا السؤال مع النوال وزنته ربح السؤال وخفت كل نوال
 قيل اوصي المهلب ابنه فقال اياك والسرعة بنعم فان خرجها سهل
 ومصدرها وعرف واعلم ان لا وان تحت فرما رحت **قال ابو بكر**
 اخوار زمي في دار الصاحب سماعيل بن عباد
 بنيت البار عالية كمثل نايك الشرفا فلالات رؤس عداك في حيطاتها
وقال فيها التزدي
 دار على العز والنابيد ميناها واللكارم والعلباء مغناها
 فالمن اقبل مقبرونا يمينها واليسر اصبح موصولا بليسرها
 لما بنى الناس في دنياك دورهم بنيت في دارك الغراء دنياها
 فلورضيت مكان البسط اعيننا لم تنق عين لنا الا فرشناها **الخزري**
 لقد كان وجه العيش من كنت شاكيا عبوسا فمد عوفيت عاد نيسها
 فدنياك مما تنقيه فانه يهون علينا ان نعال في ونسقم ما **غيره**
 واذا صاحبت فاصحبا جادا جيا وعفاف وكرم

قوله في الشئ لا انقلك لا واذا قلت نعم فالتب نعم **الحظ**
 اذا خلقت عن صدق لم يعاتبك في الخلف
 فلا تعد بعدها الله فانما وده تكلف **العتاس الحنف**
 اذا انت عابدت الملوك فاما الخط على جار من الماء احرفا
 وهبه ارعوى بعد العتاب لم تكن مودته طبعا فصارت تكلفا **غيره**
 زهت بك الخلة الميمون طابرها كما زهي سبت الله بالبيت
 انته الخلافة منقادة اليه حذر اذ بالها
 فلم تك تضل الاله ولم يك يضل الاله
 ولورامها احد غير لزلزل لا رضر لزلها **الشافعي رحمه الله**
 انا نعتريك لا انا على ثقة من البقاء ولكن سنة الدين
 فما المعزيبا ق بعد ميتته ولا المعزى وان عاشا الى حين **المنيني**
 بميمور وما زاد على عمره وزاد في الامن على سره
 ويحزن بنو الموتى فاما بالناس اعاف ما لا بد من شربه
 بموت راعي الضان في جملة موته جاليسون فيه
 لا بد من فقد ومن فافدهميات ما في الناس من خال
 كن المعزى لا المعزى به ان كان هبت من الواحد **ابن الرومي**
 فالواششتك عينه فقلت لهم من كثرة القتل مستها الوصب
 حمر لها من ماء من قتل والد في النصل شاهد عجب **غيره**
 اذا اذن الله في حاجة اياك الخاج بغير احتباس
 فبايتك من حيث لا تدري مرادك بالبح بعد الاياس
 العثر ما عثرت في ظل السرور مع الاحبه
 فاذا نابت عن الاحبه لم يسا والعمر حبه
 جعلوا حجج للفراق واستحلوا مناقض الميثاق
 فوق ذلك الحال من لواقم وخلصناهم على الاحقاد
 العمر اقصر مدة من ان يحضر العتاب او ان يكدر ما صفا منه **غيره**
 فغتموسا عانده فمهرها من السحاب **ابو نواس**
 انت امرؤ اوليتني نعمما او هت قوى شكرى فقد ضعفا

حسن قول نعم من بعد لا وفتح قول بعد نعم

أزلي بعد نعم فاحشه قبل فابدا إذا خفت الندم

أظلت علينا منك يوما سحابة أضواءها برق وأبطار شاشها
فلا عيمها بجلى فيبأس طامع ولا غيبها باني فتزوي عطا شها
أصحت تجلب تلبس لا ممد رمله والنيس من ظن ان النيس مخلوب
وكيف تستبذل الأذواق من رجل لا تطع الطير فيه وهو مضلوب
يا من يزور شبيهه لينال بالشر وبراميرا
ما كنت تنفق في الجريد فكيف تنفق في المطرا

وله

إذا طبع الزمان على اغوجاج فلا تطع لنفسك في اغندال
فلولا ان يكون الزرع طبعا لما مال القواد الى الشمال **البدع**
وكاد يحكيه صوب الغيث منسبك بالوكان طلق الحيا بمطر الذهب
والدهر لو لم تخن والشمس لو نطق والليل لو لم يصد والحر لو عذبا
وبما الدهر الا هكذا فاصطبر له رزية مال او فراق حبيب

قل سال جل الحسين بن علي رضي الله عنهما فكتب الى وكيله
ان ادفع اليه خمس مائه دينار فقطن الوكيل لغلطه لان الرجل لم يكن اهلا
للدنانير فحل الرقعة الى الحسين راجعه فقال ما اردت الا الدراهم
ولكن لا يجوز ان تجود القلم وتخل خن اعطيه دنانير انيتك لم اشفع اليك شيئا
ولو شئت كان الناس يشفعاء هناك عين الله يستجبه ولو كان عوزا لانه شفاء

وصاحب سلفت منه الى يد بطت عليه مكافا في قعادني
افسدت بالمر ما اوليت من حسن ليس الكريم اذا اسدي يمان

قال جعفر الصادق رضي الله عنه اربعة يدهن ضياءا
السراج في القم والاكل على الشبع والبذر في السبح والمعروف في
غير اهله لعلي بن ابي طالب رضي الله عنه ولا تصحب اخا الجهل واياك
واياه فكم من جاهل اذني طما حين اخاه يقاس المر بالمرا اذا ما هو ماشاء
ولشي من الشئ مقاييس واشباهه وللقلب على القلب دليل حين يلفاه وفي العيز
غنى للعين ان تنطق فوه خير اعضابنا الرؤس ولكن فضلها بقصد كل الاقدام
قال عمر رضي الله عنه ثلث يشين لك الود في قلب اخيك ان تبداه

سالم

الشافعي رحمه الله

الروقي

غيره

بني

بالسلام

بالسلام وان توسع له في المجلس وان يدعوه باجابه اليه **ابوالعباس الرقي**

براكم الله من حزم ومن كرم اركي من الما ريل اركي من السعل

تغنون عن كل نقر يضربك عنى الطبا عن النحل **وله**

تلوح في دولة الايام دولتك كنها مله الاسلام في الملك

الحزف فامر سما للعلی رفعت الا واقبالك الحسنی لها عهد

واعذر جنودك فيما قد خصصت به ان العلى حسن مثلها الحسد **وله**

في وجهه روضة الحسن موقفة ما راد في مثلها طرب ولا سرحا

طك الحيا عليها واقع ابدك كاللؤلؤ الرطب لورق رفته **غيره**

كم من اخ لك لم يلدك ابوهم وكانا اباؤهم ولدو كا

لو كنت محلمهم على مكر وهمة خشى الخوف بها لما خذ لو كا

واقارب لو ابصروك معلقا بينا ط قلبك ثم ما نضرو كا

والناس ما استعنتت كنت اخام فاذا افتقرت اليهم رفضوكا

فجمع العلياء علما وعفة وباسا وجودا لا يفيق فواقا

كما جمع النفاق حسنا ونصرة وراحة محبوبه ومداقا

قل لا نوسر وان ما بال الرجل يحمل الحمل الثقيل فلا يعبا به ولا كل

الحالسة الثقيل فالان الحمل يشترك فيه جميع جوارحه وثقل الثقيل تنفرد

به الروح **علي رضي الله عنه** ان اخاك اخي من كان معك ومن يضرب نفسه لشفقتك

ومن اذ ارتب زمان صدعك شئت فيه شمله **وقال** انوشروان

الاخوان ثلث طبقات طبقة كالغدا لا يستغنى عنه حال وطبقة كاللدا

جناح اليه احبانا وطبقة كاللدا لا جناح اليه ابد **الصائب**

اعلمك في دعائه جمع ما جاوبه طرقت بيتا واجدا كافيا لم يعد في مقداره سطر

لا زالت الدنيا له من لا يابيه والدهر له عمر **ابن المبرور**

نعمت بما تهوى ونلت الذي ترضى ولقيت ما تجود وقت ما خشى

وبعلم علام الخفيات اني اعدك للمبات **الحسين**

قال خلف بن حماد راني علي بن موسى الرضى رضي الله عنهما وانا

عيني فقال لا ادلك على شئ اذا فعلته لم يشترك عيتك فقلت بلى قال خذ

من شاربك في كل خيس قال ففعلت فلم يجمع عيني **الشافعي رضي الله عنه**

وتح

دخرا

رأيت الرق في السور والكلوا في العلم في ليلته
ومن يسط اللسان على سيفه كمن دفع السلاح الى العدو **ابو فراس**
اراني الله طلعه سرعاً واصحبه السلامة حيث سارا
وبلغه امانه جميعاً وكان له من الجد ثان جا **المهلبى**
وردا الكتاب فدريته من واد فيه لقلبي من حيوتي مورد
فراست در اعقده منتظر في كل فصل منه فصل مغرد **غيره**
وردا البشير بما اقر الاعيننا وشفى النفوس فتلن غايات المني
ونقاسم الناس المسرة بينهم قسماً فكنتم اجلهم خطاً
قال على بن موسى الرضى رضى الله عنه ما الاستحار بالماء البارد

يقطع البواسير **الفرزدق**
اما بنوه فلم يقبل شفاعتهم وشفعت بنت منظور بن زينا
ليس الشفيغ الذي ياتيك مئزراً مثل الشفيغ الذي ياتيك عرياناً
قال علي بن موسى الرضى رضى الله عنه استرحت راسك
ولحيك فامر المشط على صدرك فانه يذهب بالحم والوباء **الصنوبرى**
ان في الصيف رحا في فاهه فالارض مستوفى والجو منشور
وان يكن في الخريف الخلل محترقا فالارض عريانة والجو مقررور
وان يكن في الشتاء الغيث متصلاً فالارض محصورة والجو ماسور
ما الدهر الا الربيع المستنير اذا اتى الربيع اناك النور والنور
فالارض قوته والجو لولؤه والنبت فيروزج والماء بالور
لا يعدم النبت كاساً من سحابه فالكنت صربان سكران ومحمور
فيه لنا الورد منبوءة موزدة بين المجالس والمنشور منشور
وترجس ساجراً لا يحاط ليس كمن كانه من عبي الا بصيا **مسجور**
هذا البنفسج هذا الياسين في ذلك النسر في سوسن الحسن مشهور
تظلل ثمره في السحب لؤلؤها فالارض ضاحكة والطير مسرور
حيث التفت فقمر في وفاخه فيه تغنى وشفين وزرور
اذا الهزار فيها صقوتها السراى والتالى بل عود وطنور
تبارك الله ما اجلي الربيع فلا تغرد فقايسه بالصيف مغرور

عن مسجور
بينه المسجور
اذا غلظت
بهاضها حمر

كان

في كل ظهر علونا فيه دسكرة في كل لطن هب طنا فيه ما خور **غيره**
اذا ما الصديق اسامرة وقد كان في ما مضى محملاً
ذكرت المقدم من فعله ولم ينسى الا خيراً ولا
واذا طلبت الى كريم حاجة فاني لا اتقصد عليه حاجب
فلما منع الكرم ومابه نحل ولكن سوجط الطالب

قال ارسطاطاليس ينسب الى الكلام ان قصيت
فيه خصمت وان عرفت فيه ائمت
واذا عجزت عن العدو فداره وامرجه ان المزاج وفاق
فالنار بالماء الذي هو صيدها تعطي النضاج وطبها الاخرات
وكنت اذا الصديق اذا غيظ واشرفني على جوق يريق
غفرت ذنوبه وكطمت غيظي مخافة ان اكون بلا صديق
اذا انت لم تغفر ذنوباً كثيرة تربك لم تقدر على ما من تصاحب
ومن لا يعمض عينه عن صديقه وعن بعض ما فيه يمت وهو غاب
ومن يتبع جاهداً كل عثرة يحدها ولا يسلم له الدهر صاجب
قال بشر بن داود احق الناس بالرحمة عالم يجوز عليه كل جاهل

الخيزراني في وصف الربيع
هذا الربيع من الجنات مسترق فيه من صفه الجنات تمثيل
فالورد من وجنه المعشوق صبغته والراح من ريقه المعشوق معلول
طاب الزمان لتعديله هوا به فللذات والارواح تعديل
اما النهار فلا حذر ولا خصر والميل لا قصر فيه ولا طول
فلا البناء عن الجيش منقبض ولا العناق لكرب الحزن مملوك **غيره**
اياك والسمة في خلوة فان للحيطان اذا نا
وما لها اذن فلكنها من خلفها تسمع قرا نانا
احذر عدوك مرة واحذر صديقك الفمرة
فلما انقلب الصديق كان اعرف بالمضر **ابو فراس**
عرفت الشر لا للشرك لكن لتوقيه
ومن لا يعرف الشر من الناس يقع فيه **غيره**

ابن جابر السعدي

جار الزمان علينا في تصرفه واني دهر على الاجر المبحر
 عندي من الهمة ما لو ان الشجرة يلقى على الفلك الدوار لم يدور
قال رجل العالم علمني شيئا يقربني الى الله والى الناس فقال
 اما ما يقربك الى الله فمسلته واما ما يقربك الى الناس فترك مسئلتهم
 ولا تخزن عذرا يماك وان كان ساعدا به قصير
 فان الحسام يحذر الرقاب ويحذر عما تنالك **الابن**
 كفي حزنا اني مقيم ببلدة اخلاي عنها نارح وبعيد
 اقلب طرفي في الديار فلا اري وجه اجاي الدين اريد
 اشتر العز ببيع فما العذر بفالك لقضاي البيض ان شئت والسم الطوال
 ليس بالمغبون عفا مستري غزال انما يدخر المال كحاجات الرجال
فيل لبعض الفلاس فيه ما الصديق فافكر طويلا ثم قال حيوان
 غير موجود فابوس بن وشمكير

يا ذا الدهر اصر وغيثنا هلا عاندا الدهر الامن له خطر
 اما ترى الحجر يعلو فوقه جيف وتشتقر باقصى قعره الدار
 وفي السماء نجوم ما لها عدد وليس يكسف الا الشمس والقمر
 ولم ارا مثال الرجال تفاوتت لدى الجحش حتى عد الف بواحد
 اذا شوه من باب بيت تحت على اهل بيت والامانة فيه
 سعت هربا منها وموت كانهما جلمح من جوار سفية

مل اعتذر رجل الى الفضل بن سهل فقال هذا عذر يستأنف
 الذئب ويضاعف العقوبة وقيل جل اعتذرا الى جعفر بن يحيى فقال له
 اعتذر الان من عذرك دون جرمك

وما لي الدهر بالارزاء حتى فوادي في غشا من نبال
 قصرت اذا اصابتني سهام تكسرت النصال على النصال
 وهما زحاما بالي بالوزايا لاني ما انتفعت بان ابا
 اذا غمرت في شرف مروم فلا تنفع بادون الجحوم
 فطمع الموت في امر حقيق كطمع الموت في امر عظيم
 يرى الجبناء ان العجز جرم وتلك خديعة الطبع اللئيم

الدهر

غيره

وكم من غايب قولا صحيحا وافته من الفهم السقيم
 ولكن اخلا لا اذن منه على قدر القرائح والعلوم
 صبرا وان طالبت الليالي فترها طواع الجرون
 وربما نبيل صطبار ما قيل صبرات ان يكون **فيل** لا ثقل في مالا
 تعلم فتشهم في ما تعلم **الحكماسه**

وقد زعموا ان الحب اذا نام يكل وان الناي يشفي من الوجع
 بكثر نداء وينا فلم يشف ما بنا على ان قرب الدار خير من البعد
 على ان قرب الدار ليس بنا فاع اذا كان من تنواه ليس يري
وييل الا ذكرا اربعة النام والكذاب والفقيه والمدين **وقيل**
 مثل الذي تعلم بالحكمة عند غير اهلها مثل المغني عند اهل الميت **ابو بكر الخواريزمي**

بليت بذي رقة راصدا لم يحط علمه بخبر
 اثم من المسك بالحاملته والخط عينا من الرجز
 على الحايك المطلوب عين بصيرة بمنطقه او منظره هو ناظره
 يحاذر حتى يحسب الناس كلامه من الخوف لا خفي عليهم سرا يره **غيره**

لوجه منك الهوى اشدت حيل للزجك يا فوك بلا عمل
 قد كنت مما اراه خائفا وجلا ولن ترى عاشقا الا على **جل**
 ما لا يكلفك الروح جات الدجا البرطولا وطورا تركت المحجا
 كم من في قصرت في الرزق خطوته الفينة بسهام الرزق قد رجا
 ان الامور اذا انسدت مسا لكها فالصبر يفتق منها كلما از تحا
 لا تياس وان طالبت مطالبة اذا استعنت بصبر ان ترى فرجا
 اخو يذو الصبر ان حظي حاجته ومد من القزع للابواب ان تجا

قال بعض حكماء الروم من فعل البسر شيئا يستحي منه في العلانية
 فليس لنفسه عنده قدر **الحكماسه**
 لا منعك خفض العيش فدعة تزرع نفس الاهل واطان
 تلقى بكل يد ان حلت بها اهلا باهل وحيروا حيران **ابو تمام**
 على اني لم اخو وقران جمعا ففرت به الا يستل مبدد
 ولم تعطى الايام يوما مسكنا الذيه الا بنوم مشي

منه على اني لم اخو وقران جمعا ففرت به الا يستل مبدد
 ولم تعطى الايام يوما مسكنا الذيه الا بنوم مشي

وطول مقام الربا حتى خلق له **ديار** عتبه فاعتز به تجدد
 فاني رايت الشمس زبدت حجة الى الناس ان ليست عليهم بعد **غيره**
 ونفسك فزها ان حفت ضيما وخل الدار تندب من ثاها
 فانك واجدا رضا بارض ونفسك لم تجد نفسا يسواها **عنه**
 واذا نبأ من منزل جاوزه واعتصت عنه غيره لم يزل لا
 واذا غلاشي على تركته فيكون اخص ما يكون اذا غلا **ابن المعن**
 اذا كنت في داره يملك اهلها ولم تكن مكلولا بها فتعرب
 فان سول الله لم يستقم له ممكة امر واستقام بيشرب **عنه**
 واذا نبأ من منزل فارقه والله يلفظ في كل مكان
 واذا تغير صاحب خليته وخليته عنه عند ذلك عناني **غيره**
 في الشيب عظة لو كنت متعظا في الحوادث والايام مرذجر
 من عاش اخلقت الايام جدته وخانة الثقتان السخ والبصر
قال عمر بن العاص سلطان عاد خير من مطر وابل واسد
 حطوم خير من سلطان ظلوم وسلطان ظلوم خير من قينة ندم **بحي الكرم**
 ويظهر عيب المرء في الناس بحله ويستر عنهم جميعا سخاوه
 تعظ باثواب النجا فاني اري كل عيب والنجا غطاؤه
 واقل اذا ما قلت قولا فانه اذا قل قول المرء قل خطاؤه
 وقارن اذا قارنت جرافانه يزين ويرى بالفتى شرناؤه
 اذا قل مال المرء قل صغياؤه وضائق عليه ارضه وسماؤه
 واضح لا يدرك وان كان حازما اقدامه خير له ام ورائده
 اذا قل ما الوجه قل حياؤه فلا خير في وجه اذا قل ماؤه
قال ابو عبد الله كفارة عمل السلطان الا حسان الى الاخوان
 وقضا حواج الجيران **قال** حكيم اذا رايت الرجل يتناوك اعراض
 الناس فاجهد ان لا يعرفك فان شئ الاعراض به اعراض معارفه **قال**
 اكتم من صيني من لم يرح الاما هو مستوق جت كان متبا بان يدرك
 حاجته **وقيل** من عاش الناس بالمكر كقوة بالعذر **الاخيطل**
 وكان سوسنها سببايك فضيه وكان مرجسها عيون تنظر حلت سقيط الطل

حلت سقيط الطل
 منه عيونه فكانه منبسم مستعبر **قيل** ثلثة ان لم تظلم ظلموك انك
 وخادمك وزوجتك والرسائل ابعهم وقال الحسن البصري الدنيا كلها غم
 فما كان منها من سرور فهو رخ **ابن الرومي** يفضل النرجس على الورود
 تجلت خدود الورود من فضيله خجلا نوردها عليه شاهد
 لم تجل الورود الموردة الا وناجله الفضيلة **عائذ**
 شأن من انبأ هذا نوع تسلب الدنيا وهذا **واعبد**
 واذا احتفظت به فامتغ صاحب حيوته لو ان حيا خا لد
 للنرجس الفضل المبين لانه زهر ونبت وهو نوع واحد
 يحكي مصابيح السماء ونارة يحكي مصابيح الوجه ترا صد
 وله مضايك ما تعد وان لا اب وجاد عن الطريقة حايذ
 فصل القضية ان هذا قايذ زهر الربيع وان هذا طارذ
 ينهي الندم عن القبح بلحظه وعلى المدامة والسماع مساعدا
 اطلب بعقلك في الملاح سمية ابد فانك لا محالة واحد
 والورد لو فتشت فتراسه اسمه ما في الملاح له سمي **واحد**
 هذه النجوم هي التي رتبهما حيا السحاب كما يروي الوالد
 فتأمل الاخوين من اذ ناهما شهما بوالده فذاك الما **حيد**
 ابن الخدود من العيون نفاسة ورياسة لولا القياس الفاسد
قيل سالت اعرابية رجلا فذهبا واعند اليها فقالت ان كنت كاذبا
 جعلك الله صادقا **وقيل** لبزرجهم ما النعمة التي لا تحسد عليها قال التلضع
 قيل في البلاد الذي لا يرحم منه قال العج **وقال** ابن السيمك امر لا تدرك متى
 يغشاك لم لا تسعد له قبل ان يغشاك **وقال** ابن المقفع انك بالنع بادى
 منار الاضفاف ارفع منازل المودة **وقال** ابراهيم الحنفي لا يكون المزارح الا
 من سخط او بطر وانما سمي مزارحا لانه اخرج عن طريق الحق **ابونواس**
 تأمل في نبات الارض وانظر الى تاليف صنع المليك
 عيون من حين ناظرات تمكّن وسطها ذهبت سبك
 على قضب الزبرجد شاهدا بان الله ليس له شريك
قيل سال رجل قتيبة بن مسلم حاجة وقال انها صغيرة قال اطلبها من غيري

وسبب الفجور والكلوة وسبب التقصير الجفوة وسبب المحبة الهدية وسبب البشاشة وسبب القطيعة المعاتبة وسبب المفت الخلف وسبب البلا المراء وسبب التقصير الكذب وسبب الحجاج الرفق وسبب الهوان الطمع وسبب المذلة المسئلة وسبب الجحمان الكسل وسبب النبيل رفع النفس وسبب الجحور محاورة الملوك وسبب توبه الاسم الحليم وسبب مخي المال السرور وسبب المنال الملق والحيرة جمع العقل والحياء

ابو الجلاء السروي في شقائق النعمان

جام تكون من عقيق احمر مليت قرارته بمسك اذ فر خراط الربيع مثاله فافامه بين الرياض على قضيب اخضر فالريح تشركه اذا مررت به منها بلا كالطالع المشبك فتراه يركع ثم يرفع راسه متحيا كالعاشق المحتار

قل بئس انك من صبيتي لا طيئ يوصيهم فقال اوصيكم بقوة الله وصلة الرحم واياكم ونكاح الحفاه فان نكاحا غرورا وولدها ضياع وعليكم بالخيال فاكرموها فانها حصون العرب ولا تضعوا رقاب الابل في غير حقها فان فيها من الكرم ورفق الدم واللبان يخف الكبير وتغذي الصغير ولين لك امر تعرف قرة والعدم عدم العقل لا عدم المال ولا رجل خير من الف رجل ومن عتب على الدهر طالت مغيبته ومن رضى بالقسم طابت معيشته افه الراي الهوى العادة املك الحاجة مع الحجة خير من الغنى مع البغضة الدنيا ذل فما كان لك اناك على ضعفك وما كان عليك لم تدفعه بقوة ناك الجسد دار ليس له دواء من يبر يومنا يوز به الندامة مع السقام دغامة العقل الحليم خير الامور مغبة الصبر بها المودة عند التعاهد التغيرير مفتاح الجوكس من التواني والعجز تنزع الهلكة لكل شئ ضراوة قصير لسانك بالخبر عني الصمت احسن من عني المنطق احزم حفظ ما كلفت وترك ما كفيت كثير النفع يجمع على كثير الظنة من الحف في المسئلة ثقل من سال فوق قدره استحق الجحمان الرفق بمن والحرف شوم خير السخاء ما وافق الحاجة خير العفو ما كان بعد القدرة

مخبر في عامر

الا يا حاميان العراق اعنني على شجني وابكس مثل بكاييا وكن لي ايلي رسولك مبلغا غدت وقد كتبت لخليل المصافي

ير

مولى

وعلى سيد عند الله التي اجتمعت هذا لها عندك في اعيانها ليا وروض عن صنيع الغيث راض كما رضى الصديق عن الصديق اذا ما القطر اشعد صبحا اتم له الصفيحة في الغبوق كان القطر تنثر عليه بقايا الدمع في خد المشو كان عصفه شربت رجيفا فالت مثل شراب الحق حيق كان شفايق النعمان فيه محمرة كؤوس من عقيق كان المنجس البرق فيه مدا من لجين للخلو يذكرني سحجة بقايا صنيع العصف في خد العصفيق

اول من نفي بالمدينة طويس الخث وكان قد اخطرت الغنا من سبي فارس ذلك ان عمر رضى الله عنه كان صير لهم في كل شهر يومين يستريحون فيما من الممن فكان طويس يغشاهم حتى فهم طرايقهم وكان مؤدفا خليا يضحك كل ثكلى وكان يقول يا اهل المدينة ما دمت بين ظمئنا وبينكم فتوقوا خروج الدجال والدابة فان امي كانت مشي من نساء الانصار بالنمايم ثم ولدني في الليلة التي مات فيها رسول الله صلى الله عليه وفضلتي في اليوم الذي مات فيه ابو بكر وبلغت الحلم في اليوم الذي قتل فيه عمر وتزوجت في اليوم الذي قتل فيه عمر وولدي في اليوم الذي قتل فيه علي

فمن مثلي ضرب به المثل في قولهم اشأم من طويس **محمد بن عبد الله بن طاهر** اذا ما بنات الدهر يسرن للفتى ثلث خلال قل ما تليست كفات يصون اخر عن ذلك جبه فيض ويضي وهو جرم مؤثر وراح وراحا وما يشوبها ومسحة احسانها ليس بكفر ورابعة وغرت وقل وجوها صديق على الايام لا تتغير فيلك احمر الله خلفه صادق في النعمة العظمى لم كان يشكر

قل كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرة انفس طول كل واحد منهم عشرة اشبار حمرة بن عبد المطلب وجعفر بن ابى طالب والعباس بن عبد المطلب وعمار بن ياسر والمقداد بن الاسود وسلمان الفارسي وعمر بن الخطاب وقيس بن سعد بن عباد وصفوان بن امية وعمر بن عبد بكر

قل كان محمد بن الحنفية يطوف بالبيت فقال له الحاج لا يقرب دمك فقال ان الله في كل يوم نظرة يقضي في تلك النظرة ثلثمائة وستين امرا

فعل الله ان يشعلك بامر منها فكتب الحاج بن عبد الملك بن مروان
فقال عبد الملك لحاجبه اذا حدث لي امر فذكر في هذا الحديث فكتب
ملك الروم الى عبد الملك بن مروان ان يغزوه فكتب اليه ما قال ابن الحنفية
فكتب اليه ملك الروم ان هذا الحديث لم يخرج منك ولا من اهل بيتك
وانما خرج من اهل بيت نبوة فكتب عبد الملك الى الحاج ان قد علمت عن محمد بن
الحنفية ولا سلطان لك عليه **قال عبد الله بن جعفر**
لا خير في الود ممن لا يزال مشغولاً بامر خفية وجلا
اذا تعيبت لم تلبث بشئ به ظناً وتشتال عن ما قال او فعلا **غيره**
اياريت قد احسنت عوداً ويداؤه الى فلم تنصرا بحسانك الشكر
فمن كان عذرا ليدريك وجهه فعذري اقرارى بالشرع عذر
قل اجتمع يوما ابو عمرو بن العلاء وعمر بن عبيد وجرى كلام فقال
عمر واما انا فاقول ان الله لا يخلف وعده وعيده فقال ابو عمرو ومن عجبك
انيت ان الوعد ليس كالوعد خلاف الوعد لو لم واخلف الوعد كرم اما
سمعت قول الشاعر وان كان وعده او وعده ليخلف اعداى ويصدق عن
وقال الحسن البصري ان الشيطان ليبلغ بالفرع ما يبلغ الصبيان
بالجوز **وقال** معوية بن عباس ما لكم يا بني هاشم تصابون في ابصاركم
فالعوضاء تصابون به في بصائركم **وقال** اجرت من كلدة من اباد البقاء
ولا بقاء فليس اكر العذل ولا يخفف الرداء وليقلل غشيان النساء **وقال**
معوية لسعيد بن مرة انت سعيد فقال امير المؤمنين سعيد وانا ابن مرة
وميل للعباس انت اكبر ام رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله
اكبر وولدت قبله **وقال** رجل من اهل الحجاز لا يشبهه العلم
من عندنا خرج قال نعم ولكنه لم يرجع اليكم **حكاية** قيل هم بالمهدى فرسه
في بعض متصيديه على خباء اعمر الى وهو جاع فقال اعمر الى هل من قري فقال نعم
قال هات عندك فاحضر خبوا ولبسنا فقال منهما ثم احضرت كره بنيد فسقاه
قدحا فقال المهدى اندري من انا قال لا قال انا من خدم الخاصة قال يا الله
في موضعك هم سقاه ثانيا فقال اعمر الى اندري من انا قال نعم زعمت انك من
خدم الخاصة قال لست كذلك بل انا من امراء المهدى قال رجعت بك الدارهم سقاه

ثالثا

فقال فقال اندري من انا قال نعم زعمت انك من امراء المهدى قال لست كذلك
بل انا امير المؤمنين المهدى فاخذ اعمر الى الزكرة فاوكلها وعزها فقال سقنا
قال لا والله لا شربت منها جرعة فاقولها قال سقيتك واحدا فزعمت
انك من خدم الخاصة فاجملتها ثم سقيتك اخر فزعمت انك من امراء المهدى
ثم سقيتك ثالثا فزعمت انك امير المؤمنين فامس ان سقيتك لبعان تقول انك رسول
فصيحك المهدى واجاطت به الخيل ونزل اليه الملوك والا كابر فطار قلبه اعمر الى
واخذ في الهرب فقال المهدى لا بأس عليك وامر له بصلة جارية فقال اشهد صادقا
انك لو ادعيت الرابعة لخرجت منها **للشاعر في حجة الله في المشيب**
ايا بومة قد عشتعت فوقها مني على الزعم مني حين طار عرابها
الفت خراب العمر مني فزيتي وما واك من كل الديار خرابها
ولقد عيش المر قبل مشيبه وقد فئت نفس تولى شبا لها
اذا اسود لون المر وانبيض شعره تنقص من ايامه مستطابها
ومن يك في الدنيا فاني طعمتها وسبق اليها عذبا لها
فلم ارها الا غروا وباطلا كما لاح في ظمها الفلاة سرا لها
وما هي الا حيفة مشحولة عليها كلاب همهم اجتدا لها
فان تحننها كنت سلا لاهلها وان تجننها ما نازعتك كلابها
فلو لي نفس سلكت فغيرتها مغلفة الابواب فرخي حجابها
لما برزنا للودع وصار ما كنا نطق من النوى **بحقيقة**
ثم واصل ورق الشقائق لولو او نثر من فوق البهار عقيقا
سالت الناس عن خل وفي فقالوا ما الى هذا سبيل **ح**
تمسك ان ظفرت بوجرة فان الحرة في الدنيا قليل
تغربت عن الاوطان في طلب الغنى وسافر في الاسفار خمس قوايد
تفرج هم واكتساب معيشة وعلم وآداب وصحبة ما جحد
فان قيل في الاسفار ذل وعربة وتشتيت عمل وارثكاب سدا يد
فموت الفتى خير له من حبه بته بداره وان يروا ش وحاسد
اليسر عناء ان تعلم جاهلا فحسب حملا انه منك اعلم **صالح بن العنود**
مع يبلغ البنيان يوما تامه اذا كنت تبنيه وغيرك يهدم

المترجمة مثله قال عليه السلام
يقع من عظمة

اذا ما كنت متخذ كساة ولم يكن الكساة يغم كلك
 فلا تمد له رجلا ولكن عا قد را الكساة فمد رجلك
 اذا ساء فعل المرء ساء ظنونه وصدق ما يعتاده من توهم
 وعادى محبته بقول عدائه واصبح في ليل من الشك مظلم **غيره**
 اذا كنت لا ترجى لدفع مليمه ولم يك للمعروف عندك مطع
 ولا انت ممن يستعاز جاهده ولا انت يوم الحشر ممن تشفع
 فعيشك في الدنيا وموتك واحد وعود خلال من وصالك انفع
 كيف يزهر من ربيعته ابد الدهر ربيعته **غيره**
 اظلم يكن في منك عذر ولا غنى ولا عندا يغتالي الدهر مويل
 فكل النفات الى اليك تكرم وكل سلام لي عليك تفضل **غيره**
 اذا صحبت الملوك فالبس من التوجة اعز ملبس
 وا دخل اذا ما دخلت اعنى واخرج اذا ما خرجت اخش **غيره**
 كل الامور تتوول عنك وتتقضى الا الشاء فانه لك باق
 ولو اني خيرت كل فضيلة ما اخترت غير مكارم الاخلاق **غيره**
 واجبت اذا اجبت جأ مقاربا فانك لا تدري متى انت نازع
 وابغض اذا ابغضت بغضا مقاربا فانك لا تدري متى انت لاجع **غيره**
 واذا بليت جاهل متعاقل جعل الحال من الامور صوابا
 اوليته من السكوت وربما كان السكوت عن الكلام جوابا **غيره**
 يحوثر الناس في الكلام ليوجروا للصمت في بعض الاجانين او جبر
 اذا كنت عن ان تحسن الصمت عاجزا فانت عن الابلاغ في القول عجزا **ابونواس**
 مت بداء الصمت خير لك من ذرا الكلام
 وما استفتحت بالنطق مع ايق الحسام **غيره**
 غنى النفس ما يكفيك من سد خلة فان زاد شيئا عاد ذاك الغنى فقرا
 عجت لا ذرا العي بنفسه وصمت الذي قد كان بالقول اعلى
 وفي الصمت ستر للعي واما صحيفة لب المر ان تتكلم
 ان المكارم اخلاق طهرة فالهقل اولها والدين ثانيها
 والعلم ثالثها والحلم رابعها والجود خامسها والعرف سادها

لعل عليه السلام

والبسر سابغها والصبر ثامنها والفكر ناسغها واللين عاشمها
 والنفس تعلم من عيني محمدتها من كان من جبرها او من اعادها **ابن الرومي**
 عذوك من صد يقك مستفاد فلا تستنكر من القحاب
 فان الداء اكثر ما تراه يكون من الطعام او المشاي **غيره**
 ربت غرب ناجح الجيب وابن اب منهم العيب
 وربت عتياب له منظر مشتمل الثوب على العيب **غيره**
 مسعادة المرء في دنياه اربعة خلق صحيح وخلق رابح حسن
 وصحة العقل فوق الكل منزلة وبالقبول يزول الغم والحزن **الشافعي رحمه الله**
 مني حال ان اموت وان امت فذلك سبيل است فيها باوجد
 فقل للذي بقي خلاف الذي مضى قريبا لا خرى مثلبا فكان قد وله
 على ثياب لوبيا ع جميعها بفسل كان النفس منهن اكثرا
 وفيه نفس لوبيا من بعضها نفوس المورى كانت اجل واكبرا
 وما ضر نصل السيف اخلاق غدا اذا كان غضا حشا ارسله بوى **ابونعام**
 يعيش المرء ما استحيى بخير ويبقى العود ما بقي اللحاء
 فلا وابيك في اعيش خير ولا الدنيا اذا ذهب الحياء
 اذا لم تحسن عاقبة الليالي ولم تسبح فاصنع ما تشاء
 ومخرق جيب القيص حاله وسط البيوت من الجيا سقيما
 حتى اذا رفع اللواء رايت تحت اللواء على الخيس زعيما **ابو الشيبان**
 كريم يقض الطرف فضل جيايه ويد ثروا طرف الرماح دوان
 وكالسيف ان لا يفتنه لان منعه وحده ان عاشتته خسان **غيره**
 في كفه خير ان ربحه عين من كف اروع في عز يديه شيم
 يغضي حيا ويغضي من مهابته فما يكلم الا حين يتشم **غيره**
 ثلث توجب الاشرار عتدي فيج الوجه يصحك من ملح
 وذو نخل يعيب على سخي وسكران يدب الى صحح **البسنه**
 العن ما عمت في ظل السرور ومع الاجته فاذا نابت عن الاجته لم يسا والعن
حكاية لما تروج مغوية ميسون بنت جندل ونفلاها من اليد و
 الى الشام كانت تكثر الخن الى اناسها والنذر لم يسقط راسها فاستريح اليها

غيره

الشافعي رحمه الله

غيره

ابونعام

الحكماسه

ابو الشيبان

غيره

غيره

البسنه

حكاية

اليها ذات يوم وهي تلبس
 لبنت تحق الارواح فيه اجب الى من قصر منيف
 وليس عبادة وتغتر عيني اجب الى من ليس الشفوف
 وخزق من عني تحيف اجب الى من عالج عليل
 فقال معوية ما رصيت جدل ان جعلني على احيى جعلتني عليل
 غنى النفس لمن تعقل خير من غنى المال وفضل الناس في الانفس ليس الفضل في الحال
 لم اؤخذك اذ جنيت لاني واثن منك بالاخاء الصحيح
 فجيل العد وغير جميل وفتح الصديق غير قبيح
 ما انت بالسبب الضعيف وانما في الامور بقوة الاسباب
 فاليوم حاجتنا اليك وانما يدعي الطبيب لكثرة الاوصاف
 ولا تجلس في اهل الدنيا فان خلايق السفهاء تعدي
 فانفق اذا ايقنت انك موثر وانفق اذا ايقنت انك مصير
 فلا يوجد في المال والجدة مقبل ولا الخلف في المال والجدة مدير
 ليس في كل ساعة واوان تهيا صنایع الاحسان فاذا امكنت فبادر اليها جند من تغير الا
 جمعت الا فضل في اهل جمعت له يجمع المال اياما تقربه
 المال عندك مخزون لوارثه ما المال مالك الا حين تنفقه
 على المران يستعي بما فيه نفعه وليس عليه ان يساعده الدهر
 فان قال بالمقصد المني ثم سعيه وان عارض المقدور كان له عذر
 وما نبأ الى اذا اوجنا سلبت بما فقدناه من مال ومن نشب
 فالمال كسب والعز ترجع اذا النفوس فاهال الله من عطي
 في مدة لا بد ابلغها معلومة فاذا انقضت مت
 لو ساد ثني الاسد ضارية تغلبتها ما لم يحى الوقت
 لا تكثره المكره عند نزوله ان المكاره لم تول متباينه
 كم نعمة لا تستقل شكرها الله في ظل المكاره كامن
 خذ ما تراه ودع شيا سهرت به في طلعة الشمس ما يغنيك عن زجل
 علل فوادك المني فغسي الهوى ياتي بيوم تطف ورجوع
 واذا الجيب ياتي يذنب واجد جات محاسنه بالف شفيع

لا في فرايس

المعزى

غيره

غيره

غيره

غيره

المتنبى

غيره

نديك عطشان وضيغك جايغ وكلبك تبايح وبابك مغلق
 وماؤك محتوم وعيشك لا يرى وادامك من الفزق من مغلق
 ان الامير هو الذي يحيى امير يوم عزله انك سلطان الولاية كان في سلطان فضله
 قضى الله ان البغي يصوغ اهلها وان على الباغى تدور الدوايسر
 ومن جعفر بيمر البصر صليبا يقع عن قريب في التي هو جافر
 باحاف البير على ثودة هتيا لرجليل مراقبها فكل من جعفر بيمر اليك يوقع فيها واقع فيها
 يحث المديح ابو صالح ويهرب من صلة المادج كيكر حث لذيل النكاح وتفرق من صولة النكاح
 لا تمدح من حسنا في الجدران طرت كاهه جودا ولا تدن منه اذنما
 فليس يحل ابقاء على نسب ولا جود بفضل المال مغترما
 لكننا خطرات من رساوسه يعطين مع لا تحلا ولا كوما
 اقاموا الديان على يفاع وقالوا لا تنم للديان فان اضرحت شخصا من بعيد فصق بالبنان على البنان
 تراهم خشية الاصناف خرسا يصلون الصلوة بلا اذان ابن الرومي
 اذا عمر المال الخيل وجدة يريده يدسا وان ظن برطب
 وليس عجيبا منه ذلك انه اذا عمر الماء الحارة تصلب وله
 وما الحكي الا حيلة لنقبصة يتم من حسن اذا الحسن قصرا
 فاما اذا كان كمال بوقت الحسنك لم يخرج الى ان يزدو يا الخليل
 لو كنت تعلم ما اقول عذرتني لو كنت تعلم ما تقول عذرتك
 لكن جئت مقالي في فعل لتي وعلت انك جاهل عذر تكا غيره
 لنا صديق تارك للادب اخوانه من نوكة في تعب
 كانه من سواد يديه سليم في كتاب سواد ب غيره
 ليس كنت مجنا جا الى الجمل اني الجمل في بعض الاحيان اخرج
 في فرس الجمل بالجمل في فرس الجمل بالجمل مسترج
 فمن شاء نقول في مقوم ومن شاء نقول في مقوم غيره
 يصيب وما يدري وخطي وما دري وكيف يكون النوك الا كذا لكا
 قال الثعالب ذكر ثلثة من افراد البلغاء ثلثة ادعية هي اوجر الادعية
 واجبها فالاول قول الجاحظ ادام الله لك السرور والثاني قول ابن عباس عيش
 ما شئت كما شئت والثالث قول الصائبي جعل الله ايامك وليا اليك

غيره

غيره

ابن الرومي

وله

الخليل

غيره

غيره

غيره

غيره

غيره

مطايك الى امانيك **قيل** راي ابو بكر الصديق رضي الله عنه رجلا يمشي في سبيل الله فقال لا يصح لك الله فقال يا هذا هلا قلت واطمأنتك الله لئلا يشبهه الدعاء لي لدعاء علي **وقيل** ان المأمون سأل يحيى بن اكرم عن شيء فقال لا وايد الله امير المؤمنين فبلغت هذه الحكاية ان عبد الله بن الواد احسن من واد اب الاصمغ على خذو دالمرد الملاح **قال** عمر رضي الله عنه ما مسست فرجى بميني منذ ايت بها رسول الله صلى الله عليه وسلم **وقيل** دخل ابن ابي عتيق عيا حاشه في مرضها فقال كيف انت جعلت فداك فقالنا الموت فقال فلا جعلت فداك فاني ظننت في الامر مضلة **وقيل** لاي الاسكندر رجلا احسن الاسم فبح السيرة فقال انا ان تغر اسمك اوسيدك **وقال** بطليموس ينبغي للعالم ان لا يصح ان ينظر في المرأة فان لاي وجهه حسنا لم يشنه يفرح وان لاي وجهه قبيح لم يجمع بين فحين **وقال** معاوية المروية اسم جامع للحاسن كلها وقال قتيبة لا ولا له احسن شيابكم ما كان عا غيركم وخير دواكم ما راي تحت غيركم **الخبر** اقبل معاوية من يانك معندك ان بر عندك في ما قال ام فخرا فقد اطاعك من يرضيك طاهره وفدا حلك من يرضيك مستبذرا **غيره** وانزلني طول النوى دار غربة اذا شئت لا قيت امرا الا اشاكله احامقه كما يقال بحية ولو كان عقل كنت اعسا **منصور الفقيه** ما تنقضي حيرة متى لا جزع اذا ذكرت شيئا باليسر فخرج ما كنت اوس شيئا كنه لذته حتى مضى فاذا الدنيا له تبع **غيره** شيئا لو نكت الدنيا عليها عيناى حتى يوزنا بذهاب لم تبلغ العشار من حقيها شخ الشباب وفرقة الاحباب **غيره** معك لتي الوصل والموت دونه اذا مت عطشا نانا ولا نزل القطر **قيل** لما هرب سليمان بن عبد الملك من طاعون الشام قيل ان الله تعالى يقول لن ينفعكم الفرار ان فرارتم من الموت او القتل واذ لم تمتعوا الا قليلا فقال ذلك القليل اريد وويل ما انت للمدى جارية فزع عليها شدة فكتب اليه ابوه كيف اولىك امرا لامة وانت جزع على امه فقال لم اجزع على قيمتها وانما جزع على ثمنها **وقال** رجل لعن بن زائدة احملي ايها الامير فقال اعطوه جحلا وفرسا وبغلة وحمارا وجارية ولو علمت

لاني الله خلق مركوبا سواء لامرنا لك به **وقال** المأمون اذا طالت الحية تكوسح العقل **وقال** المعتمد للفق بن خاقان وهو صبي في دار ابيه داري احسن ام داركم فقال دام امير المؤمنين في دارنا فهي احسن **المنذ** وان الحية تبقى حتى بعددنا اضلنا الشجعانا واذا لم يكن من الموت بك فمن الجحيم تكون حيانا **غيره** التي جمعت من الذنوب فتوربها فاجمع من الغف الكرم فتورب من كان يرجو عفو من هو فوقه عن ذنبه فليعف عن ذنبه **استحق المصلي** لا شيء اعظم من ذنبي سوى امني بحسن عفوك عن جرمتي وعن زلتي وان يكن ذنابي في القدر قد عطا فانت اعظم من ذنبي من املي **غيره** فان يكن الوشاة سعو لشيء اليك فرب سابع بالحال **وقال** وان اك قد جنيت عليك ذنبا ولم اشعر بقول او فعل فعاقتني عليه بكل شيء اردت سوى الصدود فلا ابالي وان لك مثل ما زعموا لو لم تقوى من بيع الانفعا **قيل** صبرت على فلا لك لي بزعمي وقلت عسي كل من الما **قال** الراضي بالله كل طعام اعيد عليه الشجين فهو فاسد وكل غناء خرج من تحت السبال فهو بارد **وقال** سيف الدولة الصاحي بين السكارى كلحى بين الموتى يضحك من عقلم وياكل من نقام **وقيل** كتب يزار بن معد الى عبد الرحمن الاموي صاحب اندلس يسببه فوقع في كتابه عرفنا قسبينا ولو عرفناك لا جنناك **وقال** عبد الحميد الكاتب البلاغة ما رضية الخاصة وفهمته العامة **وقال** يحيى بن خالد البرمكي المواعيد شيئا لك لكرام يصيدونها حمدا لا حرارا **ومر الامثال** الحبة تدور والى الرحي ترجع الحبة عاده والشر حاجة خير المال عين خسارة في ارض خوار **قال** خالف نذكر خلا لك الجوف فيضي واضغري خير الفقه ما جضى به خير الامور لسطاها **قال** خذ بالموت حتى يرضى اليحي خذ من غير السواجره ولكن احسان الخليفة جعفر دعاني لا ما قلت فيه من الشعر فسار مسير الشمس في كل بلدة وهب هبوب الريح في البر والبحر **منصور الفقيه** قد قلت لما انكرت تركي زيارتها خلوت ان التباعد لا يصح اذا غاب عنك الفلق

عليك فلا الزيادة انما تكون اذا ظلمت الى الجرم مسلكتا
 فاني رايت القطر يسام دايما ويسال كالا يد اذا هو
 اقل ان يارئك الصديق وانت كالثوب استجد
 فامل شي لا مري ان لا يزال يراك عنده
 رب قد في خديهم عور قد صيرت وعرضا
 ستر لا ثراؤ حالهم سترى ان لا ماسترا
 هبتقه انه علق في عنقه فلا درع وعظام وهو حليته طوبى له فسئل
 عن ذلك فقال لا عرفت بها نفسي فلا اصل فبات ليله فاخذ حو الفلادة وتفلدها
 فلما اصبغ وراى الفلادة في عنق اخيه قال يا اخي انت انا فمن انا **عائشه رضي الله عنها**
 اكثرت من زوره فملك وزدت في ذاك فاستفلك
 لو كنت ممن يزور غيبا لراى قلبه محلك **علي الجرجاني**
 وما اجد يا بني المضرة عامدا ولكن حال الضرر ما لم يقع بغيرنا
 وكم خطاء لو ساعد المرء جده لعد صوابا واستناده رفعا **السنه**
 لا يصدن الفتي عن امر رده في الوقت او جادله
 فهو ان طاعة طاعة وهو ان جادله **الحجري**
 فلا تحسب الحساد عز لك مغنا فان الى الاصدار ما غاية الورد
 وما كنت الا السيف جرد للوعي فاجد فيه ثم رد الى الغمد **ابو تمام**
 يا ايها الملك النابى برؤيته وجوده لم يراى جوده كيث **الكعبة القرى**
 ليس الحجاب بمقص عنك في املا ان السماء ترحب حين تحجب
حكاية قال المبرد قصص بعض اهل الزمة ابا عثمان المازني ليقر به كتاب
 سيبويه وبذل له مائة دينار فامتنع ابو عثمان من قبوله فقلت له ان ارد هذه
 النفقة مع شدة فافتك فقال لي ان هذا الكتاب يشتمل على ثلثمائة وكذا
 اية من كتاب الله ولست ارى ان امكن منها ميا غير على كتاب الله
 فانفق ان غنت جارية محضرة الوائق بقول العرجي
 اظلموم ان مصابكم رجلا اهوى السلام اليكم ظلم
 فاختلف من محضرة في رفع رجل ونصبه وجارية مصرة على ان شيخها ابا عثمان
 المازني لغتها بالنصب فامر الوائق نا شخا صبه قال ابو عثمان فلما مثلت بين يديه

قال

قال فقول في قول الشاعر اظلموم ان مصابكم رجلا اترفع رجلا ام تنصبه
 فقلت بل الوجه النصب قال ولم ذاك فقلت ان مصابكم مصدر بمعنى اصابتكم
 فاخذ البيهقي في معارضتي فقلت هو من قوله قولك ان ضرب بك زيد اظلم قال الرجل
 مفعول مصابكم والدليل عليه ان الكلام معاني ان تقول ظلم فبتم واستحسنه الواثق
 وقال هل لك من ولد فقلت نعم بنية قال فالت لك عند سيرك فقلت قول الاعشى
 يا ابتلا ترم عندنا فانا خير اذ لم ترم انا اذا اضمرناك البلاد نجفى ونقطع منا الرحم
 قال فما قلت لها قلت قول جرير نقي بالله ليس له شريك ومن عند خليفة بالبحاج
 فقال انت على النجاح انما الله ثم امرني بالف دينار وردني مكرها قال المبرد فلما عاد
 الى البصرة قال كيف رايت ردنا لله مائة فتوضنا الفا **محمود الوارق**
 لا تتبع الدنيا واحوالها اذا دارت بك الدايرة
 من شرف الدنيا ومن فضلها ان لها تسند ترك الآخرة **كشاح**
 يعدي المديح الى الليام فانها فجاوه ابد لا هل السوود
 مثل المسبح في الخارج خاربيا وتراه يضرب عراض المسجد **ابو تمام**
 واذا اراد تشرف فضيلة طوبى التاج لها لسان حسود
 لولا اشتعال النار في ما جاورت ما كان يعرف طيب عرق العود **وله**
 لا تشكر عطل الكريم من الغنى فالسئل حزن للمكان العالي
 ونظري جيب الرقاب مصها محي القريض الاميت المال **وله**
 ترد الظنون على تصديقها وتكلم الامال في الاموال
 اقدام عمر في سباحة خاتم في حيا جف في فناء اياس
 لا تشكروا ضروى له من دونه مثلا شروا في الندى والباس
 فانه قد ضرب الافل لنوره مثلا من الشكاة والباس **ابن الرومي في الهزلية**
 هلم الى طاعت طول ليلا باضيق جفن في وطيس مسعر
 وقد صر نوحا الخد وهي بريئة في عياد قن الشديدة توجر
قال الفضل بن الربيع ايام ومخاطبة الملوك ما يوجب الورد فانهم ان اجابوكم
 اشتد عليهم وان لم يجيبوكم اشتد عليكم **وقال** لا خير في السرف ولا في
 في الخير وقيل القلم الردي كالولد العاق **وقيل** كتب ابو سعيد الكاتب
 لابن العميد انا ادام الله بقاء الاسناد سلما نبيته وابوه ردة مجلسه وانس خدمته

قال الفراء المشكاة الكوة
 التي ليست مشاة

مما يشبه الصباحة والشمس
 يخرج منها النور والحرارة

وحسن مدحته وبلال دعوته **وقال** ابن العميد للصاحب عند قدومه
من العراق كيف رأيت بغداد فقال بغداد في البلاد كالاسناد في العباد
وقال الصاحب وصل كتاب ولاي فكانت فليحة احسن من كتاب الفتح
واسطته انفس من واسطة العبد وخاتمة اشرف من خاتم الملك **وقيل**
كتب انسان الى الصاحب اني نقلت على الحضرة فوقع في قفنه متى ثقل الحزن
على العيش **وقال** البستي من دخل على انسان فعليه خفيف السلام وتقليل

الحب برزقي

الكلام في جميل القيام
ومستعدي للبر والوصل اغضب اناسه حتى فاني ونعت
اذا جئت يوما بالرضا جاد بالحفا ويرغم الى مدينت وهو اذ نبت
تعلت اخلاق الرضى خوف سخطه وعلمه حتى كيف يعصب
ويكف وجهه قد عرفت طريقه ولكن بلا قلب الى ابي اذهب
فلو كان قلبا نرست بواجده وخلقت قلبا في هواك يعذب
ولكنما احيا بقلب معذب فلا العيش يصفوني ولا الموت يقرب
قد رث على رحي فارمعت قلما على غير جدي منك والروح تعطب
كصفورة في ليل طفل يسومها ورود حياض الموت والطفل يلعب
طيلسان لا ينحرب جانا قد قضى المتميز منه وطيرة

غيره

أودت بذات يدي فريفة تغلب كقوايرة في الضنى والرقبت
يشطف الفراء في رقيقها بعد المشقة في قريب الشفت
ان قلت اسم الله عند ليا سها قرأت على اذا السماء انشقت
مستقبل الذي يهوى وان كثرت منه الاساءة معذور بما صنعنا
في وجهه شافع نحو اسائه من القلوب وحيه بمحبتنا شفعا

قال السلطان محمود النعمة عروس مهرها الشكر وثوب صوته
النشر **وقال** ابو الحسن المظفي ثقل الامر جابقي العيون وشي الخلق
وغصة الصدر وشجرة العلم وعظم اللوعة ولطخة الثوب وعثرة القربس ودياب
القدح **وقال** اراخي يبره لابل اعني بشكره وخفف ظهري من ثقل الحزن
لا بل ثقله باغباء المن والحياتي تحقيق الرجا لا بل ما ثني بضرط الحياء

فاناله رفق

فاناله رفق بل عيش **وقال** الكرم من الكرم الاجرار
وصغر الدنيا وقال من لم يذكر اخاه الا اذا رآه فوجدانه كقصدانه و
وصاله كجرائنه **وقال** صيف شريفاني امته وصيفاني نفسه هو من الاسد
محره ومن الديباج قصره ومن اللجين حبشه ومن الماء زبدته ومن الطاووس
رجلاه ومن الورود شوكة ومن النار دخانها ومن الحمر جوارها ومن الدار
مضامها **وقال** في التفضيل موبت القصد واول الجريدة وعشرة
الكنيسة وواسطة القلادة ودرة التاج وانسان الجدة وتفتش القصر

المتنبى

نشرت ثلث دوايب من شعرها في ليلة نارت ليالي اربعا
واستقبات قمر السماء بوجهها فارثي الغمض في وقت معا
غيره بيضا شخب من قيام فرمها ونعت فيه وصو وجف استحم
فكانها فيه نهار ساطع وكانه ليل عليها **مطلب**

من شعرها في ليلة نارت ليالي اربعا
واستقبات قمر السماء بوجهها فارثي الغمض في وقت معا

غيره سقيت القنما والكلبي سقي عارض قد امرت هام العدي في العوامل
وعانت رمال البيد صرنا دما لم وكان لها منوها دموع الارامل
غيره واذا الوران حسن وجوه كان للدر حسن وجهك زينا
عبد الله التبرستي سافر اذا حاولت قدرا سار الهلال نصار بدارا

والمار يكسب ما يجري طيبا ونحبت ما استقرا
وبنقلة الدر والنفسه بدلت بالبحر بحرا
حركات عيشك ان اودت مهاد عيشك ان يقيرا
فالمذا سكر للصبي حيث جاء به ومرا
زدرقة ان قيل املن وانخفض ان قيل اشري
كالعصن يدنوما الكشي ثرا وبقلو ما عدي

ول

ان مقام المرء في بيته مثل مقام الميت في لحده
فبادر الرجل نحو الغنى فالسيف لا يقطع في عمده
والنار لا تحرق مشبهوها الا اذا ما طار عن رتله

غيره

ومن عجب ان الصوارم في الوحي تحيض بايدي القوم وهي ذكور
واعجب منها انها في الكفم تاح ناروا الا كف يحسور

المتنبى

لبسن الوشي لا تتجملات ولكن يكسب به الجمالا

وَصَفَرَنَ الْعَدَايَةَ لِحُسْنٍ وَلَكِنْ خَفِيَ فِي الشَّجَرِ الْفَضْلُ
عَبْدُ سَلَامٌ عَلَى بَلَدِ الشَّامِ أَيْلَهُمَا مَبْرَأَةٌ مِنْ كُلِّ عَارٍ وَمَأْتَمٌ
 مَالِ الْبَدِيعِ لِبَعْضِ الْعُلُوبَةِ أَرَانِي أَذْكَرَ الشَّيْخِ إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ أَوْ
 الرِّيحُ أَوْ بَخَّ النَّجْمُ أَوْ لَمَعَ الْبَرْقُ أَوْ غَرَضَ الْغَيْثُ أَوْ ذَكَرَ اللَّيْلُ أَوْ صَحَّتْ
 الرُّوحَةُ أَوْ ذُكِرَ الشَّمْسُ حَيَاتُهُ وَاللَّيْلُ رَيَاةُ وَاللَّيْلُ عِلَاةُ وَالْبَرْقُ سَنَاءُ
 وَالْغَيْثُ نَدَاءُ وَاللَّيْلُ حِمَاءُ وَاللَّيْلُ حِمَاءُ وَاللَّيْلُ حِمَاءُ وَاللَّيْلُ حِمَاءُ
 وَفِي كُلِّ حَالٍ أَرَاهُ فَنِي أَسَاءَ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَجْمَعَنِي وَإِيَّاهُ وَقَالَ
 لِمُسْتَمِعٍ عَمَّا وَدَّهَ مِرَارًا مِثْلَ الْإِنْسَانِ فِي الْإِحْسَانِ مِثْلَ الْأَشْجَارِ فِي
 الْإِمَارَةِ يَجِبُ إِذَا اتَى بِالْحُسْنَةِ أَنْ يَرْفَعَهُ إِلَى سَنَةِ وَقَالَ
 لِقَدِّيقٍ لَهُ حَضْرَتٌ ذَاكَ وَقَبْلَتْ جِدَارَكَ وَمَا يَجِبُ الْحَيْطَانِ وَ
 لَكِنْ شَعَفَ الْقَطَانِ **الْحَبْرُ زِي**
 انْظُرْ إِلَى الْغَيْثِ يَجْرِي فِي لَوَاحِظِهِ وَانْظُرْ إِلَى دَبْحٍ فِي طَرْفِهِ السَّاجِي
 وَانْظُرْ إِلَى شَعَرَاتٍ فَوْقَ عَارِضِهِ كَأَنَّهَا نَمَلٌ دَبَّ فِي عَسَاجِ
ابن المعتز رَمَى بَيْتَهُ بِحُسْنِ خُودِهِ بِعَيْتِ الْقَوَارِ يُطَرِّفُ مَقْلَبَهُ
 وَكَانَ عَقْرَبٌ مُدْعَاهُ وَقَفْتُ لَمَّا دَنَيْتُ مِنْ رَأْسِهِ
عَبْدُ وَمَا زُرْتُمْ عَمْدًا وَلَكِنْ ذَا الْهُوِيِّ إِلَى حَيْثُ يَهْوِي الْقَلْبُ هَوِيهِ
المعوج صَوَالِحُهُ سَوْدٌ مَعْقُوقَةُ الْعَرِيِّ مَائِلَةٌ فِي مِيدَانِ خَلْدٍ مُضَرَّجٍ
 تَرَى خَلْدَ الْمُعْصُولِ وَالصَّدْعَ فَرَقَهُ كَوْرْدٌ عَلَيْهِ طَاقَةٌ مِنْ بِنْفَسِ
ابن المعتز يَارَبِّ أَنْ لَمْ يَكُنْ فِي وَصْلِهِ طَمَعٌ وَلَمْ يَكُنْ فَرَجٌ مِنْ طَوْلِ هَجْرَتِهِ
 فَاشْفِ السَّقَامَ الَّذِي فِي مَقْلَبِهِ وَاسْتَرْ مَلَا حَتَّى خَدَيْهِ بِلُحْيَتِهِ
الراضي يَصْفَرُ وَجْهِي إِذَا نَامَلْتَنِي خَوْفًا وَخَجَرْتُ وَجْهَهُ خَجَلًا
 حَتَّى كَانَ الَّذِي بَوَجَّهْتُهُ مِنْ مَاءٍ وَجْهِي إِلَيْهِ قَدْ نَفَسَ
البحتري وَلَمَّا التَّبَيَّنَا وَالتَّقَامَوْعِدْنَا لَنَا نَحْبُ رَأْيِي لِلدَّرْحَتَا وَلَا قِطْعَةً
 فَمِنْ لَوْلُو تَجَلُّوهُ عِنْدَ ابْتِسَامِهَا مِنْ لَوْلُو عِنْدَ الْخَدِيفِ تَسَاقُطُهُ
ابن المعتز يَا غَضْنَ أَنْ صَرَّةً مُشْبِهَةً خَفْتُ مِنْ أَنْ يَسْقُطَ رَمَانُهُ
 إِزْحَمْ مَلِكًا فَيْكُ مَسْتَعْدَدٌ قَدْ ذَلَّ فِي حَبْلِكَ سُلْطَانُهُ
الأعشي غَرَّاقٌ بِمَا مَضَى قَوْلُ حَوَاجِهِ نَامَشِي الْهُوَيْنَا كَمَا عَيْسِي الْوَجِي الْوَجَلُ

كَانَ يَشْتَرِيهَا مِنْ بَيْتِ جَارَتِهَا مَرَّ السَّحَابُ بِهِ لَا رَيْثَ وَلَا عَجَلِ
ابن الجهم سَقَى اللَّهُ لَبِيَّ لَا ضَمْتًا بَعْدَ فَرْقَةٍ وَأَدْنَى فَوَادِمْ فَوَادِمْ مَعْدَبِ
 فَبِتْنَا جَمِيعًا لَوُتْرَانِ رَجَاحَةٍ مِنَ الْمَاءِ وَفَمَا بَيْنَنَا لَمْ تَسْدَبِ
مخظه وَلَيْلٌ كَوَاكِبِهِ حِرَانٌ فَلَيْسَ لَطُولُ مَدَّتِهِ انْتِهَاءُ
 عَدِيمٌ غَاشِيٌ لِإَصْبَاحٍ فِيهِ كَانَ الصُّبْحُ جُودًا وَوَقَاءُ
المجنون نَهَارِي نَهَارِي النَّاسِ حَتَّى إِذَا دَجَّ اللَّيْلُ هَزَبْتَنِي إِلَيْكَ الْمَضَاجِعُ
 أَقْبَضْتَنِي نَهَارِي بِالْحَدِيثِ وَبِالْمُنَى وَبِجَمْعِي وَالْهَمَّ بِاللَّيْلِ جَامِعُ
ابن المعتز عَمْدِي يَمْ وَرَدَ الْوَصْلُ يَشْتَمِلُنَا وَاللَّيْلُ أَطْوَلُهُ كَاللَّيْلِ بِالْبَعْدِ
 قَالَن لَيْلِي مَذَابِ وَأَنْدَتِي لَيْلِي الصَّبْرُ وَصَبْنِي عَنِ الْمَشْطَرِ
المهمل خَلِيلِي إِلَى اللَّيْلِ نَا لِحَاسِدٍ وَأَنِي عَلَى رَيْبٍ زَمَانٍ لَوَاجِهُ
 أَجْمَعُ مِنْهَا شَتْلَهَا وَهِيَ سَبْعَةٌ وَأَقْدَمُ مِنْ أَجْبَتِهِ وَهُوَ وَاحِدٌ
ابن الرقم نَفْسِي بِدُكِّي الْمِسْكِ بِخُصُوصٍ مَا فِي زَمَانِكَ إِذَا وَفَاكَ تَغْبِصُ
 كَأَنَّمَا شَغَلَ الْكِبَرُ مِنْظَرُهُ أَوْ خَدَّ أَغْيَدَ بِالْجَمِيشِ مَقْرُوصُ
ابن المعتز وَلَا زُورٌ دِيمٍ أَوْ قَدْ بَزُرَتْهَا بَيْنَ الرِّيَاضِ عَلَى رِزْقِ الْيَوَاقِيتِ
 كَأَنَّمَا نَفْسٌ طَاقَاتٍ ضَعْفَتِهَا أَوَائِلُ النَّارِ فِي أَطْرَافِ كَبَرِيَّتِ
ابن كَيْفَلَع لَمَّا اعْتَقْنَا لِلْوَدَاعِ وَغَبَرَتْ عَمْرَانَا غَنَا بِدَمْعٍ نَاطِقِ
 رُفْقٍ بَيْنَ نَحَاجِرٍ وَمَعَاجِرٍ وَجَمْعٍ بَيْنَ نَفْسٍ وَشَقَائِقِ
ابن هندا يَطْلُ فِي حَجَرٍ فَطْفَلٌ يَطَارُحُهُ لِحَنًا وَبَعْدُكَ أَدْنَى إِذَا لَحْنًا
 فَلَيْسَ بِنَفْسِكَ يَبْكِي وَهُوَ يَضْرِبُهُ بِكَاءٍ شَاكٍ إِلَى أَحْبَابِهِ شَجْنًا
العود قَبْلَ كَأَنَّمَا عَيْسِي الْوَزْرُ مَحْضَرُ الْبِتَاسِ وَكَانَ الْقَاضِي أَبُو حَسَنِ وَمُبَالِغًا
 فِي تَحْسِينِهِ وَالْمَغَالَاةُ بِهِ نَقَالَ لَهُ فِي ذَلِكَ قِيَالُ لِبَاسِ الْوَزِيرِ يَجْمَلُ
 بِهِ وَأَنَا الْجَمَلُ بِلِبَاسِي وَقَالَ أَبُو الْعَسَمِ الزَّعْفَرَانِي وَصَلَ كِتَابُكَ
 بِالْقَاطِ يَكْتَفِ عِنْدَهَا الْهَوَاءُ وَيَقِفُ عَلَيْهَا الْهَوَاءُ فَوَضَعَتْهُ عَلَى عَيْنِي فَكَانَ
 لَهَا بَرُودٌ وَنَشْرَتُهُ فَكَانِي أَشْرَبَهُ بِبُرُودًا وَقَالَ أَبُو الْعَتَاسِ بْنُ
 سِرْحَمٍ تَرَانِي الْعَمَلُ خَيْرٌ مِنْ زَعْفَرَانِ الْعَطْلَةِ وَقَالَ الْخَطِيبُ شَوْعُ أَرْبَعَةٍ
 تَقْدِمُ الْعَمْرَ إِذَا خَالَ الطَّعَامُ عَلَى الطَّعَامِ قَبْلَ الْفَضَامِ وَالشَّرْبُ عَلَى
 الرِّيقِ وَكَكَاحِ الْعُجُوزِ وَالْمَتْنَعُ فِي الْحَمَامِ وَقَالَ ثَابِتُ بْنُ قُرَّةٍ

أَوْ عَلَى الْمَرْئِ أَشْرَفُ

الْمَغَالَاةُ وَالْمَغَالَاةُ

الْمَغَالَاةُ وَالْمَغَالَاةُ

والتحسين
والتحسين
والتحسين
والتحسين

ليس شيء أصبر بالشيء من أن يكون له طباخ حادق وجارية
من الطعام فيستقم ومن النكاح فيهدمرو قال أبو الطيب راحة
الجسم في قلة الطعام وراحة الروح في قلة الآثام وراحة القلب في
قلة الاهتمام وراحة اللسان في قلة الكلام وقال بعضهم نومة نهار
بعد اكمله خير من شربه دواء نافع **ومن الأمثال** الأخذ سلجان
والقضاء لتيان الأخذ شريط والقضاء شريط اليك يساق الحديث
زعموا أن رجلا أتى امرأة فخطبها فخطبته وهي تكلمه فاستمع من الحاضر
فوضع يده على ذكره وقال اليك يساق الحديث فاستمع جعجة ولا
أري طينا حتى العدا وبواكره وخير العشاء بواصره الدين النصيحة
الدال على الخير كماله دون ذاك ينطق الجوار ذكره تنى الطعن وكنت
نابسا ذهب عاصري وبقي تحيري رهبوت خير من رحمت

التيان بالكسر

وقال الأخذ شريط والقضاء شريط
والتحسين
والتحسين
والتحسين

كشاحم في نقد العنود

ولما عرفت يا وتارهن تبيل التبيل انقطنني
جسن متا لن يزوجها بغير المومر فاطمني
عمدن لا صلاح اوتارهن فاصلحن وانقطنني

لسد

والناس هم الحيوة ولا ادرى طول الحيوة يزيد غير خيال
واذا انتقلت الى الدخاير لم تجد ذخرا يكون كصالح الاعمال
القوسني سلام مثل ما درجت شمال على صخات وجلة والفرات
كاشجار العراق اذا ارنش صوادح طيرها متجاوبا
كصخات السقاة اذا انداعى النداعى للصبوح بها وهات
كاستمحت عشيائ النصابي بقرب اجبة ونوي وشات
منصور سلام كاتفايس الشمال تنقست فبت نسيم الورد والزعفران
الهردي على الطين اظلا فورا يا وطلعة وكنا ولم نأزدا لما شئت وازدد
على من لودي وقلي وناظري وديري واعلاني وعيني وشهدي
غيره سلام كروض اجزن غيب وليع على ابن رسول الله وابن وصيه
على من سقاها الفضل در نديوه وقلده الافصال در خليفه
سلام مشوق التلب لمقد الحشاشقريب الهوى نأى المجل نصيه

الذي
الذي
الذي
الذي

بال مطيع بن اياس طلعت على جاريته لي نسا حقان فرميت نفسي على
العقوبة فقالت لها الختانية ما هذا قالت جاء الحق وزهق الباطل
وال قدمت الى جاريته بمحمدة والفت عليها مثلثة فوضعها تحت
فاتق خروجه رجع مني فقلت ليست هذه المثلثة طيبة فقالت يا سيدي رجعنا
وسل كانت جارية شاعرة تسمى الاخطية فخطبها ابو علي الكاتب فلما
الح عليها كتبت اليه ايوك ايوماله يا صاح في فرجي فخرج
فاصرته عن باب جري وادخله من حيث خرج **مال** المعدي لهنأير
الزأير تاهت للخروج معي الى دمشق فقال النائي في كئي والريح في فمي فاذا شئت
حكاية قال القنبر بن شمير كنت عند المأمون ليلة فقال
حدثنا هشيم عن مجالد عن الشعبي عن ابن عباس قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم اذا تزوج الرجل المرأة لدينها وجاهها كان فيها سدا دعوز
فاورده بفتح السين فقلت صدق هشيم حدثنا عوف عن ابى جميلة عن الحسن
عن علي رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا تزوج
الرجل المرأة لدينها وجاهها كان فيها سدا من موز وكان المأمون متعيا
فاستوى جالسا وقال يا نصر كيت قلت سدا فقلت لان السداد ههنا نحن
قال او تلحنني قلت انما نحن هشيم وكان لحانة فتبع امير المؤمنين لفظه
قال فما العرق بينهما قلت السداد بالفتح الفصد في الدين والسبيل في السداد
بالكسر البلغة وكل ما سددت به شيئا فهو سداد قال او تعرف العرب
ذلك قلت نعم هذا العربي يقول اصاعوني واي فني اصاعوا اليود كره
وسداد تغره فاخذ القماس وانا لا ادرى ما بكت ودفعه الى خادم
وقال صيربه الى الفضل بن سهل فلما قر الفضل الرقعة قال يا نصر ان
امير المؤمنين قد امر لك بخمسين الف درهم فما كان السبب فاخبرته
فقال الخت امير المؤمنين فقلت كذا انما نحن هشيم وكان لحانة
فتبع امير المؤمنين لفظه وتبع الفاظ الفقهاء ورواة الآثار ثم امر لي
الفضل من خاصته بثلاثين الف درهم فاخذت ثمانين الف درهم فحرب
استفيد مني **نقل الاثاري** في ان الحضرة صل كان نيتا ام لا فولي
وقال الماوردي للعلاء في بقاءه الى يومنا هذا قولان وكان الحسن بن هب

ناغزير

قد

الي الله مات ونقل النقاش ان البخاري سئل عن الحضرة الياس هل هما في الاحياء
فقال كيف ذلك وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم لا سقى على راس مائة
سنة ممن هو اليوم علي ظهر الارض احد وقال علي رضي الله عنه قال
لي النبي صلى الله عليه وسلم يا علي سيد البشر ادفرو سيد العرب
محمد ولا فخر و سيد الفرس سلمان و سيد الروم صهيب و سيد الحبشة
بلال و سيد القرآن البقرة و سيد البقرة آية الكرسي و روي مسلم
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال آية الكرسي اعظم آية في كتاب
الله وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فاحتمل الكتاب هي السبع
المثاني والقرآن العظيم الذي اوتيته لم ينزل في التورية والاحليل
والقرآن مثلها وقال صلى الله عليه وسلم ان القوم ليبعث الله عليهم
العذاب حتما مقضيا فيقرأ صبي من صبيانهم في الكتاب الحمد لله رب العالمين
فيستمعه الله تعالى فيرفع عنهم بذلك العذاب اربعين سنة قال
الله تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي الآية اتفق العلماء
على وجوب الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم فمنهم من اوجبها في
العمرة مرة واحدة ومنهم من اوجبها في كل مجلس ذكر فيه مرة
ومنهم من قال بوجوبها في كل مجلس ذكر فيه مرة
ذكرت عنده فلم يصح علي فدخل النار ابعد الله تعالى وقيل
انه صلى الله عليه وسلم سئل عن هذه الآية فقال هذا من العلم
المكتون فلو لا انكم سألتموني عنه ما اخبركم به ان الله وكل
بي ملكين فلا اذكر عند عبد مسلم يصلي علي الا قال ذا انك الملكان
عقر الله لك وقال الله وملائكته جوابا لذيتك امين ولا اذكر
عند عبد مسلم فلا يصلي علي الا قال ذا انك الملكان لا عقر الله لك
قال الله وملائكته جوابا لذيتك الملكين امين قيل سال النبي
صلى الله عليه وسلم خير من عن فرعون كيف حال الله عمره وملكه
الارض ومكن له فيها مع ما كان فيه من الكفر ودعوى الاهية فقال
كانت فيه ثلث خصال محموده كان كرميا وكان سهلا الحجاب فتشوح
الباب وكان عادلا ينصف المظلوم من الظالم

الملكين

الشيخ ملك الثلث لاسباب عني وجلان من قلبي بكل مكان
ما لي بطاوعني الخلايق كلها والجميعين وهن في عصياتي
وما ذاك الا ان سلطان الهوى وبه غلبت اعز من سلطان
غيره فومنتني غير قيمتي على سائل ذوي الراي تغرب القسما
ابونواس اذا نحن اتينا عليك بصالح فانت كما نشئ ونوق الذي نشئ
وان جرت اللفاظ يوما بمدحه لغيرك انسانا فان الذي تغني
وله ما خطك الواشون عن تبة عندي ولا ضرر مغنايت
كانهم اتوا ولم يعلموا عليك عندي بالذي بما بوا
وله وليه اقبلت في القصر سكرتي ولكن زين السكر الوقار
وقد سقط الردي عن منكبينها من التمجيس والجلال
وهو الرخ ارضا فانقلا وغضنا فيه ومات صغار
فقلت الوعد سيدي فقالت كلام الليل بحوة النهار
ابو الغائب غايب لك اسمع مقالة ولم يزدك لذيلا غير تزين
كان غايبك يقدي فحاسبكم عيدا فمدحكم عندي بغيري غيره
لا بعد ليلى من حوي شقم يوما ولا قرها ان خم يشفي
اذا الوشاة لحوا فباعتصمتهم وخلصت ان يسعدني القوم بغيروني
قاضي المحول مدغرت صدغاه واستجمع النمل على شهد اللي الاشيب
تقدم الحاجب للعارض ان نكت بالادهم في الاشهب
يا امرأ الحسن لا ترجلوا فالمر الارض في العقرب
لج صديق فحيت شديدي وثوب وله عند ذلك وجه صفيق
حظه كما قلت قال احسنت رذني وباحسنت لا يباع الدقيق
ومعنى بارد النعمة غفل اليد من مارة احدي دار قوم مرتين
غيره ابونعير بلوت ابا جعفر مرة فالتفت منه بخيلا سخيفا
ولو الضرورة لم ات به وعند الضرورة اتى الكساح
في حانة الذكر بنام علي كفا الفناء وتارة له حركات ما يحسن لها الكف
كما يرفع الفرح ابن قومي راسه الي ابيهم ثم يذرك الضعف
غيره وليل كوجه البر تعدي غله وبرد اغا فيه وطول قرويه

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قرأ سورة البقرة في ليلة الجمعة غفر له ذنوبه

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قرأ سورة البقرة في ليلة الجمعة غفر له ذنوبه

سريت ونوني فيه يوم مشرد كعقل سليمان بن قيس
على أولي فيه احتياط كانه أبو جابر في خطبه وجنونه
إلى أن بدا صبح الصباح كانه سنا وجهه قرأه وضوحه
تكشفت عن أبيض حبل كانه قعب نصار مكي

أعرابي في
الزنجار

أوجبت من جبن بعلبك تسمع فيه الدلك بعد الدلك
مثل صبر القتب المنفك أو حبل صفا رشدي الحك
فيل قضي على رضي الله عنه في القارصة والقارصة والواقصة بالديه
أثلاثا ومعناه أن جارية ركبت أخرى فقرصت باليه المرويه فقصت
فستطبت الراكبة فقصت فقصت التي وقصت أي اندثت عنقها بتلثي
الدية على صاحبها وأسقط التلث باشتراك تعلها فيما أفضى إلى
وقصها والواقصة بمعنى الموقوصه

أعرابي في ذكر الحر
فقرت رجبا تفتح المفلح متى ينكح نايك يتفق بقبة الكوز يكف المشتاق
أبو بكر البلدي أيا ليلي الطويل قصرت جدا وكنت قدما ما تروخ

أيا جوجا إذا نحن التقينا وأيام الهاجر أنت عوج
وله متى استغلت خلقا من صديق وسرك بعده حتى الشادي
فشرد به بقرض ربهات فإن القرض دأبيه الفسار
وله هزتك لا أني ظننتك ناسيا لو عدي ولا أني أردت التقاضيا
ولكن رأيت السيف من بعد سلة إلى الهر محتاجا وإن كان ماضيا

البستي وشادن قلت له هل لك في المئادمة فقال كم من عاشق ارتد إلى
قيل عاش عبيد بن شربة الجرهمي ثلثا به سنة واسلم فقال له معاوية
حدثني بأعجب ما رأيت فقال مررت ذات يوم بقوم يدقون ميتا
فبليت وتمثلت بقول الشاعر

استقذ بالله خيرا وأرضين به فيبما العسر إذا دارت مياسير
وبينما المرء في الأحياء مغبط إذا هو الرمس لغفوه الأعما صير
بيكي العزيب عليه ليس يعرفه وذو قرابته في الحى مسرور
فقال رجل أعرفت من يقول هذا الشعر قلت لا قال إن قاتله
هذا الذي دفناه الساعة وأنت العزيب الذي تنكي عليه ولست

تعرفه وهذا الذي خرج من قبره أمس الناس رجما به وأشرهم لموته فقال
معاوية لقد رأيت عجبا قال ابن عباس رحمه الله ما جئت ربح أشق
منها رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم استقبلها وجثا على ركبتيه ومد
يديه إلى السماء ثم قال اللهم اجعلها رباحا ولا تجعلها ربحا اللهم اجعلها
رحمة ولا تجعلها عذابا وقال ابن عمر رحمه الله الرياح المذكورة
في القرآن ثمان أربع رحمة وأربع عذاب فاما التي للرحمة فالمبشرات
والمرسلات والذاريات والناشرات وأما التي للعذاب فالصحر
والعقيم وهما في البر والعاصف والفاصف وهما في البحر سئل بعض
أهل اللغة عن قوله تعالى وما ربك بظلام للعبيد لم يرد على ذلك فقال
الذي صيغ للتخسير وهو سبحانه مفر عن الظلم ليسير فاجاب بأن أقل الظلم
من الظلم لو ورد منه وفلجل سبحانه لكان كثير لا استغناء عنه عن فعله
وتنزهه عن ثبته

أعرابي في
الزنجار

وحدثها السحر الحلال لو أنه لم يحن قبل المسلم المتحذر
أن طال لم يملك وإن هي أوجرت ود الحديث أها لم توجر
شرك العفوان بزهة ما مثلها للمطمئن وعقوله المستوفز وله
ولقد سميت ما ربي طيبها خيفت إلا الحديث فانه مثل اسمه أبا حديث
أبو نواس أجبت لا بعضي بل بكلي وإن لم يثق حبك بي جركا
ويستخ من سواك الشئ عندي تفعله فيحسن منك ذاك

أعرابي في
الزنجار

أعرابي في
الزنجار

ولا تخاف من طوبى شيئا إذ جعلت نصيبها الطيب
 من بانيان إذا عاتبته وجهلت كان الحكم رد جوابه
غيره وإذا طمئت إلى الشراب شربت من أخلاقه ورويت من آدابه
 وتراه يصغي للحديث يسمعه ويقلبه ويعلمه أذري به
من الأمثال رُب ساج لقا عده رأيت الشيخ خير من مشيد الغلام رُصيت
 من الغنمة بالآيات رجع بخفي حنين رُب أكلة تمنع أكلات استراح
 من لا عقل له رضي الناس غاية لا تدرك رُب أخ لم تله أملك أرسل
 حكيمًا ولا توصيه الروم إن لم تغز غزت **قال** بعض الأدباء وقت
 علينا امرأت في طريق مكة وقد عن لنا سرب طبا فقال بكم تشرون
 واحدة منهم قلنا بأربعة دراهم فسعى نحوهم فما كذبنا جاء وعليه بقية
 واحدة وهو يقول تقبل شدي أقسر شديها كيف تري عذو غلام رُدْها
 فقلت مجيأ له أراه قد أعجبها وكدها والعسر الله لديه جدها
 أنت أشد الناس عذو بعدها فتركها وانصرفت فقلت له خذ حقل فقال
 سبحان الله المذخني وأخذ منك **الغزني**
 صيت لنا وبرود الليل أسهل وريح لها من جنوب العباد ذبال
 مريضة في حواشي مرطها بلك لعلني لكل مريض منه **أبلا**
 مرت بسقط اللوى والشيخ متشيخ بلولو الطل الجرباء مغطاك
 حدثت من مخني الوادي وساكنه كتر حديثك لاصاقت بك الحال
 وأمرج بماء المني ما طاب من خبر فإن أخبرك رداك الحج جنديك
ابن المعتز خلط الجمل أهله بذوي الغني فانتابت لأمك غير منيل
 فلذاك رُب جمل ضر العتي حتى يجلن هو غير جميل
غيره يشتهي الإنسان في الصيف الشتاء فإذا جاء الشتاء انكده
 فهو لا يرضى بحال أبدا قتل الإنسان ما أكفره
عسيرة أصبحت بين خصاصة وتجل والمري بينهما يعيش ميزلا
 فأمدد إلى يد الغود بطنها بذل الموال وظهورها التقيلا
عسيرة من عفت خفت على الصديق مكانه وأخو الحوايج وجهه تمثولك
 وأخوك من وثرت ما في كيسه فإذا عشت به فانت تعيل

وقال في طريق مكة وقد عن لنا سرب طبا فقال بكم تشرون واحدة منهم قلنا بأربعة دراهم فسعى نحوهم فما كذبنا جاء وعليه بقية واحدة وهو يقول تقبل شدي أقسر شديها كيف تري عذو غلام رُدْها فقلت مجيأ له أراه قد أعجبها وكدها والعسر الله لديه جدها أنت أشد الناس عذو بعدها فتركها وانصرفت فقلت له خذ حقل فقال سبحان الله المذخني وأخذ منك الغزني

الاصحاح مع تكملة من المخطوطات في الطب

الاصحاح مع تكملة من المخطوطات في الطب

المختار العيب في الجاهل المغمور مغمور ومغيب في الشرب المذكور المذكور
 كمقودة النظر تخفي من جفارتها ومثلها في سواد العين مشهور
قيل لما امتدح الخالد بن سيف الدولة بن حنبلان بعث اليهما وصيفا
 ووصفه كل منهما بذرة وتحت من ثياب مضرو الشام فكثبا اليه
 لم بعد شكر في الخلائق مطلقا الا وما لك في التوال حبيسر
 حوشتنا شمسا وبذرا اشرقت بهما لدينا الظلمة الحنديلير
 رشا انا و هو حشنا بوسق غزاله نبي نحة يلقين
 هذا لم تقنع بذاك وهذه حتى بعثت المال وهو نفس
 وكستونا بما اجادت حوله مضرو زادت حشده يلقين
 فغدا لنا من جودك الماكول والمشروب والمنكوح والملبوس
 فلما فراهما سيف الدولة قال لقد احسنا الا في لفظ المنكوح اذ ليست
 بما نحتاج طب بهما الملوك وهذا من ملج نقد سيف الدولة وشهواه
ذكائه وقيل ان الصاحب ابن مبادي رأى بعض ثد مائه متغير السحنة
 فقال له ما الذي بك قال حما فقال الصاحب ته فقال التدميرة وما اطرف
 هذه المارجة والظفما وقيل ان سكينه بنت الحسين رضي الله عنه وقفت
 على عمرة بن اذينة ذات يوم فقالت انت القابل قالت وابنتها وجلي
 قد كنت عندي تحت الست فاستتر الست تبصر من جولي فقلت لها
 غطي هواك وما التي علي بصرك **قال** نعمت قالت **وانت الشايل**
 اذا وجدت اذ الحبت في كيدي اقبلت نحو سيقا القوم ابشر
 هبني بردت بيز الماء ظاهرة فمن لنا ر على الاجشاء تنقيد
 قال نعم فالنفتت الى جواركن حولها وقالت هن حرا ارا كان خرج
 هذا من قلب سليم **علي بن عبد العدير**
 وعصبة بات بها العيط متيدا اذ شدت لي فون اغراق الودي ربا
 فكنيت يوسف والاسباطهم وابوالاسباط انت ودعواهم دما كذا
غيره خذوا يدي هذا الغلام فانه رماي بسهمي بقلبيته علي عمه
 ولا تقتلوه انني انا عبده وني مذهبي لا يقتل الجتر بالعبد
الصائغ اذا جمعت بين امرأتين صناعه واجبت ان تدي الذي هو اجرت

قيل

الاصحاح مع تكملة من المخطوطات في الطب

فحيث يكون النقص فالرزق واسع وحيث يكون الفضل فالرزق ضيق
وله وكم من بدنيضا حازت بذلك لا تسود الا من النفس
 اذا رقت بيض الصحائف خلتها نظرا بالظلماء اوردية الشمس
وله ولي فخر في الملوك فقيرة اليها لذي احد القاحل تطرق
 اوردية اشر الخوج فينتفي واجعلها سوط الجردون فيعشق
 يسلم في نس وسحبان وايل ويرضي جبر يرمي في الفردوس
غيره اهلا وسهلا بكم من سادة نجب كالذبل السمر او كالا نجم الشهب
 جلتكم وتفضلتم بوزركم وليس ينكر فضل من ذوي الحسب
 اصناف منزلنا من نور وجهكم وطاب من عيشنا ما كان لم يطيب
البسني ابوك حوي العليا وانت مبرد عليه اذا نازعته تصب المجد
 في الحمر معني ليس في الكرم مثله وفي النار نور ليس يحد في الزند
 خير من القول المقدم فاعلم نتيجته والجل بغيره للشهد
وله ان سئل اقلامة يوما ليعلمها انساك كل كمي سئل عاملة
 وان اقر على ريق انا ملة اقر بالرق كتاب الانام له
قيل سئل ابو عثمان لما رآه عن قوله تعالى وما كانت امك بغيا
 لم حدثت الهاء من بغى وفعيل اذا كان معني فاعل الحقنة الهاء بحو فتى
 وفتية وغنى وغنية فاجاب بان بغيا ليس بفعيل وانما هو نعو ك معني
 فاعلة اذ الاصل فيها بغوي فاحتملت الواو والياء وسبقت الاولى بالسكون
 فقلبت الواو ياء واذهبت الياء في الياء كما قيل شويت شيئا والايام وعلى
 ونحوه **الحريكة**
 لا تخطون الى خطا ولا خطا من بعد ما الشيب في نوديك قد وخطا
 فاي عند ريق شابت ذرايبه اذا جري في مباديل الصبي او خطا
ابن المقشر وجاءني في قبص الليل مستقرا يستجمل الخطون خوف من خلد
 ولاج ضوئير كاد يفضحه مثل القلامه قد قصت من الظفر
 فتمت اقرش حدي في الطريق له ذلا واسحب اكما في على الاثر
 وكان ما كان ما لست اذخيره نظن خيرا ولا تسئل عن الخبر
غيره نبتنا على رغم الجسود وبيننا حديث كسر المسك شيب به الخمر

حال

والخطا الذي في قوله لا تخطون الى خطا
 والخطا الذي في قوله لا تخطون الى خطا
 والخطا الذي في قوله لا تخطون الى خطا

حديث لوان الميت نوحى ببعضه لقام سويا بعد ان فتمت القبر
 ووسدته كفى وبت فجميعه وتلك الليالي طل فقد رقد البدر
 فلما اضاء الصبح فرت بيننا واني نعيم لا يكره الدهر
قيل ان حامد بن العباس سأل علي بن عيسى في ديوان الوزارة عن رداء الخمار
 وقد عكرت به فاعرض عن كلامه وقال ما انا وهذه المسئلة فجل حامد منه
 ثم التفت الى قاضي القضاة ابي عمر مساله عن ذلك فتفتح القاضي لا صلاح
 صوته ثم قال قال الله تعالى وما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم
 عنه فانتهوا وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم استعينوا في الصناعات
 باهلها والاعشى هو المشهور بهذه الصناعة في الجاهلية وقد قال
 وكاس شربت على لذة واخري تدأوت منها بها ثم **قلاه ابو نواس وهو القائل**
 دع عنك لومي فان اللوم اغراء ودأوني بالتي كانت هي دأو
 فاصفر وجه حامد وقال ليلى ما ضررك يا باردا ان تجيب ببعض ما اجاب
 به قاضي القضاة فقد استظهر في جواب المسئلة بقوله تعالى اولا ثم يقول
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فانيا وبين النسيان ونقصي عن العهد فكان
 فجل علي من حامد بهذا الكلام اكثر من فجل حامد منه لما ساله **ابو نواس**
 ودارند في مملوكها وادجوا بها اشرفهم جديد ودارس
 مساجيب من جبر الزقان على التري واضغات ريجان خني وياسر
 ولم ادر منهم غير ما شهدت به بشري سابط الديار البساة بس
 حيث بها صبي فحدثت عهدهم واني على امثال تلك الجايس
 اقناها يوما ويومين بعده ويوما له يوم التزجل خامس
 تدار علينا الراح في عسجد يده حبتها بانواع النصارى وبنارس
 قرارها كسرى وفي جنباتها ما تدرها بالقيسي القوارس
 تللراج ما زدت عليه جيوبها واليا وما دارت عليه القلائس
وله تعطيت من دهرى بطل جناحه فعيني شري دهرى وليس نوان
 فلو تسأل الايام ما اسمي لما ددت واني مكاني ما عرف من مكاني
ابو الخير رايته مضرب شيعر فقلت ما ذا السواد
 فقل مطبخ عمر وقلت اين الزمان

فَقِيلَ فِيهِمْ كَيْفَ وَجَرَادٌ
وَلَيْسَ فِيهِ سَوِيٌّ ذَاوُ الْحِمَالِ يَبْرَادُ
ابوهم بن القبايل اميل مع الزمام على ابن ثمي وانظر للصدوق على الشقيق
افرق بين معروف ومي واجمع بين مالي والحقوق
وان الغيتني مولي مطاوعا فانك واجدي عبد الصدوق
وله اوجي الى الشرق ان كانت منازلهم من جانب الغرب خوف القتل والقال
اقبل في الخدخال حين نعتد خوف الرقيب وما بالخذ من خصال
غيره سهل الحجاب اذا زلت ببابه طلق اليد من مؤذات الخدام
واذا رايت صدقة وشقة لم تدرا ايها من الارحام
غيره اتري ليا لينا التي سلفت بقر بكم تعود
حتى ابنت البكر شوقي وما فعل الصدوق
قيل وقد عرّفه بن اذنية الشاعر علي هشام بن عبد الملك في جميع
الشعر فقال هشام لعرّوه لست القائل
لقد علمت وما الاسرار من خلتي ان الذي هو رزقي سوف يايتني
استعي له فيحني نطلبه واوقدته اتاني لا يعينني
واراك قد جئت تضرب من الحجاز الى الشام في طلب الرزق فقال
وعظت يا امير المؤمنين فبالعت في الوعظ واذكرت ما انسا به
الدهر وخرج في الحال فركب راجعا نحو الحجاز فغفل هشام عنه
يومئذ فلما امسى وصار الى فراشه ذكره وندم على فعله وقال
في نفسه رجل قال حكمه وقد علي فحيته راداه وهو مع هذا شاعر
لا امن ما يقول فلما اصبح سال عنه فاحبر باضرافه فقال لا جرم ليايتني
الرزق ثم دفع القوي دينا الى غلام وقال الحق بها ابن اذنية قال
الغلام فلم اذكر له الا وقد دخل بيته ففرقت الباب فخرج واعطيته
المال فقال ابليخ امير المؤمنين السلام وتل له كيف رايت قرني
سعيته فاكدت رجعت الى بيتي فأتاني فيه الرزق **قيل**
بسلخ الرشيد ان الفضل بن يحيى زعيم خراسان مشغول بالذرات
والطرب فعمل حارب التدبير والملك فقال لا ييه الكنت اليه عتبا

لحييا نصبت اليه يحيى
ونصبت نهارا في طلائع مكي واصبر على فقد لقا الحبيب
وقابل الليل ما شئت في ناعا الليل نهار الاديب
كم من فتى تحسبه ناسكا يستقبل الليل بامر عجيب
ارخي عليه الليل استاره نبات في لغتي وعيش رطيب
ولذة الجاهل مكشوفة يسعي بها كل عذر
فلما وقف الفضل على كتاب ابيه لم يفارق المسجد نهارا حتى فارق خراسان
المنبئي وفي الاحباب مختص بوجد واخر يدعي معه اشتراكا
اذا انشبهت وموج في خدود تبين من نكي من تباكا
غيره ولنا مثل الالكي حسنا كان فيها غي المشيم رسيما
ناه محب من الزمان فلو تنظم كانت في لبه الدهر عقدا
قال علي رضي الله عنه انما مثلي ومثل عمن كمثل ثلثة اثرا ركبت
في اجنه اسود وابيض واحمر ومعا فيها اسد فكان لا يقدر منها علي
شي لا اجتماعا عليه فقال للثور الاسود والاحمر لا يدك ثلثنا في
اجتنا الا الثور الابيض فان لونه مشهور ولوني على لوني كما نلو
تركنا في اكله صفت لنا الاجمة فقالا كله فاكله فلما مضت ايام
قال للاخمر لوني على لونك فذعني اكل الاسود لتصفونا الاجمة فقال
كله فاكله ثم قال للاخمر اني اكلت يوم اكل الابيض ثم قال علي رضي
الله عنه الا اني ذهنت يوم تبتل عثمان يرفع بها صوتيه **ابو كراخوارزمي**
عليك باظهار التبتسم للوري ولا تكثر منك الذبوك نهجرا
المست يري الرمان يشتم ناضرا ويطرح في الميضا اذا ما تغيرا
الصالح انا مدحناك لا من اجل حاجتنا لكن لفضلك ان الفضل ممدوح
وباب حاجتنا ان شدة قدر فند نالك باب العذر منك ووح
قال الاصمعي دخلت على بعض مشايخ بني المهلب فرايت من
اقلام واحد يرفق في ذلك الموضع فقلت له يا هذا بؤك كان يصلي
اخطايا ويضرب الرقاب في هذا الموضع وانت تفعل فيه ما اري فاجابني

وَرَفَعْنَا الْمُجْدَّ عَنْ أَبَا وَصْدَقَ سَأَانِي دِيَارِيهِ الصَّنِيعِيَا
 إِذَا الْمَجْدُ الرَّفِيعُ تَوَارَتْهُ بِنَاهُ السُّوَاوِشِكِ أَنْ يَصِيبَهَا
 حَتَّى دَوَّى الْأَضْغَانُ نَسِبَ قُلُوبُهُمْ تَحِيَّتُكَ الْفَرَى فَقَدْ بَرَعَ الذَّخِيلُ
 وَأَنْ قَابِلُوا بِالْكَرَمِ فَاعْفُ تَكْرَمًا وَأَنْ غِيَبُوا عَنْكَ الْحَدِيثَ فَلَا تَسِيلُ
 فَإِنَّ الَّذِي يُؤْذِيكَ مِنْهُ سَمَاعُهُ وَأَنَّ الَّذِي قَالُوا وَرَأَاكَ لَمْ يَقُلْ
 أَحِبَّ الْفَتَى تَبْنَى الْفَوَاحِشُ سَمْعُهُ كَانَتْ بِهِ عَنْ كُلِّ فَاحِشَةٍ وَقَرَأَ
 سَلِيمٌ دَوَاعِي الصَّدَقَاتِ بِأَسْطِ الْأَذَى وَلَا مَانِعَ خَيْرًا وَلَا قَائِلَ هَجْرًا
 إِذَا مَا أَنْتَ مِنْ صَاحِبِ لَكَ ذَلَّةٌ فَكُنْ أَنْتَ بِمَحَالٍ لَزَلْتَهُ عِنْدَ رَأَى
 يَقْرَبُ بَيْنِي أَنْ أَرَى مِنْ بِلَادِهِمَا ذُرَى عَقْدَاتِ الْأَجْرِ الْمَتَقَاوِ
 وَأَنْ أَوْدَ الْمَاءِ الَّذِي وَرَدَتْ بِهِ سِيلُهُ وَقَدْ مَلَّ السَّرَى كُلُّ رَاخِدٍ
 وَالصَّقْ أَحْشَايَ بِسَرْدِ تَرَابِهِ وَأَنْ كَانَ مَحْلُوطًا بِسَمِ الْأَسَادِ
 بَتَّ فِي الْمَوْتِ وَاللَّذَاذَةِ لَيْلَى أَرْشَفَ الْحَزْمُ مِنْ تَنَابُحِ عَذَابِ
 نَجْحَتِي وَتَارَةً تَسْرَاحِي عَيْشًا وَالْقُلُوبُ غَيْرُ غَصَابِ
 وَبَشَرْنَا مِنَ الْعَنَابِ كَوَلُوسًا وَجَعَلْنَا التَّقْيِيلَ نَقْلَ الْعَنَابِ
 بَعْدَ عَلَيْنَا أَنْ تَفَارِقَ أَرْضَكُمْ وَتَنْظُرَ مَا شَرَّ رَاكِنَا أَجَابِيبِ
 تَغْيِيرَ التَّيْمِ مِنْ بَعِيدِ قُلُوبِنَا فَيَا حَبْدَ الْوَصَاحِبَتِهَا الْقَوَالِبِ
 وَلَمَّا أَيْ الْأَجَاخَا تَرَادُهُ وَلَمْ يَسِيلْ عَنْ لَيْلَى بِمَالٍ وَلَا أَهْلٍ
 لَسَلَى بِأَخْرَى غَيْرَهَا فَإِذَا الَّتِي تَسَلَى هَا أَخْرَى بِلَيْلَى وَلَا تَسَلَى
 وَغَيَالَةُ الْأَعْطَافِ مَهْضُومَةُ الْحَشَا تَبَدَّتْ لَنَا بَيْنَ الْخَطْمِ وَزَمْرِيرِ
 خُرَافَتِهِ الْأَطْرَافِ مَرِيَّةُ الْحَشَا تَزَارِيَةُ الْعَيْنَيْنِ طَابَتِ الْفَصِيرِ
 لَهَا حَكْمُ الْفَرَسِ وَصُورَةُ يُوسُفَ وَنَعْمَةُ دَاوُدَ وَعِفَّةُ مُوسَى
 وَلِي حِزْنُ يَعْقُوبَ وَشَرِبَةُ يُوسُفَ وَالْأَمُّ أَيُّوبَ وَوَحْشَةُ آدَمَ
 وَلَوْ لَمْ يَمْشِ الْأَرْضُ نَاضِلٌ بِرُودِهَا لَمَا كَانَ عِنْدِي نَجْمَةٌ فِي التَّيْمِ
 أَقُولُ لِشَارِدِنِ الْجَسَنِ فَرْدٍ يَصِيدُ بِلَحْظَةٍ قَلْبَ الْكُفَى
 مَلَكَتِ الْحُسْنَ أَجْمَعَ فِي بَصَابٍ فَأَوْذُوكَ مَنَظَرَكِ الْبَهْتِ
 وَذَلِكَ أَنْ تَجُودَ لِمُسْتَهَامٍ بِرَيْقٍ مِنْ مَقْبَلِكَ الشَّهْتِ
 فَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ لِي مَامٌ وَعِنْدِي لَا زَكَاةٌ عَلَى الصَّبِيَّتِ

غَيْبُهُ

غَيْبُهُ

غَيْبُهُ

ابن الجهم

غَيْبُهُ

غَيْبُهُ

يزيد

غَيْبُهُ

ورسل من ادب

قِيلَ مِنْ حُسْنِ الْأَدَبِ أَنْ لَا تُقَالَ بِأَحَدٍ عَلَى كَلَامِهِ وَإِذَا سِيلَ غَيْرُكَ فَخُ
 نَجَبٌ عَنْهُ وَإِذَا حَدَّثَ بِحَدِيثٍ فَلَا تَسْأَلْهُ آيَاهُ وَلَا تَقْعَمَ عَلَيْهِ وَلَا تَبْزُهُ أَنْكَ
 تَعْلَمُهُ وَأَذَا كَلِمَتٌ صَاحِبِكَ فَأَخَذَتْهُ حَتَّى تَسِيلَ مَخْرَجَ ذَلِكَ عَلَيْهِ وَلَا تَطْهَرُ
 الظُّفْرِيَّةَ وَتَعْلَمَ حُسْنَ الْأَسْتِمَاعِ كَمَا تَعْلَمُ حُسْنَ الْكَلَامِ **إمام الحرميين**
 إِذَا سَمِعْتَهُ التَّقْيِيلَ صَدَقَ تَدْلِيلًا وَقَالَ أَمَا تَحْشَى وَأَنْتَ أَمَامُ
 أَتَجْعَلُ رَشَفَ الرِّيقِ مَتْنِي فَمَلَا وَرَيْقِي مَدَامُ وَالْمِدَامُ جِرَامُ
 وَسَيَّارَةُ ضُلُوعِ الْعَصِيدِ بَعْدَ مَا تَعَادَفَتْ جَنَحَ مِنَ اللَّيْلِ مَظْلَمُ
يزيد أَضَاءَتْ لَهْمُ تَعَالَى الْبَنَاءِ فَهَوَ كَانَ سَنَاهَا حُورًا نَارٍ تَقْضَرُ
 إِذَا مَا حَسُونَاهَا أَنَا خَوَارِكَاهُمْ وَأَنْ مَرَجَتْ جُثَا الْمَطْيِ وَتَمَمُوا
 أَقُولُ لِرَكْبِ ضَمَّتِ الْكَاسُ شَمْلَهُ وَدَاعِي صَبَابَاتِ الْهَوَى يَسْرَتُمْ
 خَذُوا بِنَصِيبٍ مِنْ نَعِيمٍ وَلَذَّةٍ نَكَلٍ وَأَنْ طَالَ الْمَدَى يَتَقَدَّرُ
 وَلَا تَرْكُوا الْيَوْمَ السَّرُورَ إِلَى غَدٍ قُرْبَ غَدٍ يَأْتِي بِمَا لَيْسَ يُعْلَمُ
 إِلَّا أَنْ هَذَا الْعَيْشُ اسْتَمَحَّتْ بِهِ صُرُوفُ اللَّيَالِي وَالْحَوَادِثُ تَوُومُ
غَيْبُهُ الْعَبْدُ يَفْرَغُ بِالْعَصَا وَالْحَرَكَةُ الْإِسَانُ **قِيلَ** دَخَلَ الْأَخْفِيفُ
 عَلَى مَعَاوِيَةَ فَاسْتَاذَلَهُ إِلَى وَسِيَادِهِ فَلَمْ يَجْلِسْ عَلَيْهَا فَقَالَ لَمْ لَا تَجْلِسْ عَلَيْهَا
 فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ مِمَّا وَصِيَّتِي بِهِ قَيْسُ بْنُ عَمَّاسٍ وَلَدُهُ أَنْ قَالَ
 لَا تَقْشُرَ السُّلْطَانُ حَتَّى يَمْلِكَ وَلَا تَقْطَعُهُ حَتَّى يَسْأَلَ وَلَا تَجْلِسَ لَهُ عَلَى
 رَأْسٍ وَلَا عَلَى وَسَادَةٍ وَاجْعَلْ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ مَجْلِسَ رَجُلٍ وَقَالَ
 عَلَى رَضَى اللَّهِ عَنْهُ لَا يَأْتِي الْكَرَامَةَ إِلَّا حَمَارًا **أَبُو بَكْرٍ الْفَوْطِيَّةُ**
 قَمَّ فَاسْتَقْبَلَهَا عَلَى الْوَرْدِ الَّذِي نَعْمًا وَبَاكَرَ السُّوسَنَ الْعُضْ الَّذِي نَجْمًا
 كَمَا نَارُ تَضَعُ أَجْلَفِي سَمَاءُهَا فَأَرْضَعَتْ لَبَنًا هَذَا وَذَلِكَ دَسَا
 جَنِيَانٍ يَذْكُرُ الْكَافُورَ ذَاكَ وَقَدْ عَمِقَ الْعَفِيقُ أَجْمَرًا ذَا وَمَا ظَلَمَا
 كَانَ دَاطِلِيَّةً نَضَبَتْ لِمَعْتَرِضٍ ذَاكَ خَدَّ عِدَاهُ الْبَيْنُ وَدَاطِلِيَّةً
 أَوْلَا تَذَاكُ أَنَا بَيْتُ الْحَيِّزِ وَذَا أَجْمَرَ الْغَضَا حَرَكَتَهُ الرِّيحُ فَاضْطَرَّ مَا
غَيْبُهُ لَيْسَ لِلْمَحَاجَاتِ الْأَمِنْ لَهُ وَجْهٌ وَقَاخُ وَلِسَانٌ دَوَّضُولٌ وَغَدُوٌّ رَوَاجُ
 أَنْ يَكُنْ أَبْطَاتُ الْحَاجَةِ عَنِّي وَالشَّرَاحُ فَتَأْتِي السَّعْيُ فِيهَا وَعَلَى اللَّهِ النِّجَاحُ
 قَالَ شَيْبَةُ بْنُ شَيْبَةَ الْمَنْشُورُ وَقَدْ لَقِيَهُ فِي الطَّوَارِفِ وَهُوَ لَا يَعْرِفُهُ

الآن البينة
 لا يجوز أن يترك
 من غير أن يترك
 من غير أن يترك
 من غير أن يترك

لم تحل

وَأَعْلَمُهُ حَسَنَ هَيْئَةٍ وَسَمِيحَةً أَجَلِكُمْ الْمَعْرُوفَةَ وَأَجَلِكُمْ الْمُسْلِمَةَ فَقَالَ
 أَنَا فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ وَقَالَ زَيْدًا مَا أَتَيْتُ بِمَجْلِسٍ قَطُّ إِلَّا تَرَكْتُ مَعَهُ مَا لَوْ جَلَسْتُ
 فِيهِ لَكَانَ لِي وَتَرَكَ مَا لِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَخْذَ مَا لِي شَرٌّ وَقَالَ الشَّعْبِيُّ لِأَنِّي أَذِي
 مِنْ بَعْدِي قَرِيبٌ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَقْبَى مِنْ قَرِيبٍ إِلَيَّ بَعْدَ وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّمَا أَحَدُكُمْ مِرَاةُ أَخِيهِ فَإِذَا رَأَى عَلَيْهِ أَدْيًى فَلْيَمْطِطْهُ
 عَنْهُ وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِذَا أَخَذَ أَحَدُكُمْ مِنْ أَخِيهِ شَيْئًا فَلْيَقْتُلْ لَكَ بِكَ
 الشُّوْءَ أَوْ صَرَفَ اللَّهُ عَنْكَ الشُّوْءَ **أَبُو بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيُّ**

لَا تَصْغَبُ الْبُكْلَانِ فِي جَابِحَاتِهِ كَمْ صَالِحٍ بَنَسَادٍ آخِرَ بَنَسَادٍ
 عَذُوِي الْبَلِيدِ إِلَى الْجَلِيدِ سَوِيَّةً وَالنَّارُ تَوْضَعُ فِي الرَّمَادِ فَيُخْمَدُ **وَلَهُ**
 نَازِلٌ خَسَنٌ لَفْظِي فَتَوَرَّادُ وَخَطِي وَالْبَلَاغَةُ وَالْبَيَانُ
 فَلَا تَرْتَبِ بِفَهْمِي أَنْ رَفَعِي عَلَى مَقْدَارِ ابْتِغَاءِ التَّوَمَاتِ

مَا يَكْتُبُ عَلَى تِلْكَ لَمْ لَا أَتِيهِ وَمُعْجَبِي بَيْنَ الرُّوَادِفِ وَالْخُصُوفِ
 وَإِذَا تَشَجَّعْتُ فَاتِي بَيْنَ التَّرَايِبِ وَالْخُجُوفِ وَتَقْدِشَاتٍ صَغِيرَةٍ بِأَكْفِ رِيَابِ الْخُذُورِ
وَمَا يَكْتُبُ عَلَى تَبْطِيقِ تِلْكَ لَمَّا اسْتَدْرَجَتْ خَضْرَاءُ حَزَنَاتِ الْجَمَالِ بِأَسْبَرِهِ
 أَصْحَى اسْبِيرِي سَادِنَ كُلِّ الْوَرِيِّ فِي أَسْبَرِهِ **قِيلَ** إِذَا اجْتَمَعَتْ حَزَنَاتَانِ اسْتَقِطَتْ
 الصُّغَرَى لِلْكَبَرَى وَقَالَ **حَبِي** بِنِ الْكُتْمِ مَا شِئْتَ الْمَأْمُونُ فَكُنْتُ
 مِنَ الْجَانِبِ الَّذِي يَسْتَرْهُ مِنَ الشَّمْسِ فَلَمَّا انْتَهَيْنَا إِلَى آخِرِهِ وَرَجَعْنَا ارْدَدْتُ
 أَنْ أَدُورَ إِلَى الْجَانِبِ الَّذِي يَسْتَرْهُ مِنَ الشَّمْسِ فَقَالَ كُنْ بِجَانِبِكَ حَتَّى اسْتَرْكَ
 كَمَا اسْتَرْتَنِي فَقُلْتُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَوْ قَدَرْتُ أَنْ أَقْبَلَ حَزَنَاتِي لَرَبَعْتُ
 فَكَيْفَ الشَّمْسُ لِأَخِيرِ الْبَشَرَانِ وَقَالَ **رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ**
وَسَلَّمَ لِيُنْكِلَ الْمَاشِي عَلَى الْفَاعِلِ وَالرَّاكِبُ عَلَى الرَّاحِلِ وَالصَّغِيرُ عَلَى الْكَبِيرِ
 وَسَيَّلَ عَمْرٍو الرُّجُلَ يَدْخُلُ الْمَسْجِدَ أَوْ الْبَيْتَ لَيْسَ فِيهِ أَحَدٌ قَالَ
 يَقُولُ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ وَقَالَ **جَارُ** رَأْسِ ثَادَتْ
 عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ مَنْ أَنْتَ فَقُلْتُ أَنَا قَالَ
وَأَنَا أَنَا النَّجَّافِيُّ

تَرَى سَجَابَ خَطَايَ جُودَهُ وَمُؤَمِّسِلَ دَجْدِ عَدَائِي نِيْضَهُ وَهُوَ مَفْعَمٌ
 وَبَدْرُ أَضَاءِ الْأَرْضِ مَشْرِقًا وَمَغْرِبًا وَمَوْضِعُ رِجْلِي مِنْهُ أَسْوَدُ مَظْلَمٍ

وَمَا يَكْتُبُ عَلَى تَبْطِيقِ تِلْكَ لَمَّا اسْتَدْرَجَتْ خَضْرَاءُ حَزَنَاتِ الْجَمَالِ بِأَسْبَرِهِ أَصْحَى اسْبِيرِي سَادِنَ كُلِّ الْوَرِيِّ فِي أَسْبَرِهِ قِيلَ إِذَا اجْتَمَعَتْ حَزَنَاتَانِ اسْتَقِطَتْ الصُّغَرَى لِلْكَبَرَى وَقَالَ حَبِي بِنِ الْكُتْمِ مَا شِئْتَ الْمَأْمُونُ فَكُنْتُ مِنَ الْجَانِبِ الَّذِي يَسْتَرْهُ مِنَ الشَّمْسِ فَلَمَّا انْتَهَيْنَا إِلَى آخِرِهِ وَرَجَعْنَا ارْدَدْتُ أَنْ أَدُورَ إِلَى الْجَانِبِ الَّذِي يَسْتَرْهُ مِنَ الشَّمْسِ فَقَالَ كُنْ بِجَانِبِكَ حَتَّى اسْتَرْكَ كَمَا اسْتَرْتَنِي فَقُلْتُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَوْ قَدَرْتُ أَنْ أَقْبَلَ حَزَنَاتِي لَرَبَعْتُ فَكَيْفَ الشَّمْسُ لِأَخِيرِ الْبَشَرَانِ وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِيُنْكِلَ الْمَاشِي عَلَى الْفَاعِلِ وَالرَّاكِبُ عَلَى الرَّاحِلِ وَالصَّغِيرُ عَلَى الْكَبِيرِ وَسَيَّلَ عَمْرٍو الرُّجُلَ يَدْخُلُ الْمَسْجِدَ أَوْ الْبَيْتَ لَيْسَ فِيهِ أَحَدٌ قَالَ يَقُولُ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ وَقَالَ جَارُ رَأْسِ ثَادَتْ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ مَنْ أَنْتَ فَقُلْتُ أَنَا قَالَ وَأَنَا أَنَا النَّجَّافِيُّ سَجَابَ خَطَايَ جُودَهُ وَمُؤَمِّسِلَ دَجْدِ عَدَائِي نِيْضَهُ وَهُوَ مَفْعَمٌ وَبَدْرُ أَضَاءِ الْأَرْضِ مَشْرِقًا وَمَغْرِبًا وَمَوْضِعُ رِجْلِي مِنْهُ أَسْوَدُ مَظْلَمٍ

لَا تَشْكُرُوهُ بَعْدَ مَا وَسَّعَ الْوَرِي وَمَنْ ذَا بَدَمُ الْغَيْثِ إِلَّا مَذْمُومٌ
الْمُتَنَبِّي هَيْئًا لَكَ الْبَيْدُ الَّذِي أَنْتَ عَيْدُهُ وَعَيْدُ مَنْ صِلَى وَضَحِي وَعَيْدَا
 وَلَا زَالَتِ الْأَعْيَادُ لِنَسْكَ بَعْدَهُ نَسْلُهُ مَحْرُومًا وَتَقْطِي بِجَدِّدَا
 قَدْ الْيَوْمُ فِي الْأَيَّامِ مِثْلِكَ فِي الْوَرِيِّ كَمَا كُنْتَ فِيهِمْ أَوْحَدًا كَانَ أَوْحَدًا
وَلَهُ وَلِلْحَسَادِ عُدْرَانٌ لِيُشَوِّعَ عَلَى نَظَرِي إِلَيْكَ وَأَنْ يَذُوبُوا

فَإِنِّي قَدْ وَصَلْتُ إِلَى مَكَانٍ عَلَيْهِ تَحْسُدُ أَحَدُ الْقُلُوبِ
أَبُو فَرَّاسٍ أَنَا سُرُجٌ تَوْسِطُ عَيْنِنَا لَنَا الصَّدُودُ مِنَ الْعَالَمِينَ وَالْقَبِيرُ
 يَقُونُ عَلَيْنَا فِي الْحَالِ يَقُونُ سَنَا وَمِنْ طَلَبِ الْحَسَنَاءِ لَمْ يُغْلِبْنَا الْمَهْمُورُ

غِيَرُهُ يَقُولُونَ تَبَّ وَالْكَاسُ فِي كَفِّ غَيْدٍ وَصَوْتُ الْمُنَانِي وَالْمُنَانِي عَالٍ
 فَمَا يَحْتَمِلُ لَوْ كُنْتُ أَصْمَرْتُ سَكُوتًا وَأَبْصَرْتُ هَذَا الْمُنَامَ نَدَا لِحُبِّ
الصَّالِي لَكِنِّي الْمَحَافِلُ مِنْ طَرَفِ الْبُحُورِ وَبِشَوَّعٍ فِي أَذُنِ الْأَدِيبِ مِلَافُهُ
 نَكَانَ لَعَنُوكَ لَوْلَا مَشْخَلٌ وَكَأَنَّمَا أَذَانَا أَصْدَانُهُ

غِيَرُهُ اسْتَجِدَّ لِقَرْدِ السُّوْرِ فِي زَمَانِهِ وَدَارِهِ مَا دَامَ فِي سِلْطَانِهِ

وَمِنْ الْأَمْثَالِ زُرْغَبًا تَزْدَدُ حُبًّا زَلَّةُ الْعَالَمِ تُضْرِبُ بِهَا الْعَبْلُ
 زَلَّةُ الْجَاهِلِ يُغْطِيهَا الْجَهْلُ أَرْهَقَ النَّاسُ فِي الْعَالَمِ حَيْرَانَهُ سَبَقَ السَّيْفُ
 الْعَدْلُ سَبَقَتْ الْفَا وَنَطَقَ خَلْقًا أَسَاءَ سَمِيحًا نَاسًا جَابَهُ سَمِينُ
 كَلْبِكَ يَا كَلْبُكَ شَرُّ السُّوَانِ سَفَرٌ لَا يَنْقَطِعُ سَبَكُ مِنْ بَلْعَانِ

السَّبَا السَّفَرُ بَطْنُهُ مِنَ الْعَذَابِ السَّفَرُ مِيزَانُ السَّفَرِ

الْبَيْغَا أَخْلَقَ مِنْ كَفْرِ الْغِنَى أَنْ يَغْتَدِي كَفْرَانَهُ سَبِيًّا إِلَى الْأَعْبَادِ
 مَنْ كَانَ فِي الْأَكْرَامِ مَقْسُودًا لَهُ فُحْوَانُهُ أَوْ فِي الْأَكْرَامِ

غِيَرُهُ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ حَمَاءٍ فَإِذَا حَرَكْتَهُ نَفْحًا
 وَبَعْدَ أَنْ تَرَى أَحَدًا بَعْدَ أَصْلٍ نَاسِدٌ صَلَحًا

غِيَرُهُ شَقِلَ الرِّجَالُ عَلَى النِّسَاءِ وَطَالَمَا شَقِلَ النِّسَاءُ عَلَى الرِّجَالِ مَرًا
 عَشْفَقُوا أَمْرًا فَالْحَيُّ عَشْفَقْنَهُ اللَّهُ الْكَبِيرُ لَيْسَ بَعْدَهُ عَاشِقًا

غِيَرُهُ خَرَجُوا لِيَسْتَسْقُوا وَتَقْدِشَاتٍ تَحْرِيهُ قِمْنُهَا الشَّعْخُ
 نَاجِيَاتِ الشُّحْمِ وَالنَّشَاتِ نَكَامًا خَرَجُوا لِيَسْتَفْخُوا

غِيَرُهُ أَظْهَرُوا لَنَا مِنْ هَذَا وَعَلَى الْمَقُورِ ذُرُوءًا وَلَهُ صُلُوءٌ وَصَامُورٌ لَهْجُورًا وَزَارُوا

لَعَنَ الرِّجَالُ عَلَى النِّسَاءِ وَطَالَمَا شَقِلَ النِّسَاءُ عَلَى الرِّجَالِ مَرًا عَشْفَقُوا أَمْرًا فَالْحَيُّ عَشْفَقْنَهُ اللَّهُ الْكَبِيرُ لَيْسَ بَعْدَهُ عَاشِقًا خَرَجُوا لِيَسْتَسْقُوا وَتَقْدِشَاتٍ تَحْرِيهُ قِمْنُهَا الشَّعْخُ نَاجِيَاتِ الشُّحْمِ وَالنَّشَاتِ نَكَامًا خَرَجُوا لِيَسْتَفْخُوا أَظْهَرُوا لَنَا مِنْ هَذَا وَعَلَى الْمَقُورِ ذُرُوءًا وَلَهُ صُلُوءٌ وَصَامُورٌ لَهْجُورًا وَزَارُوا

ابن الرومي وما الجفلا لا تولى الشكر للفتى وبعض ما ياتى من بعض
 إذا الأرض أدت ربيع ما أنت زارع من البذر فيها فاعلم أن الأرض
غيره أن النساء وإن هن من بعضه جنت من بها الكلاب الجور
 اليوم عندك دها وحدها وغدا الغيرك كنهها والمعصم
غيره والفارخ المشعول إن تسأل به فأنافلا تجيزك عني محب
 أنا منيف الحداد بطخ فارع وأصالي في نفع غيري نصير
غيره ليس لي خير وجه من جماعة وبما عجزوا عنه فأنك قائله
 وتبلغ ما لا يبلغون منطبق يري بالهلا على حقاً على من جاد له
الحامد كان الفتى لم يجر يوماً إذا الكشي لم يكد متعلوكا إذا ما مشور لا
 ولم يكد في نوس إذا بات لثله يتأفي عز الالافنظر الجلا
عليه ان خاك الحق من كان معك ومن يضرب نفسه لينفعك
 عنه ومن إذا ريت زمان حيدك شئت فيه سمله ليجمعك
غيره فإن تسألوني بالنساء فأنني بصير باد وأه النساء طيب
 إذا شاب رأس المراد أو قل ماله فليس له في دهن نصيب
 يودن ثرا المالح خيف علمته وشرح الشاب عنده من عجيب
قال ابن عباس لم يجلس في الصغر حيث يكره لم يجلس في الكبر حيث يحب
صالح بن عبد القدوس أن كان ربه في العبي كالعود يشقي الماء في غيره
 حتى تراه مودقاً ناصراً بعد الذي تبصرت من نفسه
 والشبح لا يترك أظفاده حتى يوارى في ثوب رمية
 إذا الرعوي عاد له جملته كذي الصبي عاد إلى كتبه
 ما يبلغ الإعداء من جاهل ما يبلغ الجاهل من نفسه
ابو العتاهيه أنت ما استغنيت عن صاحبك الدهر أخوه
 فاذا اجتمعت إليه ساعة محبك فؤوه
البستي إذا عدا ملك بالمر مستغلاً فاندب على ملكه بالويلك الجرب
 المثل الشمس في الميزان هابطه لما عدا برح نجم الجو والطرب
غيره أن المعلم والطبيب كلما لا يتفحان إذاهما لم يضر ما
 فاصبر لدايك أن خفوت طبيبه واصبر لملك أن خفوت

مكرر

غيره عذابي زماننا عن حديث المكارم من كفى الناس شره ففوتني بوجها
ابن الرومي دمر على قدر الوضع به وتر الشرب حطه شدة
 كالبحر ترسب فيه لولة سفلا وتعلو فوقه جيفة
غيره لكل صديق من الأمور سعة والصبح والمشي لا بقاء معه
 قد جمع المال غير أكله وياكل المال غير من جمعه
 لا تهن الكرم على أن تركع يوماً والذهب قد رفعه
المعلاني الطائي لولا ثبات كزيب القطا لخططن من بعض إلى بعض
 لكان لم مضطرب واسع في الأرض ذات الطول والعرض
 بيتنا وإنما أولادنا أكبادنا الصناديق ناعسي على الأرض
 لو هبت الريح على بعضهم لامتدحت عيني من الغصن
قال الحكماء أياك وما نقيت ذمهم وقالوا من عجزت نفسه للنهم فلا
 يلو من من أساء به الظن
الشاعر
 ومن دعا الناس إلى دمه ذموه بالحق وبالباطل
 معاً لئلا يسوء إلى أهله أسرع من نجد رسايل
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تشمت العاقل حتى يحمد الله
 فإن لم تحده فلا تشمته قيل لبعضهم من أين تأكل فقال سل من يطعمني
 من أين يطعمني وقيل الكلام إذا خرج من القلب وصل إلى القلب
 وإذا خرج من اللسان لم يتجاوز الأذان وقيل العلم يثبت بالعمل فإذا لم يجبه
 ارتحل **وقال** عمر رضي الله عنه رحم الله أمراً أهدي إلى عبوتي
 قيل إن أبا العباس بن عطاء مذكر جليل بين يدي أصحابه وقال ترك الأدب
 عند أهل الأدب أدب **وقال** الجني إذا صحت المودة سقطت
 شرط الأدب وقيل من لم يعظم حرمة من تأدب به حرم بركة
 ذلك الأدب **وقال** أنس بن مالك خدمت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم عشر سنين فما كسرت ولا فرتني ولا قال لي شيء فغلته ولم تغلته
 ولا شيء لم أقبله لم ما تغلته وربما كان يخرج ويقول يا أبا العباس
وقال بعض المشايخ رغبة الصغار في حجة الكبار توفيق وطمنة
 ورغبة الكبار في حجة الصغار جذلان ومن **وقال** بعض المشايخ

من شارك السلطان في عزه دنياه شاركه في ذل آخرته **وقال علي رضي**
 الله عنه ينبغي للمؤمن ان يكون له اربع ساعات من النهار ساعة بناجي
 فيها ربه وساعة يحاسب فيها نفسه وساعة يأتي فيها العلماء الذين
 يصبرونه بامر الله وينصحوونه وساعة تخلو بين نفسه وبين لذاتها
 فيما يحل ويجمل **وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم** لا ينبغي للعاقل
 ان يكون شاخصا الا في ثلاث مرمية لمعاش او لمرور دليعا او لذة
 في غير محرم **قال ابن عمر** كنا نقبل يد رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وقالوا قبل الامام في اليد وقبله الاب في الراس وقبله
 الاخ في الخد وقبله الاخ في الصدر وقبله الزوج في الفم
البشيتي اذا جلست الى قوم لتوكلهم بما حدث من مانع مرات
 فلا تعبدن قولا ان طبعهم موكل بمعاداة المعادات
عزله قالوا تركت الشعر قلت ضرورة باب البواعث والدواعي فقلت
 خلعت الديار فلا جواد يرحي منه النوال ولا ملجئ ليعشق
 من العجايب انه لا يشترى ومع الكساد يخاف فيه ويشترى
الطغرائي ان الاولى قد رواها وما غفروا مالي سوى جسيم ذئب
 جادوا علي ضعفي بقوتهم ما صدقوا انتقامي الصبح
 من ذا الوم علي اساقم قلبي علي مع الهوى ايت
 والله ما قلبي تشرد بالحب كل جوارح قلبي
عنه يا ميا نيلي عن احمد عهدي به رطب العجان وكفه كفا الجملد
عنه كالا فوان غداة غيب سماءه حبت اعاليه واسفله ند
عنه سالت الندي هل انت حرق قال لا ولكنني عبيد لحي خال
 فقلت شرا قال لا بل ورائه نوارها من واحد بعد واحد
 بني مسجد الله من غير حيلة فكان محمد لله غير موقوف
 لمطعة الاقام من كسب قرحا لك الويل لا تربي ولا تصدق
عنه ظل السلاحي ينجوني فقلت له حبيب قلبي ومسنوني واساذي
 ان لم تكن ذاكر ابا الرزي محبتنا فاذا كسر ضراطك من حنني بغير اد
 قيل ارسل من بعدك الى قتادة امير مكة مستدعي ودع بالشرية

قال العبد
 يا ميا نيلي
 عن احمد عهدي
 به رطب العجان
 وكفه كفا الجملد
 كالا فوان غداة
 غيب سماءه حبت
 اعاليه واسفله ند
 سالت الندي هل انت
 حرق قال لا ولكنني
 عبيد لحي خال
 فقلت شرا قال لا بل
 ورائه نوارها من
 واحد بعد واحد
 بني مسجد الله من
 غير حيلة فكان
 محمد لله غير موقوف
 لمطعة الاقام من
 كسب قرحا لك الويل
 لا تربي ولا تصدق
 ظل السلاحي ينجوني
 فقلت له حبيب قلبي
 ومسنوني واساذي
 ان لم تكن ذاكر ابا
 الرزي محبتنا فاذا
 كسر ضراطك من حنني
 بغير اد
 قيل ارسل من بعدك
 الى قتادة امير مكة
 مستدعي ودع بالشرية

السرور من يوراد

ورعاية الاقطاع وكان المراد حصوله ليقيض فطين المراد وكتب في الجواب
 بلادي وان جارت علي عزيرة ولواني اعزها واجوع
 بلادي لها عندي حقوت كثير هي الاصل عندي والبلاذ فروع
 ولي كنت خرا غام اذل بطنهاها اشترى يوم الوحي وبيع
 الجفها تحت الرخي ثم اشترى خلاصا الي اذا
 وما انا الا المنسك في كل بلدة اموع واما عندكم فاصبح
عنه اذا ما كساك الله سيرا بالحق ولم تحل من رزق تجل وتغذبت
 فلا تقطن المترفين فانه علي قد رما بكسومهم الدهر يسلب
 قيل دخل كبر علي عبد الملك يعوده فقال لولا ان يسود ركن لا يتم الا بان تسلم
 واسلم لدرت ربي ان يصرف ما بك الي ولكن اسئل الله لك العافية ولي في
 كثير النعمة فصحك وامر له بجائزه فخرج وهو يقول
 ونعود سيدنا وسيد غيرنا ليت التشكي كان بالعواد
 لو كان يقبل فدية لنديت بالمصطفى من طارني وتلا دي
تعل نهار ري من خزعبلات العرب ان امرأة من الجن تصدت للحجاة
 العرب كانت تقف على كل حجة وتجاهي كل من تلقاه فلا يثبت
 لما جاءها احد الى ان عجزت احدثت ان العرب فقال لها حاجتك فقالت
 قل فقال كاذ قالت كاذ العروس يكون ملكا فقال كاذ قالت
 كاذ المنيعيل يكون رايها فقال كاذ قالت كاذ النعام يكون طيرا فقال
 كاذ قالت كاذ العقر يكون كرا فقال كاذ قالت كاذ الحرص يكون
 عبدا فقال كاذ قالت كاذ البيان يكون سجرا فقال كاذ قالت كاذ
 البخل يكون كلبا فقال كاذ قالت كاذ السبي الخلق يكون سبيعا
 ثم سكنت فقالت حاجتك قال فري فقلت عجت قال عجت للسجدة
 كيف لا تجفت ثراها ولا يثبت من عاصها فقلت عجت قال
 عجت للحصى كيف لا يكر صغاره ولا يفرم كباره فقلت عجت
 قال عجت لحقرة بين خذيل كيف لا يدرك ثغرها ولا يمل حقرها
 فجلت من جوابه وتولت ولم تعد الى الحاجاه بعدها
ابو فراس اروح القاب ببعض الهول تجاهلا مني بغير جهل

السرور من يوراد

وقال العبد
 يا ميا نيلي
 عن احمد عهدي
 به رطب العجان
 وكفه كفا الجملد
 كالا فوان غداة
 غيب سماءه حبت
 اعاليه واسفله ند
 سالت الندي هل انت
 حرق قال لا ولكنني
 عبيد لحي خال
 فقلت شرا قال لا بل
 ورائه نوارها من
 واحد بعد واحد
 بني مسجد الله من
 غير حيلة فكان
 محمد لله غير موقوف
 لمطعة الاقام من
 كسب قرحا لك الويل
 لا تربي ولا تصدق
 ظل السلاحي ينجوني
 فقلت له حبيب قلبي
 ومسنوني واساذي
 ان لم تكن ذاكر ابا
 الرزي محبتنا فاذا
 كسر ضراطك من حنني
 بغير اد
 قيل ارسل من بعدك
 الى قتادة امير مكة
 مستدعي ودع بالشرية

قال ما تشفع قال اني دفنت في هذا الصخر او دراهم ولست اهتدي الى مكانها
قال عيسى كان يجب ان تجعل عليها علامة قال قد فعلت قال ما ذا قال سخابة
في السماء كانت تظلمها ولست اري العلامة

لجعفر الصادق رضي الله عنه

لا تخضعن لمخلوق على طمع فان ذلك وهن منكم في الدين
واستغفر بالله عن دنيا الملوك كما استغفر الملوك بديارهم عن الدين
واستغفر الله تبارك وتعالى فان ذلك ينزل الكاف والتوب
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس الرجل من اصحابه اذا
راه مغموما بالمذاغبة . وقيل يعرض رسول الله صلى الله عليه وسلم رمدا وكان
ياكل التمر فقال له النبي صلى الله عليه وسلم انا اكل التمر وبك رمدا فقال
يا رسول الله انا اكل بالجانب السليم فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقيل الخول خير الجاهل من النباهة لان الخول ليس بمعايبه والنباهة
تفسر مثاليه . وقيل اذا غضب الفقيه فحسن مثاله واذا غضب الصوفي
فدشم سبيله واذا غضب الاشرذ فاذكر جماله **وقال** ابو حنيفة رحمه
الله كنا نتردد الى حماد فلا نفصل الا بناكدة فقال لنا يوما اذا ورد
عليكم سوال مشكل فاعكسوه سؤالا على السائل فلم اقم على معناه في الحال
فلا كتبت في حشر المضوود قال في الربيع ما تقول من يامرنا هذا الخليفة
بقنله فنقتله اعلمنا فيه انم قد كبرت قول حماد فقلت اني لم اترك ان يقتل
ام يباطل فقال بحق فقلت كل قتل قتله بحق فلا انم عليك فيه . وقيل
لعالم العلم افضل ام المال فقال العلم فقيل له ما بالنا نري العلماء على
ابواب ذوي المال اكثر من ذوي المال على ابواب العلماء قال ذلك لجعل
ذوي المال بمنفعة العلم ومعرفة العلماء بمنفعة المال **ابن خنوس**

ثم لم تفرق مدجعتا فلا افرقت ما ديت عن ناظر شفيق واحد اشرف العوالم
صميرك والنقوي وجودك الغني لفظك والمعنى سيفك والبصر التي تستعملها الشعر وهو
ولله وبين القاد والواهيها ثبات سبب فمن اجل ذافها حيث وطيب
لذا الباسر في اهل الغناء مقسم وما يستوي فيه علي ومزج
ولله ولقد دعوت ندي سواك فلم تجيب فلا شكرت ندي اجاب ولما دعت من دوني
خودها

على من عندك
كان

ومن العجايب والعايب حمة شكر بيتي عن نوال مستريح
لله درك نرجسا من نرجس تزوي الى احداقه الاحداث
فكانما تجلت بعين عينه وكانما اوراقه اوراق
وخليج بيت اعذله ويوي عذبت من العبت
عن غيره
قلت ان اخرا فحيتي قال حاشاها من الخبث
قلت فالا فاث تبعتها قال طيب العيش في الرقت
قلت منها القى قال اجل سررت عن مخرج الحديث
وساسلوا قلت متى قال عند الكون في الجديث

حكايه

قال المورخ دخل رجل على سليمان بن عبد الملك وكان سليمان
اول من اخذ الحار بالجارو على راس سليمان وصيغته رايته فنبط اليها الرجل
فقال سليمان انجبتك فقال يارك الله لا مير المؤمنين فيها فقال خبرني
بستبعه امثال قليت في الاست وهي لك فقال الرجل است الباش اعلم
وجعل سليمان بعد ما صر الغزو عليه ايسته است لم تشرد الجمر
است المسول اضيق الحر يعطي والعبد نالم استه استي اجني لا ماك
ابقيت ولا حيرك انقيت فقال سليمان ليس هذا في هذا قال بل اخذت
الحار بالجار كما ياخذ امير المؤمنين قال خذها لا يارك الله لك فيها
عبد النعم العظوي

حقوق الكاسر والندمان خمس فاولها الترتن بالوقار
وثانيها مسامحة النذابي فكم حمت السخامة من ذمار
وثالثها وان كنت ابن خيرا البرية محبتا ترك الخيار
ورابعها يدك لها اخوها على كرم الطبيعة والتجار
حديث الامس نكساه جميعا فان الذنب فيه للعقار
وخامسها والقدمان حق يسوي حق القراية والجار
اذا حدثته فاكس الحديث الذي يصغي له ثوب اختصار
فاجت النيد مثل حسن الاغاني والاحاديث القصار

قيل كان بحضرة المامون رجل اسمه عبد الصمد وكان اذا ناظر يصيح
صياحا متكررا سواء كان على حق او باطل فقال له المامون لا ترتفع
صوتك يا عبد الصمد ان الصواب في الاستدلال **ومن الامثال**

من العجايب والعايب حمة شكر بيتي عن نوال مستريح
لله درك نرجسا من نرجس تزوي الى احداقه الاحداث
فكانما تجلت بعين عينه وكانما اوراقه اوراق
وخليج بيت اعذله ويوي عذبت من العبت
قلت ان اخرا فحيتي قال حاشاها من الخبث
قلت فالا فاث تبعتها قال طيب العيش في الرقت
قلت منها القى قال اجل سررت عن مخرج الحديث
وساسلوا قلت متى قال عند الكون في الجديث
قال المورخ دخل رجل على سليمان بن عبد الملك وكان سليمان
اول من اخذ الحار بالجارو على راس سليمان وصيغته رايته فنبط اليها الرجل
فقال سليمان انجبتك فقال يارك الله لا مير المؤمنين فيها فقال خبرني
بستبعه امثال قليت في الاست وهي لك فقال الرجل است الباش اعلم
وجعل سليمان بعد ما صر الغزو عليه ايسته است لم تشرد الجمر
است المسول اضيق الحر يعطي والعبد نالم استه استي اجني لا ماك
ابقيت ولا حيرك انقيت فقال سليمان ليس هذا في هذا قال بل اخذت
الحار بالجار كما ياخذ امير المؤمنين قال خذها لا يارك الله لك فيها
عبد النعم العظوي
حقوق الكاسر والندمان خمس فاولها الترتن بالوقار
وثانيها مسامحة النذابي فكم حمت السخامة من ذمار
وثالثها وان كنت ابن خيرا البرية محبتا ترك الخيار
ورابعها يدك لها اخوها على كرم الطبيعة والتجار
حديث الامس نكساه جميعا فان الذنب فيه للعقار
وخامسها والقدمان حق يسوي حق القراية والجار
اذا حدثته فاكس الحديث الذي يصغي له ثوب اختصار
فاجت النيد مثل حسن الاغاني والاحاديث القصار
قيل كان بحضرة المامون رجل اسمه عبد الصمد وكان اذا ناظر يصيح
صياحا متكررا سواء كان على حق او باطل فقال له المامون لا ترتفع
صوتك يا عبد الصمد ان الصواب في الاستدلال ومن الامثال

الحق حكم وقليل فاعلمه. مخالفة الوجه خير من مخالفة بستان. صفقة بندق
 خير من بندق يوعده. صام حولا ثم شرب بولا. الصبر مفتاح الفرج.
 الصنعة في الكف امان من الفقر. صنع الاسود مواضعها تصنعك موصعك.
 طول اللسان يقصر الاجل. الظلم مرتقه وخيم. عند الصباح يحمد القوم
 السرى. عند جفينة الخبر النين. بعد شريك حرم مثلك.
 وقاله ثم واسع في طلب الغنى وكيف يقوم المر والخط قاعد
 اذ لم يكن وقت الرخا بدائم فاحرى لها ان لا تذهب الشدايد
 تزيد حسا الكاس السفينة سفاهة وتترك اخلان الكرم كاهيا
 وحذت اقل الناس عقلا اذا انتشع اقلهم عقلا اذ كان صاحبا
 قليتك تحلو والحيرة مريرة وليتك ترضي والانام غضاب
 وليت لك بيتي وبيتك عامر وبيتني وبين العالمين خراب
 اجل عينيك في عيني تراها مشرقة حتى ورد الخدود
 وصالحني تجد عبقا بكني يذوق اليك من رذع التهو
 وما سئلني اليك فان فيه بقايا من حديث كالفهود
 وعد عن العواد فنيه سيرا اضن به على كل الوجود
 للعقد مسلة لذيك جواهرها ان كنت تذكره فهذا وقته
 ما بال ريفك ليس ملحا طعمه ويزيدني عطشا اذ امدته
 لا يؤيسنك من حذرة قول تغلظه وان جرجا
 عسر النساء الى مباشرة والصعب يمكن بعد اجمعا
 اجرم منكم بما اقول وقد ناك العاشقون من عشقوا
 حرت كاني ذبالة نصبت تصني للناس وهي تحترق
 لو كنت عاتية لسكن لو عني امل رضاء ورت غير مراقب
 ولكن ملكت فلم تكن حيلة صد الملوك خلات صد العارث
 لقد رادني حيا لتسي انني بغض لاكل امري غير طائل
 وان شقي بالقيام ولا تدري شقيتا بهم الا الكرم الشايل
 فضله في الكناية والتعريض قيل دخل جارتة بن بدر
 على زياد وبوجهه اتر فقال زياد ما هذا الاثر قال ركت فري الاشقر

ابن التيا يدي

ابو نواس

ابو فراس

شيف الدود

وله

بتار

العباس بن اخف

العباس بن اخف

العباس بن اخف

فصل

ان دطرا حبيبة اسمها خضرت فريظون قال لها اتا
 وراج فاذنوا بواه تشد خضرتا فقال لها ما انت قالت انا خضرة
 الخضر قال انا خضر فقال له ما انت مثل خضر قال خضرة انا خضر
 كنه اذ تشا طلع وراج وعلما على خضرتا فريظون قال لها اتا
 فريظون قال لها اتا فريظون قال لها اتا فريظون قال لها اتا

الحق في يقال لو ركت الاشرب لما فعل ذلك كني جارتة بالاشقر عن الشرا
 وكني زياد بالاشرب عن اللبن. وقال معوية للاخف اخبرني عن قول
 الشاعر
 اذا مامات ميت من نيم فترك ان يعيش في مزار
 يحتر او يهر او يسمن او الشئ الملقف في البحار
 ما الشئ الملقف بالبحار فقال الاخف السخينة يا امير المؤمنين قال واحدة
 بواحدة والبادي اظلم والسخينة الحديرة وكانت قرينش لعبت بها. وقيل
 لما دعي الواثق الناس الى القول بخلق القرآن قيل لحارث بن مسكين اتقول
 بخلق القرآن قال شهد ان النورية والابجيل والزبور والقران هذه الاربعة
 مخلوقة ومد اصابعه الاربعة وكنى بها وحلص من تحتها من القتل وقيل
 بينما ابن عمر باض يمشي اذا استقبلته الخوارج بحر زون الناس يسبونهم
 فقال لهم هل حرج لكم في اليهودي شئ قالوا لا قال فامضوا راشدين
 فمضوا تركوه وقال الوليد بن عتبة على من بالكوفة اتسم على من سيات
 اشعور بن كالا قام مقام اليه رجل من اهل الكوفة وقال من يقوم و
 يقول انا سميتك اشعور بن كالا وكان هو الذي سماه بذلك وقيل الى الغبان
 من الحسين بعد ادم سكران فقال له من انت فقال
 انا ابن الذي لا ينزل الدهر قدره وان رلت يوما فسوف تقود
 شئ الناس اوجا الى باب داره فمنهم قيام عنده وقعود
 نظمة ولد بعض الاشراف المطيعين فحلى سبيله فلما كشف عنه قيل
 انه ابن باقلاوي. وقيل دخل رجل على عيسى بن موسى وعنده الفاضل
 ابن شبرمة فقال اعرف هذا وكان يرمي عنده بريبة قال نعم ان له
 بيتا قديما وشرفا فحلى سبيله فلما انصرف ابن شبرمة قال له اصحابه
 انك عرفت الرجل قال لا ولكني عرفت ان له بيتا ياوي اليه وقد ما
 يمشي بها وشرفه اذناه ومنكياه. وقيل مرض زياد فعاده
 شريح الفاضل فلما خرج بعث اليه مسدوق يساله كيف تركت
 الامير قال تركته يا مبروتيا فقال مبروت ان شريحا صاحب تعريض
 فسأله قال تركته يا مبروتيا فقال مبروت ان شريحا صاحب تعريض
 سنان بن محمل الفيمري عمر بن هبيرة الفزاري فقال له عمر

ابن دكناة مخطوط ما كسبه
 الاعراب منه ذوالبحار
 واسمه عبد الله

خطا فاحذر المفصل يقع فقال له لو تفتت في الصور وانت خطي ما تفعلك تكلم بكلام

التمل وأصب مروان بن الحنفية حفضه
روايل لا أشعاره لا علم عندهم بحجتها إلا بعلم الأبائهم
لعمرك ما يدري البعير إذا غدا بأوساقه أو راح ما في الغداير
ابو دهان بانفسنا لا بالطوارف والتلذذات التي تخفى من الشتم أو تبتدى
بنامعشر العواد ما يكمن من أذى وإن استعوا بمنا قول نبي خدي
فالت مرصنت تغذتها فشرمت وهي الصالحة والمرصنة العايد
والله لو شئت لعلبت قلبها ما رقت للولد الضعيف الوالد
تأمرت في النجى وما لي على تزيين قتلتي قد طفرت بذلك
وقولك للعواد كيف ترويه فقالوا اقتبلا قلت أهون هالك
لئن ساءني أن يلتصق بسائة لقد سرتني أن تخطرت بئالك
فيل دخل السائب بن ضيفي على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
أعيرتني يا رسول الله فقال كيف لا أعيرتني بك في الجاهلية الذي لا
يشاري ولا يماري **وقال** ابن المقفع المشارة والمارة يفسدان
الصداقة ويخلدان العقدة الوثيقة المشارة هي الحجاج وقال عميد
الملك بن مروان ثلاثة لا يتبعن للعاقل إن استخف بهم العلماء و
السلطان والإخوان فمن استخف بالعلماء أفسد دينه ومن استخف
بالسلطان أفسد دنياه ومن استخف بالإخوان أفسد مروته **و**
قال عمر بن العاص لسير العاقل الذي يعرف الخير من الشر إنما العاقل الذي يعرف بعض
خير الشرين **ومثله** رضيت ببعض الشرخون جميعه كذلك بعض الشر أهون من بعض
عسيره إذا ظلماتك كفت الليالي كفتل الغنا عة شيعا ورثا
فكن رجلا رجلا في الشري وهامة همته في الشريا
فإن أراقة ماء الحياة دون أراقة ماء المحييا
وقال الشافعي رضي الله عنه أخير من على ما ينفعك ودع كلام الناس
فإنه لا سبيل إلى السلامة من السبب العامة هو قال مالك بن دينار
من عرفت نفسه لم يضره ما قال الناس فيه وقال عمر رضي الله عنه يا
معشر القراء القسوا الرزق ولا تكونوا عالة على الناس **القسم بسلام**

اليسير

لا ينقص الكامل من كماله ما جزم من نفع على عياله وقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم خيركم من لم يدع آخرته لدينه ولا دنياه لآخرته **وقال**
عمر بن العاص عمل الدنياك عمل من يعيش أبدا وعمل لآخرتك عمل من يموت
عدا أو قيل ذكر رجل عند النبي صلى الله عليه وسلم بالاجتهاد في العباد
وقالوا صعبناه في السفر فماذا يبعدك يا رسول الله اعبد منه كان لا يقتل
من صلوة ولا يقطر من صيام فقال النبي صلى الله عليه وسلم فمن كان
يمتحن له ويقوم به قالوا كلنا قال كلكم اعبد منه **وقال** الجاحظ اعلم
أن تميز المال الله للمكاره وعون على الدين وتالف الإخوان فإن من
فقد المال قلت الرغمة اليه والرغبة منه ومن لم يكن موضع رغبة
أو رغبة في دين أو دنياه **قال** السنين التوري المال سلاح المؤمن
في هذا الزمان **الشافعي رضي الله عنه**

أبي أيوب يسى تنو إلى مصر ومن دونهما حوض المهامية والقدر
قوله ما أدري الخضر والغنى أفاد الثما ثم أفاد إلى قبه
وقال جالدين صقوان لابنه أو صك يا شين لا تزال بخير ما تسكت بهما
درهك لمعاشك ودينك لمعادك **عروة بن الورد**

دري للغنى استغنى فاني رأيت الناس شرهم الفقير
وأخسرهم وأهونهم عليه وأن أمسي له كرم وخير
يباعه القريب وتزدريه حليته وينفذه الصغير
وتلقى ذا الغنى وله جلال ويكاد فؤاد صاحبه يطير
قليل دينه والذنب جرم ولكن الغنى رتب غشور

محمود الورد أرى كل ذي نسر لما له وإن كان لا أصل هناك ولا فضل
فشرت ذوي الأموال حيث لقيتهم فقولهم قتلوا فاعلم فعل
أهلك ثم جزم صرت إلى الغنى وكل غنى في العيون جليل
ولو كنت ذا فقير ولم توت ثروة ذلت لدم والفقير ذليل
فلموت خير من حيوه يرى لها على المر بالافال **وقسم** هو أن
إذا قال لم يستعج لجنس فقال له وإن لم يقل قالوا عدم بيان
كان الغنى عن أهله بورد الغنى بغير لسان باطن بلسان

ابو جهم

آخر

من غلبت عليه الدنيا لم يبق له دين ولا دنياه

ما

غيره

كنت اذا خاست خصما كبتته على الوجه حتى خاصمتني الذراع
فلما تارعتنا الخصومة غلبت على وقالوا قم فانك ظالم
دعني اصغر خروجه عن اذنته وان تغربت عن اهل وعز لدي
قالوا انابت عن الاخوان قلت لهم مالي الخ غير ما تحوي عليه يد
وابني لم يدين ثنائي فغاصد به لاني عم الصلقت شمس من مالك
افزبه في بلدة الحث مطفئه كما فتر عطفني بالهجان لاوارك
قليل التمكني للمكتمضيه كسر النوى شنت الهوى والمسالك
يليت بمؤاماة ويظني بغيرها وحيدا ويغري ظهرا لها لك

غيره

فابطل شري

ميل

لما حجا الخطبة الزبير فان بن بذر بقوله
دع المكارم لا ترجل لبعيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي
واستعد على عمر رعت عمر الى حسان فسأله هل هاهنا ما هاهنا ولكنه
سلك عليه وقال معاوية لصقصة بن صوحان اي المال افضل قال
ابرة سمر او في بزمة عتراء ونجحة صفراء في بقعة خضراء او ابيض خمرارة
في ارض خوار قال معاوية فابن الذهب والفضة قال حمران يضطكان
ان اتيت عليهما نقدا وان تركتهما لم يزدما قال عبد الله بن الحسن
غلة الدور مسئلة وغلة النخل كفات وغلة الحث ملك في الحديث
افضل المال فرس في بطنها فرس في بطنها ساهرة لعين نائمة
ولقد اقول لما جت فضحا له خيل العروص ونج لنا ارضا

فخرج من سلام

المتمش

اني رايت الارض تبتقي نفعها والمال ياكل بعضه بعضا
واخذرا انا سايطرون حبة وغنومهم وتلهم مرضى
حتى اذا امكنتهم فرقة تركوا الخداع والهمز والبغضا
وحبس المال ايسر من بغاه وصرب في البلاد بغير زاد
ليل المال تصدق فيبقى ولا يبقى الكثير على الفساد
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لان ياخذ احدكم اجبله فحطب
بها على طيره اهون عليه من ان ياتي رجلا اعطاه الله من فضله يسأله
اعطاه او منعه وقيل ان عليا رضي الله عنه راى رجلا يسأل يعرفات
تنتجه بالسوط وقال في مثل اليوم تسأل احدا غير الله

وقال شريح من سال حاجة فتدبر من نفسه على الرق بان يضاها المسؤل
مئة استغنى بها وان رده عنها رجع كل ما ذل هذا بذل الجمل وذلك
بذل الرد وقيل مدح الشاعر مروان بن الحنفية فم بان يعطيه شيئا
فتال ابو الشتم من انت شاعر وانا شاعر وغايتنا طنا السوان وقيل
ان عيسى ابن عمر النخعي قال قدمت من سفر فدخل على ذو الرمة الشاعر
فهممت بان اعطيه شيئا فقال انا وانت نأخذ ولا تعطى فيه يقول النعمان
لم تخلق الرحمن اخن حجة من سائل يرجو العتي من سائل

ابو بكر

وقال قيس بن عاصم الشيب خطام المنية وقال المعتمر بن سليمان
الشيب موت الشعر وموت الشعر ملة لموت الشعر . وقال امرأت
كنت انكر ايضا فصرت انكر السودا فيا حيز مبدل ويا شر دك
وقيل لشاعر مجمل عليك الشيب فقال وكيف لا يجمل وانا اعصر قلبي
في عمل لا يرحى ثوابه ولا يؤمن بمقامه

ابو تمام

غدا الشيب تحتها بقودى خطة سبيل الردى منها الى القلب مبيع
هو الرزق والجحيم والمعاشر يحقوى ذو الالف يتيلى والجديد يسرق
له منظر في العن ابيض ناصع ولكنه في القلب اسود

والس

نظرت الى عين من لم يعدك لما تمكّن حبها من مقتلتى
لما رأت وضح المشيب يلقي صدت صدورى بجانب مجمل
فجعلت اطلب وصلها بيلطف والشيب يغمرها بان لا تغلق

مهملة مية

بدا للغواني الشيب لاح بعارضى نا عرض عني بالحدود النواصر
وكن اذا ابصرني او سمعني دتوت فرقع الكوى بالمعاجير
فصرن لا ابصرني او سمعني دتوت فرقع الكوى بالمعاجير

بعض المقاربة

اطلال لحوك قد اوتت معانيها لم يبق من عهدها الا ثابنها
هذي المقارن قد قامت شواهدا على قبايل والديا تزكيتها
الشيب سفينة فيها معنونه لم يبق للموت الا ان يسجيتها

وقال ابو عمرو بن الحلا ما نلت العرب شيئا ما نلت الشباب
وما بلغت به ما يشجع وقيل لكثير ما لك لا تقول الشعر فقال
ذهب الشباب فما اطرب ومات عبد العزيز فما ارعب وماتت عزة

هذا البيت من شعر امرأت
التي كانت تخطب الى
ابو بكر بن الصديق
عنه السلام

هذا البيت من شعر
ابو بكر بن الصديق
عنه السلام

هذا البيت من شعر
ابو بكر بن الصديق
عنه السلام

هذا البيت من شعر
ابو بكر بن الصديق
عنه السلام

هذا البيت من شعر
ابو بكر بن الصديق
عنه السلام

هذا البيت من شعر
ابو بكر بن الصديق
عنه السلام

هذا البيت من شعر
ابو بكر بن الصديق
عنه السلام

هذا البيت من شعر
ابو بكر بن الصديق
عنه السلام

هذا البيت من شعر
ابو بكر بن الصديق
عنه السلام

فما انتسب ففهم السحر . وقيل دخل المستور على معوية وقد اسن فقال كتب
 تجدك يا مستور قال اجدني يا امير المؤمنين فقل ان مني ما كتبت **حسن** شيئا
 واسود مني ما كتبت اجبت ان يبيض ثم انشا
 سئلني انيكت بايات الكبر نوم العشاء وسعال في السجود
 وقلة الاكل اذا الراد حضر وتركي الحناء في قبل الطهر

وقيل مكتوب في الزبور من بلغ السبعين اشكلى من غير علة . وقال
 معوية ما من شيء كثرت استبدته وانا شات فاجده اليوم كذلك لا اللبس
 والحدث الحسن . وقال محمد بن حسان لا تسال نفسك العام ما
 اعطتكم في العام الماضي . وقيل لشيخ ما بقي منك قال يسبقني من امامي و
 يذكرني من خلفي واذكر القدم وانشى الحديث وانفس في الملا واستهزى في
 الخلا . واذا تمت قربت الارض مني واذا قدمت تباعدت عني
 يا من لشيخ قد خدد لوجه انفي ثلث عايم الواسا
 سودا جالده ووشى مقوي واجد لونا بعد اكلها
 قصر الليالي خطوه تتداني وحينئذ قايم ضلبي فتجاني
 والموت ياتي بعد هذا كله وكانا يعني بذاك سوانا
 اسات اذا حسنت ظني بكم والحزم سوء الظن بالناس
 يلقيني شوقي فانيكم والقلب مملؤ من الياس

بعض المحدثين

العباس الخفيف

وله تزوركم لا تجازيكم بحقوقكم ان الكريم اذا لم يستزر زارا
 يقرب الشوق دارا وهي نازحة من عالم الشوق لم يستبعد الدار
 غيره امانى من شعدي عذاب كانا سقتنا بها شعدي على طماء ببرد
 متى ان نكر حقا نكر احسن المنى والا نعد عشنا بها زمانا غدا
ع لو ان الدهر بلغني مرادي وملكتي عيان الامر يوم ما
 لما استسقت دون الحزماء ولا حاولت دون الشكر يوما
 اناس اعرضوا عنا بلا حزم ولا معنى
 اساءوا ظنهم فينا فها احسنوا الظننا
 فان عادوا لنا غنا وان خانوا فما جينا
 وان كانوا قد استغنوا فلنسنا عنهم بغيرنا

كشاح

قيل لزياد

كيف تصحب جارتك بن بذر وهو واقع الشراب فقال كيف
 لا اشحبه ولم اسال عن شيء الا وجدت عنده منه علما ولا
 مصي امامي فاضطررت ان انا ديه ولا شئ خلفي فاحتججت ان التفت اليه ربي
 ولا رايته فمست ركبته ركبتي . وقيل ولي جارتك بن بذر سرق ثيابك
 اهان بن بذر قد ولبت ولاية فكن جردا فم بالخون وسرق
 وباه ثيما بالغي ان للغي لسانا به المرء الفروقة ينطق
 فما الناس الا اثنان اما مكذب يقول يصوي واما صديق
 يقولون اقولا ولا يحكموها ولو قيل لها ترا حقا لم يحققوا
 فذع عنك ما قالوا ولا تكثرت به فخطت من مال الحرا قن سرق
 فوثع في اسفل كتابه لا يعني عليك الرشدا . قيل كتب صاحبنا ليدور
 المعتمد في باب البخاري الى الناصر

الخليفة

الفتى في لطي فان غيرتني فييقن ان لست باليا قوت
 جمع الشيخ كل من خاك لكن ليس داود فيه كالعنكبوت
فاجاب الناصر شيخ داود لم يقد صاحب العار وكان الفجار للعنكبوت
 وبقاء السمندي في لهب النار رمزيل فضيلة اليا قوت
 من كان مثلي لم يمت الا اميرا او اسيرا
 لست خل سرائنا الا الصلوة والقبور

ابو فراس

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل المؤمن كالخامة من الرزق
 تمطرها الرزق ميرة كذا ومرة كذا ومثل الكافر كالآرة المجذبة على الارض
 حتى يكون الجحاف ميرة الخامة الغصة من الرزق والآرة شجرة
 الصوبير والمجذبة الثابتة والا يجفاف الانقياع

ابو الشيب

وقف الهوي في حيث انت فليس متاخر عنه ولا متقدم
 اجر الملامة في هواك ليدركك فليكني اللوم
 اشبهت اعدائي فصرحت احبهم اذ كان حطى منك حطى منهم
 واشتدني فاهنت نفسي بما دما من يهون عليك من اكرم
عشيرة قالت الصغد قولا فتمت الحكا في مني ما وهل ينطق من في فيه ما
ع مرار بهم ان تلت الخبير الى غير حيرتهم تغلب

وقولهم عند تعييقهم معيثة الحق لا تطرب
غيره ولما برزتم للقتال باعز لها في قلوب العاشقين سهام
 ومث سلاح جرمة لهما كم وقيل الذي يرمى السلاح حرام
عمره انتك ما دحا فحوت شعري وكانت غلظة مني وسقطه
 لقذاذ كرهني مثله قدما جزاء منبل الوجاء
ابوهم بن الجبل لفضل بن سهل يد تقاصر عنها الاميل
 فباطنها للندي وظاهرها للقبيل
غيره سالت عن ابيه فقال خالي شقيب ماصدني عن ابيه الا وتم سبب
 قال الشقبي صاد رجل من بني اسرائيل فتبوة فقالت ما تريد مني
 قال اذ لحرك واكملك قال والله ما اشقي من قريه ولا اغني من جوع
 ولكني اعلمك تلك خصال هي خير لك من اكل الواحدة اعلمك وانا في
 يدك والثانية اذا صرت على هذا الجبل والثالثة اذا صرت على
 هذه الشجرة قال هاتي قالت لا تظن علي ما فانك تحلي عنها فلما
 صارت على الجبل قالت لا تصدق بما لا يكون ثم طارت فصارت على الشجرة
 وقالت يا شقي لو د تحبني لا خرجت من حوصلي ذرة وزها عشرون
 مثقالا فغض علي شفتيه وتلف ثم قال هاتي الثالثة قالت انت
 نسيت التثني فكيف اعلمك الثالثة الم اقل لك لا تظن علي ما فانك
 وقد تلهفت علي اذ قتل وقالت لا تصدق بما لا يكون فصدمت انا و
 عظمي ورشني لا اذن بعشرين مثقالا فكيف يكون في حوصلي ما يزيها
يزيد بن معاوية لفرز بن المشي اعطانا منعمة هن الشمال ضحى عيدان يبرينا
 او كاهن ارزوني نداوله ابدى التجار فنادوا امتنه لينا
 يفرح جردن من الحظير لنا ايضا ويغمدن ما جردنه فينا
 اذا نطقن وجلت الدر منشرا وان سكتن وايت الدر مكنونا
 يا صرخة البين كم ننت من جد ويا منادي قرات كم بنا دينا
 ويا غرا يا سعد الدار تحبنا فارتفت الفاك كم بالبين تبينا
قال الخليل بن احمد الرجال اربعة رجل يدري ويدري انه يدري
 فذلك عاقل فاتبوه ورجل يدري ولا يدري انه يدري فذلك غافل فاتبوه

و رجل لا يدري ويدري انه لا يدري فذلك مسترشد فاتبوه ورجل
 لا يدري ولا يدري انه لا يدري فذلك حق فاحذروه فاحذره حماد بن محمد وقال
 اقول كما قال الخليل بن احمد وان شئت ما بين النظامين في الشعر
 جهلت ولم تعلم بانك جاهل فمن لي بان تدري بانك لا تدري
 واحذره حماد الراوية فقال
 واقسم لو اضحيت في ليلة الهوي لا قصرت عن لوبي واظنبت في غدري
 ولكن بلاي منك انك جاهل وانك لا تدري يا نك لا تدري
 قيل ان المصور قال لابي حنيفة رحمه الله توك قضائي فقال
 لا اصلح للقضاء فقال لا بد من ذلك قال فاما المؤمن لان لا يجوز لك
 ان توليني قال لم قال لا تلت لا اصلح للقضاء فان كنت كالت فكيف
 تولي من لا يصلح وان كنت اصلح فقد كذبت والكاذب فاسق فكيف
 تولي الفاسق فتترك المصور وولي غيره **بعض الرجب**
 اذا الرجال ولدت اولادها وارقت من كبر امصادها
 وجعلت اوصالها بعتادها فهي زروع قد دنا حصاها
غيره اثني عليك ولي حال كذا في اقول فاستحي من الناس
 حتى اذا قيل ما اعطاك من شئ كطاط من سواها في عندها
ابن الجهم والقوم اخوان صدق بينهم نسب من المودة لم يعدل به نسب
 تراصعوا دة الصنها بينهم واوجبوا الرضيع الكاس ما يجت
 لا يحفظون على السكران زلته ولا تربيتك من خلافتهم ريب
عيسى ثلثة تنفي عن القلب حزن الماء والحضرة والوجه الحسن
قال فودة عن مسيلك اتي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت
 يا رسول الله اخبرني عن سياء رجل هوام امرأة فقال هو رجل من العرب
 ولعشرة نيام منهم ستة ولسام منهم اربعة فاما الذين يناموا فالارد
 وكندة ومذبح والاشعرون والامار منهم بحيلة واما الذين تشاموا
 فعامله وعشيان ولحم وجدام وهم الذين ارسل عليهم سيل العرم
 وذلك ان الماء كان ياتي ارض سبيل من الشجر وادوية اليمن فسدوا ردا
 بين جبلين وجسوا الماء وجعلوا في ذلك الردم ثلثة ابواب بعضها فوق بعض

الاسود
 الحمر
 البصر
 العين
 الجفون
 الحاجب
 الشفا
 اللسان
 الحنك
 الحلق
 القصبة
 الصدر
 البطن
 الفخذ
 الرجل
 القدم
 اليد
 الذراع
 الكتف
 الظهر
 العنق
 الرقبة
 الخد
 الجفون
 العين
 الجفون
 الحاجب
 الشفا
 اللسان
 الحنك
 الحلق
 القصبة
 الصدر
 البطن
 الفخذ
 الرجل
 القدم
 اليد
 الذراع
 الكتف
 الظهر
 العنق
 الرقبة
 الخد

فكانوا يستقون من البياض على ثم من البياض ثم من الثالث فاصبوا وكثرت
 أموالهم فلما كذبوا وسخطهم بعث الله جنودا أثبت ذلك الرذم حتى انقضت
 فدخل الماء اجنتهم فغرقهم ودفن السيل بيوتهم فذلك قوله تعالى فارتسلنا
 عليهم سيل العرم العرم جمع العرمة وهي المتكر الذي يجسر الماء وقال
 ابن الاعرابي العرم السيل الذي لا يطاق وقال قتادة ومقاتل
 العرم اسم وادي سبأ وقال الكلبي من اصاب في اوقية الكاهنة
 قالت لعبد بن عامر ان سدا ما رب سيجزب وسميات سيل العرم فنجرت
 الجنين فباع عمره وامواله وسار هو وقومه الى مكة فاصابتهم الحمى وكانوا
 يبيلون لا يدرون فيه ما الحمى فدعوا طريفة وشكوا اليها ما اصابهم فقالت
 اصابني ما تشكون وهو مفرق بيننا فقالوا فماذا ترى فقالت من كان
 منكم ذاهب بعيد وجمل شديد وسرا جديد فليعلم يقصر عما ان المشيد فكانت
 ازدد عمان ثم قالت من كان منكم ذا جلد وشعر صبر على ازمات الدهر فعليه
 بالادراك ومن يظن مير فكانت خراعة ثم قالت من كان منكم يريد الراسيات
 في الرجل المطعمات في الرجل فليعلم يشرب ذات النخل فكانت الاوس و
 الخزرج ثم قالت من كان منكم يريد الحنجر والحجر والملك والتمائم واليس
 الناج والحبر فعليه ببقرتي وغريروهما من ارض الشام فكانت الك
 جفنة من عشان ثم قالت من كان منكم يريد لثياب الرقاق والخيول العتات
 وكثور الانذاق فعليه بارض العراق فكانت ال جذعة الابرق من كان
 بالحيرة وال محرق ولما ارادوا ان يفرقوا في البلاد اجتمعوا ونصائحوا
 ثم تشدوا ففزع بهم المثل ففعلوا ايدي سبأ وهو لا ومن بني يعرب
 حطان **ون الامثال السائرة** الصفت صنعت اللبن افلت وله حصان
 الحصان الجبن افلت وانحص الدب **قيل** ان معوية ارسل رجلا من غسان
 الى ملك الروم وجعل له ثلث ديات ان ينادي بالاذن ان اذا دخل عليه ففعل
 العناني ذلك وعند ملك الروم بطارقه فهو ابغض اليه فقال كئت
 اظن لكم عمو لا انما اراد معوية ان يقتل هذا غدرا وهو رسول فيفعل
 مثل ذلك بكل مستأمن ويهدم كل بيعة عنده فخره ورده مكرما فلما
 رآه معوية قال افلت وانحص الدب فقال كئا انه لم يهله في سعة الاطلاق

وفي الحديث ان من اراد ان يظفر بالدين فليعلم يقصر عما ان المشيد فكانت
 الازمنة التي في ذلك الوقت واذ من ذلك الذي قال ابو زيد بن ابي عمير
 في الحديث ان من اراد ان يظفر بالدين فليعلم يقصر عما ان المشيد فكانت

ليوز الارزاق فرب من القطر وقد تحت المذاق فتر لخرأه الله خير من قتل ربه
 لم يسبح ويدنح فرب حاجة خير من طلبها الي اهلها **الفصل** في المبتدي وان
 احسن المقتدي فرب كان ذلك مرة فاليوم لا **قيل** اقبل عبد المطلب
 ومعه ابنة عبد الله يريد ان يزوجه امته بنت وهب فمر على فاطمة
 بنت مراحمة وكانت قد قرأت الكتب فترت نور النبوة في وجه عبد الله
 فقال له من انت يا فتى قال انا عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم قالت
 هل لك ان تقع علي واعطيك مائة من الابل فقال اما الحرام فالمئات دروه
 والحل لاجل فاستبينت فكيف بالامر الذي شؤبه ومضى مع ابنة
 فزوجه امته وظل عندها يومه وليلته فاستملت بالبنين صلى الله عليه
 وسلم ثم انصرف قد دغنه نفسه الى الابل فانها علم برمنها خروا وقال لها
 هل لك في ما قلت لي قالت فرب كان ذلك مرة فاليوم لا ثم قالت ما الذي
 صنعت بعدي قال زوجني ابنة بنت وهب فكنيت عندها فقالت
 رايت في وجهك نور النبوة فاردت ان يكون ذلك في فاني الله الا ان
 يضعه حيث احبت ثم قالت

اني رايت محيلة نشأت فتلات لم يخياهم الفطر
 لله ما هيرته سلبت ثوبيك ما استلبت وما نذري
قيل كان جالس الشعبي وكان كثير الصمت فالتفت الى الشعبي
 وقال اجد في قفاي حكة انا امرت ان احتم فقال الشعبي الحمد لله
 الذي جئنا من بعد الفقه الى الحجة **منصور النقيه**
 الغيات الغيات يا احرار نحن انهاركم وانتم بحار
 انما تحسن المواهب في السدة لاجل نخص الاسعار
غنية مطيات الشباب فرب عشر الى العشرين ثم تقا المطايا
 فان تزدونهن قليلا وبنت الاربعين من الرزايا
ابن جينا لئن عدت ابراما وثقلا زيارات رفعت بهن تدرى
 نما ابرمت الاحبل ودي ولا اقبلت لا ظهر شيخري
غنية ولقد سالت اكثر عن اخبارهم فاستجبت خبرا ولم تبد
 ولقد مررت على الكنيف فقال لي اخبارهم وتوالهم عندي

فرب

كثرة

قيلك وانا اريد ان تدخل قبله وانا انا على اموركم على ادبكم وما يزيد من زيد في امره
 الى اخره من جمله في نفسه . و قيل ائت تاجروا كيدا له الى رجل من الاشراف
 يقتضيه ما لا عليه مزج اليه مضروبا فقال ويا لك مالك قال سببك فسيبته
 فصرخني قال واما قال لك قال ادخل الله من الجمار في جدار من ارسلك قال
 دعني من اقراره علي وسبته ان واخبرني عنك كيف جعلت ابنت لا ير
 الجمار من الحرمة ما لم يجعله لغيره من ارسلك فلا قلت ان الجمار في من امر
 ارسلك **الحلاج** كانت لفلان امرأة مفرقة فاستجمعت مئذرا تلك العيون اهواي
 وصار يحسدني من كنت احسده وضرت مؤني الوريك فضررت مؤني
 فزلت للناس دنياهم ودينهم شغلا يحجبك يا ديني ودنياي

ع ذممتك اول احتيا اذا ما بلوت سواك عما دلتهم حمدا
 ولم اجدك من خير ولكن رايت سواك شر منك جدا
 فعدت اليك مغللا ذليلا لا لي لم اجد من ذاك بدا
 كجود تقاطم اكل ميت فلما اضطر عباد اليه شدا
ع ان النساء كاشجار ينضن لنا منهن ثم و بعض المرما كول
 ان النساء متى نهن عن خلق فانه واجب لا شك منقول
 قيل ساق الفرزدق غلته الى شجر دجلة ليسقيها فتمرها فنجنت فصكت
 لشوة كن هناك فقال الفرزدق ما يصحك ككث ما حملتني اني لا فعلت
 كذلك فقالت اجداهن فكيف كان حال امك وقد حملتك تسعة اشهر

عبد العزيز بن زبارة
 قد عشت في الدهر احوالا على طون شتي فصا دفت منه اللين والقصعا
 كلا بلوت على النعمي بطون ولا تخشعت من لا وانه
 لا يلة الامر صدري قبل موته ولا اصبحت به ذمعا اذا وقعنا
ع عليكم يداري فاهدموها فانها تراث كريم لا تخاف العواقبا
 اذا هم الفتي بين عيني عزمه ونك عن ذكر العواقب جانيا
 ولم يبت شر في امره غير نفسه ولم ير ض الا قام السيف صاحبنا
 سا غسل عن العار بالسيف جاليا على قضا الله ما كان جاليا
 قيل ان الرشيد حج فوقف له مسئلة فاستدعي مالكا ليساله فلما اتى

اذ انك في بيتك لا تشع ولا تدرى
 انك في بيتك لا تشع ولا تدرى
 انك في بيتك لا تشع ولا تدرى

رشدك ما لك قال قل لا مير لمير العلم يوتي ولا ياتي قال الرشيد صدق
 مالك من ناتيهم ثم جاءه الرشيد واستند معه الى الحائط فقال يا امير المؤمنين
 ان من عظيم الله الختام العلماء فقام الرشيد وقعد بين يديه وقال اني
 وطيت جندبة في الاحرام فما علي فيها فبكي مالك وقال يا امير المؤمنين
 الراعي ينبغي ان يرقا راعيه المرعى والماء فاذا احتاج الراعي الى ان تصلحه
 الغنم قال لو كان لك الغنم ثم ان الرشيد استدعي بعده طووسا فجاءه وجلس
 بين يدي الرشيد وتواضع له فلما رجع الرشيد من الجمار الى بغداد قال
 تواضعتا لعلم مالك فانتفعتا به وتواضع لنا علم طاووس فلم ينتفع به ان

احمد بن النضر

خمت فان مسك فابت غير النذر ليس تخفي فضل ذي الفضل يزور ويا فاك
 قالذي يبرزني الفضل غني عن منركي وتمامه هلال الفطر في ليلة شاك
 ثم جلي وجهه النور جلي كل جليل ليس يصفو الذهب الا برنو الابد سبك
قيل قصيد ابو حامد الاسفرايني صاحب بن عباد فلما خرج من
 مجلسه الذي انزل فيه بعث اليه صاحب الف دينار وكتب معها
 هذا المحقر ليسفرتك لا لسفرتك مو قيل ان شابا من الكتاب كان واقفا
 على باب وزير في الشمس فوفا كثيرا فقتل له قذال وقولك في الشمس
 فقال ذلك لي طول فعودي في الظل والي هذا اشار الشاعر بقوله
 تقول سليمي لو اقميت بارضنا ولم تدر اني للمقام اطوف

كعب بن رهمير

وليس لمن يركب الهول بغية وليس لرجل خطه الله حامل
 اذا انت لم تعرض عن الجمل والحنأ اصبحت حليما او اسابك جاهل
امر القيس فلوان ما اسعى لادني ميسرة كفاي ولم اطلب قليل من المال
 ولكنما اسعى لمجد مؤبل وقد ندرتك المجد المؤتل امشال
قيل مر رجل معوية وهو صغير في حجر امه حين جعل الرجل يلع
 بالظن اليه فقالت له هند ما لك تكثر النظر الى ابني قال ان هذا
 الصبي ليسود فومد فقالت ان كان لا يسود الا فومد فلا خبره
 الله وقيل ان ابن الوليد الجعفي ولي صفهان وكان صالحا متسما
 فورد عليه حمزة بن بغير غيبا في صحته فقيل له ان حمزة لا ينبغي ان

انما قيل ان سبيل ما لم يزل في بيتك
 وانما قيل ان سبيل ما لم يزل في بيتك
 وانما قيل ان سبيل ما لم يزل في بيتك

فكتب حمزة
٧٧
صاحب تلك لانه صاحب لثوبه اليه ثلثة آلاف درهم وامره بالانصر
يا ابن الوليد المرتضى سبيبه ومن علي الحدت الحال كما
سبل معروفك مني علي بال فما بالي علي بال كما
لو ملك الناس علي صحتي والمسك قد يستصحب الرامكا
ان كنت لا تفصح الا في مثلك لم تظفر بانثا لكا
ان امرؤ حيث اريد الهدي فجد علي حدي باسمكا
فقال صدقت وقر بيو ونزل احسن منزلة **امير القيس**
بكي صاحب لما راى الدرب دونه واقف انا لا حقان بقصصا
فقلت له لا بتك عينك انا محاول ملكا او موت فتعد را
فيل كان الصاحب بن عباد يكرم القاضي علي بن عبد العزيز الجرجاني
في كل البلاد ثم انه كان يزيد في اكرامه ورفع منزلته بجرجانا استغفا
القاضي من ذلك فقال الصاحب
اكرم اخاك بارض مولده وامده من بشرك الحسن
فالعزم مطلوب وملتمس واعره ما ينيل في الوطن
فيل ان الرشيد لما سلم الامين والمامون الي الكسائي للتاديب امرة
ان يحاط بهما بكلام فضحا العرب ويذكرهما علي قاعدة محاورا فيهم
وكان قد وكل بهما خادما ينهي اليه كل ما يتجدد لهما مع استاذهما
فانبا يوما بالكاه فقال لهما الكسائي كلا كما كاهما كلا كما
تنبوا ان تنبوا لا تنبلا فبادر الخادم الي الرشيد وقال ان الاستاذ يعلم
ولذلك لسان الزنج فاستدعي الرشيد الكسائي وقال يا شيخ انا من ابن
وكلام الزنج من ابن حتى تعلمه ولدي فقال والله ما علمتهما كلام
الزنج ولا اعرفه قال هكذا اخبرني الخادم فقال انا اردت
ان ابصرهما بحاجتي كلام العرب فامرتهما باكل الكاه وقلت لهما كذا
وكذا فقال الرشيد لو لم تقص علي القصة لجسيت انا ايضا من كلام
الزنج وانشد الرشيد
لكل اناس مآلت من طباعهم فما انكرت اطباعهم فهو منكر
منصور الفقيه شاهد ما في مضمري من صدق وصدق مضمرك

فازيد شره

شاهد ما في مضمري من صدق وصدق مضمرك
فما اريد شرحه فليكن عني
الطحاوي ان العلي بن جندب بن وهب سادته في ما حدثت ان العزق النفل
لو كان في شرف لما وري بلوغ علي لم يشرح الشمس يوم اذ ان الحمل
ابو الحنايفة الصمت اجمل بالعني من منطون في غير حبيبه
كل امرئ في نفسه اعلى محلا من قريته
عنه معنى من كان يعطينا قليلا وواقي من يشح علي القليل
واعلم ان سيملكنا معديمتي اطرد القياس علي الدليل
عنه فثمما يسهل الفة الرمال وانه قسم تحت لطية ان تشترا
ان العظام كما عذت وربما كان العظام علي الشاغل الكسرا
فيل مرمز مريد علي تطليق زوجته فقالت له يا رجل خف الله واذا ر
طول صحتي لك فقال والله ما لك ذنب عندي غيره • وقيل
اطلعت بنت لكسري النشروان من ابوانه علي بجلة فقالت يا ابة
ما اطيبت الدنيا لودامت لنا فقال لها لودامت لنا لما وصلت اليها
لنا لهم مثل ايامهم ضياء وانسا وما من ارق
وايامهم كليا لهم سكونا ورجا وما من عس
فيل دخل رجل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له ان ابي
يترك السلام فقال وعليك وعلي ابيك السلام **ابو عتابة**
اعاد لتي ما احسن الليل مريضا واحسن منه في الملمات راكبة
ذري واهوال الزمان فابهما فاهوال العظمى تليها رفاييه
عنه لولا شجاعة اعداء ذري حسد وان انا لنعجي من يديني
لما خطبت الي الدنيا مطا لهما ولا بدلت لها عني ولا ديني
لكن من افسه الاكفاء فجلني علي امور اراها سوف ترديني
وكيف لا كيف ان ارضي بمنزلة لا دين عندي ولا دنيا ثوابيني
فيل كان في زمن بني اسرائيل رجل صالح فلاح وله امرأة صالحة
ولها ابن صغير وكان الرجل يغدو كل يوم الي مزرعته ويعمل فيها
فاذا كان العشي راح الي بيته وسال امرأته عن مزاج ابنه فتخبره عن

منه فاما كان في بعض الايام يعنى الولد فنهضت لفته واصبحت حيا لموتها
 وكرمت هي ولبست احسن لباسها وطبخت اطيب ما تقدر عليه فلما جاء
 زوجها تلقته بالطلاق والبشر فسأل عن ابنتها قالت هو الدليل اهيب
 من كل الثياب ما بها لم اصلا فحمد الله ثم قال اريد ان ابصره قالت لا ترجعه
 من يومه فانه ما نام منذ ليالي فلما اوتيا الى فراشها دغته الى نفسها ثم
 فباشرها ثم قالت اما سمعت ما جئني من جارتنا فلان قال لا قالت كانت
 عنده ودعته ليعوم فظا لوه بردها فاحد يصجر ويخبر فقال الرجل
 ذلك لخصله ولم يخبر من طلب المودع ففهم فقالت لو كان عندك انت
 ودعته فاستردك هاتما لكما اكنتم تجتمع قال لا والله قالت هذا الولد
 كان عندنا ودعته وقد اخذها لك واستردته فبقي لنا ان لا نجزع
 لذلك فلما راي ثباتا وصبرها وتدرجها اياه بالتغرية سكت وصبر
 مسئلا لقضاء ربه ولم يجزع ولم يحزن **ابن النكاح**
 قل للوضع اني رياش لا تبلى يد كل تهمك بالولاية والعمل
 ما اردت حين وليت الاجسة كالكل الحبس ما يكون الا لا يجنب
غيره اري المديون ليس له نظام وامر الناس ليس بتقويم
 فديوان الضلع بفتح ضا د وديوان الخراج بطرح جيم
الرضى دني الى القدم الكواوين اتى غلبت في طلب العلي وتصبحوا
 نظروا بعين عداوة ولواها عين الهوى لا شحسوا اما استبحروا
 لو لم يكن في النفوس مهابة لم يطعن الاعداء في ويقد حوا
 من خيف خوف اللث خط له الزنى وموت لشهيرة الكلاب النج
ابن الرومي ر اوالى فضلا لا يلايم نعمهم فالوا الى ذي النقص والشكل اقرب
 حقا فليس المشاهدا فصار رضوه فلامها قطع من الليل غيب
 هائم لا تصغي الى سددو معبد واما على جاني الخدا وتطربت
غيره دمع الصبب يضي بالاذي من حبيب فكل الاذي من تحت سرور
 تراب قطع الشاء في عين ذبيها اذا ما تلا اثاره من ددو
غيره ان الذين يخبرونكم هم انفسكم وعلم كيت انفاكا
 لا تظن حيوة عند غيرهم فليس خبيك الا من توافكا
 الصبار

كنت

الصائي الكي يعقوب في شعري وانعيتك تقيت وحذار اعدائك
 فان سمعت باللسان شذفت به فاما هو يترددون خبيك
 عالطهم بالشر شخص وجود له معناه انت والذين التهمك
غيره وحنة كانت ابا الهب اصبح حماله الخطبت
 قيل لما وضع على السند البهايم ان اسدا وديا وتعلبا صادت حمار وحش
 ولبيا وارنبا فقال الاسد للذئب اقم بيننا هذا الصيد لياكل كل منا
 نصيبه فقال الذئب العير لك والطبي والارنب للثعلب فتربده للاسد
 ضربة حذت فخارسة عن عنقه وقال ما اجملك بالقسم ثم التفت الى الثعلب
 وقال يا ابا الحصين اقم هذا الصيد بيننا فقال يا سلطان الوحوش القسم
 بظاهيرة تنقذي بالخير وتعتني بالطبي وتنقل فيما بينهما بالارنب فقال
 ما اعلمك بالقسم من علمك هذه القسم قال راس الذئب **الرسم بن العباس**
 من راي في الزمان منك اخ لي كان موثي على الزمان وخيلي
 رقبته حال محاول خطي واني ان يعثر الا بد لي **ول**
 وكنت اذ في الزمان فتدبرت منك اذ في الزمانا
 وكنت اعدك للتانيات فما انا اطلب منك الاما قا
غيره حتى يك كل ارض تغزلون هاك انكم لبقاع الارض امطار
ابن الرومي يكتيك مني سيدي اني اخذت الناسل والقاتك
 لا لذة القاتك موجودة عندي فلا لي سلوة القاتك
غيره عثرات اللسان لا تستقان وبايدي الرجال تخزي الرجال
 فاجعل العقل للسان عقلا لا تشراد اللسان داء محضناك
غيره يقولون في دار الاجبة قد دنت وانت كبيت ان ذا العجيب
 فقلت وما تقني ديار قريية اذ لم يكن بين القلوب قرييب
غيره لا تحسبن شاستني لك عن رضي فوجت فضلك انني اتملن
 ولئن تظفت بفضل بزل مفصحا فليس جالي بالشكاية انطق
 قال معويه لا اضع سيفي حيث يكتفي عصاي ولا اضع عصاي حيث
 يكتفي سوطي ولا اضع سوطي حيث يكتفي كمتي ولو ان بيني وبين الناس
 شعرة ما انتطعت كانوا اذا ارسلوا مددتها اذا مدوها ارسلتها

غلبة بنت المهدي

وحدثني عن محمد بن كنفرة عن أبيه عن الحسن بن علي بن فضال عن
 محمد بن كنفرة عن أبيه عن الحسن بن علي بن فضال عن
 محمد بن كنفرة عن أبيه عن الحسن بن علي بن فضال عن
ومن الامثال القديمة الذي عيّن من قبل الرضا عليه السلام الكتابين
 قد قيل ذلك ان حقا وان كذبا. قرآن الجحيم والحياة. وقرئت الحية
 بالهية. اقل طعامك لحمد منامك. قيل للشيم ابن تذهب قال اقوم
 المعوج. الا تقيض عن الناس محسنة العداوة واغراط الانس تكسبه
 لقرنا السوء. قتل الرضا عالمها وقتلت ارض جاهلها. قول الحق لم يدع
 لي صديقا. اقبلوا ذوي الصيآت عثماتهم. قيل للبخل من ابوك فتات
 النفس خالي. قل النادرة ولو على الرائدة قية العلم بالكتابة. قبرا لعاق
 خير منه قد تقدم العير من دهر على الاسد. قلة العيال احذ اليسار من
 قديم خيرك ثم ايزك. القصاب لا يقول له كثرة الغنم. القاص لا يجت القاص
 كل الصيد في جوف الغراء. وتالف النبي صلى الله عليه وسلم اباسينين بن
 حوب بهذا القول حين استاذن عليه فحجب قليلا ثم اذن له فلما دخل قال
 ما كنت تاذن لي حتى تاذن لحجارة الجاهلين فقال عليه السلام يا اباسينين
 انت كما قيل كل الصيد في جوف الغراء اي اذا حجت تنزع كل محبوب. كل شاة
 يرجلها سناط. قيل كان نبي من بني هاشم يدخل على المنصور كثيرا و
 يسلم من بعيد وينصرف فانه يوما ناداه ثم دعاه الى الطعام فقال قد تقدمت
 فامهله الربيع حاجب المنصور حتى صار وراء السترة فصعد فلما رأى الحجاب
 ذلك صفعوكم فشكا الفتى حاله الى مؤتمته فاقبلوا الى المنصور فثبوت
 الربيع لا يقدم على مثل هذا الا ومعه حجة فان شئتم اغنيينا وان شئتم سالت
 وسمعتم فقالوا بل تساله يا امير المؤمنين فدعاه وساله فقال ان هذا الفتى
 كان يسلم من بعيد وينصرف فلما جاء امس ناداه امير المؤمنين دعاه الى
 عداة فبلغ من جهلة بحق المرتبة التي احلها فيها ان قال قد تقدمت واذا
 عنده ان الاكل مع امير المؤمنين ومشاركته في يد ليس الا سدا حله
 الجوع ومثل هذا لا يقويه القول دون الفعل **مهيار**
 اذا انت لم تحفظ اخير محافظ ولم ترفع الادمة فيك يبرعها

فغير واحد او كن من الناصح فبان الرضا لقطعة منات معناتها
 يسئل ان المامون كان يجيد نوع من طير الماء وكان يضرب اكله في مال يوم الجلساء
 من دلت على شي التوك يد اكل هذه الطيور كان حكمة على فسكت الجماعة فقال
 اعرايت اما اذ لك يا امير المؤمنين فقال وما هو غزوة من غزوات الرجال فان
 صدقت وما عاود اكلها **ابو نواس**

مر بنا والعيون تأخذ بخرج منه مواضع القبل
 اقرب في قلب الجبال فما يصلح الا لذلك العجيب **غيره**

ولقد نظرت الى شهاب مرة وظننته شيا نصير وينفع
 فاذا شهاب في الربار كانه مشد يعلبه خصي اسلع
 لخل اجتماع من خيلين وقد وكل الذي دون الفرات قليل
 وان افتقادي فاما بعد احمد دليل على ان لا يدور خليل
 اني احب ان يظن شاعر او يحرم ما دون الرقي شاعر مثلي
 كما الحنت واو بعرو زيادة وزوج بسم الله في الف الوكيل
 جمدت اله اذ بداني بجمها على حول نفسي عن النظر الشذر
 فطرت اليها والرقيب يظنني نظرت اليه فاستخرجت من الخلد

على رضى الله عنه

عسره

عسره

فيل ان العباس بن عبد المطلب واباسينين كانا يجيد شمس قبا كما الى
 معوية وموصف يلعن بين ايديهما على ان يرشيا بفضيله فقالت حينئذ لمعوية
 فليل قد نسي الحرق بعد شمس **فقال معوية**
 مه يا ابنة الاكارم فعبد شمس هاشم هاشم الراعي كانا الجدي صارم
 فتبادرا ابوسينين والعباس بقتله وهذا الذي ذكره معوية من اجود ما
 قيل في تشبيه المتباينين **الحصري**

عندي تحايل برون طلبة مظهر جود ودرري زناد بعده طيب
 وارزق الصبح بيدو قبل ايضه واول الغيث قطر ثم يتسكب
 الدهر لا يبقى على حالة لا بد ان يقبل او يدبر **غيره**

غيره

فما يخرج الاسد من غايها ليلقي الميتة الا الكلاب

فيكون في الجاهلية فافهم العبد من ذلك
 فيكون في الجاهلية فافهم العبد من ذلك
 فيكون في الجاهلية فافهم العبد من ذلك

نستور محجوك في مواجره الاذي ونسب وصكك في اصحابه المنى
 تبدى الاسماء في الشقة عامدا وراك جسد في الكري ان نجسا
 ليس التلون من امارات الرضى لكن اذا مل الحبيب تلو قنا
 ازلي بقاء الارض هي سمجة ما كان سربا الغيش فيه امنا
 والرزق انواع فما صادفته اخل من السعات اخل في مجتنى
وليس هوى التصرف والتصرف في الهوى دفنا شيا في عذارى الشايب
 فظلم من ناظر او ناظر وتا لمي من حاجب او حاجب
ابن عباس ساء الملوك ثلثة ما ماتهم ان خصلوا الا اعترى ربيع
 عباس عباس اذا الحدم الوعى والفضل فضل والربيع ربيع
وله اربعة مذهبة لكل هم وحزن الماء والقهوة والبشيان والوجه الحسن
 قيل راي عبد الملك بن مروان في منامه حال محاربتهم ابن الزبير ابن الزبير
 بوعنة نار تاع من هذا المنام جدا انه استدعى ابن سيرين وساله عن
 نادمه فقال انه العاك الى الارض فتاديله انه تحلى بملك الارض
 فملك الارض دونه **ليس**
 عن المر لا تسال وابصر تربيه فان القرين بالمقارن يقتدي
 وظلم ذوي القربى اشد مضاضة على المرمون وقع الحسام المهند
غيره وحدة الانسان خير من خليس الشور عنده
 وقرن الخير خير من جاور السور وحده **غيره**
 اذا كنت قوت النفس فمحبوها فلم تصبر النفس التي انت قوتها
 ستبقى بقاء الضب في الماء اودا تعيش سيد المهابه حوتها
منصور الفقيه وشخصان اذا عدا فخير لهما الموت
 فقير ماله زهد واعنى ماله صوته **بهار**
 حملوا دج الصبا نشر كم قيل ان تحمل شيخا وخيرا
 وابتعوا الشياكم لي في الكري ان اذنتهم لحنوني ان تمانى
غيره ما استبت قط اثبات الاغلبا شهورهم نفسا واما واما
ابن عباس يميز بين الانسان في ما يتوهمه من ان الكرم صحاب
 وقد كان هذا الناس الا انهم ذيايب على اجساد من ثياب

هذا هو الذي كان عليه
 في الدنيا من الخير والبر

هذا هو الذي كان عليه
 في الدنيا من الخير والبر

منه

غيره لما رايت الدهر دهاج الجاهل ولم ار المغبون غير العاقل
 شربت خمر من خمور بليل في بيت من قلى على سراج
غيره اسكن الى سكن تلذبه ذهب الزمان وانت منفرد
 وترجوا غدا وعندك كحاملة في الحى لا يدرون ما تبدل
 قيل ان رجلا من الاكابر كان كل ليلة يقول في فراشه وعالج نفسه
 بكل ما قيل فلم ينجح فشكا ما به الى بعض الحكماء فقال له هل ترى في
 منامك من حاله حين يقول قال نعم اري كاني قاعدا على منزلة ابوك
 ثم انتبه فاري الفراش مبثا فقال او يمكنك ان تشيرني تلك المنزلة
 قال نعم قال واشترها واشترها مسجدا فاشترها الرجل وبناها مسجدا ثم انه
 راي نفسه في المنام قد قعد هناك ليبول فتذكر انه مسجود وقال كيف
 يجوز ان ابول في المسجد ثم اشرج وانتبه وقام فقال في المخرج وخبري هكذا
 له سرايت وانقطع عنه بول الفراش بذلك السبب **عبد الله بن المعتز**
 ولست تراه سالا عن خليفة وقابلا من يعزلون ومن يولي
 ولا صا بحا كالعير في يوم لذة يجادل في تفصيل عثم او علي
 ولا اخذا تقوم شمسين وكوكب ليذكرك اخبار العا ومن استفل
 ولكنه في ما غناه وسره ومن غير ما هوى ويرضى بمغزل
غيره كان الفلب ليلة قيل يعدي بيلي العامرية او براح
 قلمها عيرها شرول نباتت شا وعبد وقد غلق الجناح
الاسيخ وعلى مدوك يا ابن عم محمد رضان صو السبح والاطلام
 فاذا نبتة رعتة واذا غفا سلك عليه سيوفك الا حلام
غيره كتبت اليك من قلب سرج وعين من فراقك لا تتسامر
 فاما بعد فالدينا علينا منعمة ليعذك والسكلا لم
غيره اقول بان الدهر ما زال هكذا وان حدث الجود ليس له اصل
 هبل الدهر افي من منمعا يذكر هير اما كان منهم فلمن له نسل
ابن المعتز اضرب على جسد الجسود فان صبرك قاتلة
 فانك اذا كل بقضها ان لم تجد ما تاكده
غيره واما وطن الانسان درهه من حواه فلا هم ولا حزن

ابن المعتز

٨٧
فصل ان ضياد علي بن ابي طالب وبعده وندج مبرح فوصف له ان تقترق
واربيليا بالميردات فقال خادهم من خدم تلك ايها الحكيم ابن المداين

المتنبي

فلو اني حسدت علي فليس لحذرت به لذي الحسد العتور
ولكن حسدت علي حياتي وما حذر الحياة به سرور
غيره ومن يك مثلي ذاعيا لم يغفر من المال يطرح نفسه كل مخرج
ليبلغ غدرا او نبال رغبة ومبلغ نفس غدرا مثل
غيره اذ لم يكن للشر في دولة امر نصيب ولا جدي في نواها
وما ذاك من يقض لها غير ان يوجي سواها فهو يوي اتقاها
غيره والله لو ان يقال تقترأ وصبا وان كان النصاب اجذرا
لا غدت تفاح الخدود بنسج الثما وكافور التراب غيرا
غيره ابول اب حرد وامل حرة وقد يلد الحران غير نجيب
فلا يعجز الناس مما اقوله فما خبت من فضة بجيب
غيره فلوان اعطاني محولن السبا لشكر الذي اولت لم توف حقه
فصل اراد ابن المقفع والخليل ابن احمد ان يجتمعا ويتفاديا في العلوم
وكان كل منهما يشاق صاحبه ثم اتفقا التقيا وبقيا مجتمعين ثلثة
ايام فلما افترا سئل الخليل عن ابن المقفع فقال هو جيل من العقل الا ان
علمه فوق عقله وسئل ابن المقفع عن الخليل فقال هو جيل من العلم الا ان
عقله فوق علمه وكان كل واحد منهما كما قال صاحبه فان الخليل لم يقرب
ابواب الملوك وعاش عززا في ظل القناعة ومات حقا فبه واما ابن
المقفع فانه حذر المنصور وصد عنه ما ضرب شقه به **المتنبي**
لعم ولذ فلا مور او اخرا اذا كانت لحي او ايل
ما دمت عراب الحسان فانما روق الشباب عليك كل رابل
بشار طالبتها ديني فراعته به وعلقت قلبي مع الدين
فصرت كاهن عند بيتي فربا لم يرجع باذ نيتي
غيره اني اري صاحب السلطان في ظلم ما مظهر اذ افاقر الفتي ظلم
فجسمه تعبت والنفس خائفة وعرضه عرضة والدين مشلوم

٨٨
هذا اذا استوسقت ايام ودونهم والويل يوما اذا رأت به القيد

قال عبد الله بن جابر كنت عند المأمون ليلة فنادي باعلي بنوته يا غلام
يا غلام اموات ثم دخل غلام فقال وي لم ينادي يا غلام يا غلام فريدون ان
من تحذركم لا ياكل ولا يصلي ولا يتوضا املك انا الشئ بشرا فاطرت
المأمون فما شكت انه يا غلام يضرب عنقه ثم رفع راسه الى وقال يا ابن
طاهر اذ احسنت اخلاق الرجل سأت اخلاق غلامه واذا سات اخلاق
الرجل حسنت اخلاق غلامه فيجوز ان يسي اخلاقا حتى تحسن اخلاق غلامنا
فقلت لا يا امير المؤمنين **يزيد**

ولقد طعنت الليل في الحجاز بالنا من بين مصابة كالا نجم
يمايلون على النعم كأنهم نصب من الهندي لم يشك
ولقد شربنا ما نحاكم بها يكرأ وليس البكر مثل الا يشم
ولها سكون في الا ناوله شغب يطوخ بالكمي المعلم

النظام

اليوم مثل الدهر حبي اري وجهك والساعة كالشهر
ان الذي اظهر عند الذي اضمرك القطرة في البحر
لوشق من قلبي ربي وسطه جيك والتوحيد في سطر
فصل دخل الشافعي رضي الله عنه حماما بجران وقال لمؤذن خذ من شعري
فلما اخذ بعض شعره صاح له بعض الشامخ فخلى راسه الشافعي ومضى الى
القائ واستغل به زمانا طويلا ثم لما نزع منه اتي الشافعي فاخذ بقية
شعره فلما نزع المؤذن خرج الشافعي ودفع اليه مائة دينار وقال له خذ
هذه واذا دقت بك عربة فلا تحرقه فخرج المؤذن متعجبا يرى الناس
صنيعه واجتمع على الشافعي خلق كثير فبأبونه على بذله فقال لهم لو
امكنتي لدعيت اليه اكثرتهم **ابو التمام**

اولي البرية طرا ان واسيه عند السرور الذي اساك في الحزن
ان الكرام اذا ما سهلوا ذكروا امر كان يا لهم في المشرك الحزن
غيره كفاي الله شرك يا ابن عمي فاما الخير منك فقد كفاي
تضررت فلم احدا شقي لقلبي من اني لا اراك ولا ترواني
ابن الرومي له بيت جميل يستدك به على جميل وللبطنان طمران

هذا البيت من نظم المتنبي في وصفه

وقل من ضمنت خيرا طوبى له الا ان وجهه للخير عنوان
كم من اب قد عه باين ذري شرب كما غلب برسوا لده عدنان
فيل راي الا صمعي في حبر خدادا كبا حمارا ففيل له اترك مثل حله

بعد راد بن الحلقاء فاشهد
ولما ابت الامر انا بورد هيا وتكديرها البشر الذي كان صافيا
شربا برقي من هواها مكدد وليس يعات الرق من كان صافيا
سقى الله انا ما مضت بوصا لكم وانت قريب الدارين يا موانسي
وما انا من ان يجمع الله بيننا كاحسن ما كنا عليه يا يس
لكن كنت عني بالعيان مغيبا فانا انت عن سري وتلكي بغايب
اذا اشتاقت العيان منك لنظرة تشلت لي في القلب من كل جانب
فيل ان ابا العينا دخل راكبا الى محلة في طلب صديق له فلم يجده في بيته
فقال له غلامه يا سيدي علي باب صديقك حمل مديح فقال يا ولده
علي البخله فناول له اياه وذهب به وصبيان الدرب يصيرونه فلما جاء
صديقه وفتد الحمل اخبر بقضيته فارسل الي ابي العينا ان رد الحمل
فقال ما عندي منه خبر فقال بلي صبيان المحلة قد راوا ل حين اخذته
فقال عجا مباح محدي كلهم يقولون بانك بغا وانا لا اصدقهم وانت
تصدق صبيان محلك باي سارت **ابو تمام** ان ابتدا العرف مجد سابق
والمجد كل المجد في استقامه هذا الهلال يروق ابصار الوري حسنة
وليس كسنة لتمامه **غيره**

وكم لك من يد يصان عندي افضل كفضلك في الايادي
ومن نعمه يحسدني عليها اذ اني اسدي ودودا ديت
عنه شكرك ان الشكر لله طاعة ومن يشكر النعماء قاله رابله
ليحل زمانا واحد يقتدي به وهذا زمان انت لاشك واجدة
عنه تحمل عظم الذنب من تحبه وان كنت ظلوما فقل انا ظالم
فانك ان لم تحمل الذنب في الهوي فنادك من الهوي وانك لا اغمر
فبعل دخل بعض العلويين على ثعلب الخوي وقال له انت ما تنزور نا
لحن نزورك فقال ثعلب ان زرتنا فيفضلك وان زرتناك فلفضلك فلك

غيره
غيره

الفضل راوا وسورا فاحذه بعض الشعراء وقال
قالوا ليرزرك احمد وسوره قلت السعادة لا تعدت مسرله
ان راوت فيفضله او زرتة فليفضله فالبطل في الحالين له واخذوا خيرا
افا السيد الذي امتلا القلب برؤيا فرحه وسرورا
ان تزرتنا وان تزرك اشتياقا فلك الفضل راوا وسورا

غيره يكون اجادا ونلم فاذا انتهى البحر يلقى طيكم فيطيب
فيل ان جماعة كانوا مضطحين في سفر على عهد بني اسرائيل فبينما هم يسرون
وجدوا كنز افقا لواليد هب بعضنا الى المدينة ويشتر لنا طعاما ناكله
ثم تقسم هذا الكنز بيننا فبعثوا اثنين فشرىا طعاما وسماء وقالوا اذا اكل
اولئك الطعام فماتوا احدا الكنز وخذنا وتواطوا المقيمون على انه اذا جاء
مشتريا الطعام ثبث اليهم ونقتلهم وناخذ الكنز وخذنا فلما جاء الرجلان
وثبوا فقتلوهما وتعدوا ناكلوا الطعام المسموم فماتوا مكانهم فبقى الكل
صرعى والكنز مطروح بقرهم فتزيم المسيح عليه السلام فقال للوارثين
انظروا الى الدنيا بحبيبه ما تصنع بحبيبه وطالبيها **ابراهيم بن العباس**

وكنت اذا صحبت رجال قوم صبيهم وشيبي الوفاء
فاحسن حين لحسن محسنهم واجتنب الاساءه ان اساءوا
اذا ما بدات امر اجاملا بسير فقص من حمله
فلم تلهه قايلا للجميل ولا عرف العثر من ذ له
فسمد الهوان فان الهوان دوا الذي الداء من حمله

من الامثال كبر عمر وعن الطوق كل الحذاء تحبذي الجاني الوقع
كل قلب يباه بباح كل فتاه يا بها مجة كل امري في بيته صبي
كلام كالغسل وفعل كالاسل كما ندين ندان كيف يصير القدي في
عين اخيك وتذع الخدع المعترض في عينك كل مبتدول مبتول كثره
العياب يورث البغضا كلام ذكره الجواب اني فلا بد من البتاج عند
الازدواج كل انا يدر شع يما فيه كل بحر انار الى قرصه اكثر القنول
مبون كل ممنوع مشبوع كل كثر علة الطبيعة كل البقل من حيث
توتي به ولا سالت عن البقلة كف تحت خير من كثر علم كفي المرفقة

غيره
غيره

الذين يمشون في النار

ان قد علمت انكم تزار ولا تستزاره حلال الليل بحو النار كن ذكورا بالبحر
 اذا كنت كذوبا كذا لم يكن ظلم بيني والكاذب من ردي
 لن يهلك امرؤ عذرت قدرة لولا الويل لهلك الناس ليس هذا بعيشك
 فاذ رجي ليس الحبر كالمعانيه لكل من ارم بيرة لكل جواد كبوة لكل نبال
 هتوة لكل داخل فتنه ليس هذا من كسبك **تصل** ما اراد معوية المياينة
 ليزيد دغايم بن الحارث وعرض عليه البيعة له فامتنع فتركه معوية ولم يستقص
 عليه فلما حضر معوية الموت قال ليزيد اذا وضعتم سريري على شفير جفري
 فادخل انت القبر وسريري ان يدخل معك فاذا دخل فاجرح واخترط سيفك
 ومرة ثلثا بقل فان فعل والا نادفنه بتعلي ففعل ذلك ليزيد فبايعه عمرو
 وقال ليس هذا من كسبك ولكن من كسب الموضوع في اللحد ليس للبطنة خبير
 من خصمه تتبعها لم يصح من مالك ما وعظك لكل ساقطة لا تطف **ابن المغيرة**
 نفسي الغداة لغايب من نظري وحلة في القلب دون حجاب
 لولا متع ناظري بلباسه لو هبت للبشري يايا به
ابن الرومي من كيف تخسب النوال ومطلة فجعل خنثيا او فاجل مؤفرا
 وكن تحلة تلوي وشني عطاها والا تكن عفا اقل وليسرا
غيره نشر الاخلا من كانت مودة مع الزمان اذا ما خاف او رعبا
 اذا وترت امرا فاحذر عداوته من يزرع الشوك لم يحصد به غنما
 ان العدو وان ابدى مسالمة اذا راي منك يوما فرصة وثبا
غيره من لم يردك فخله لم يراده لا تجزئ لهجرة وبعا
 قيل ان الامام الحرمتي ورد رسول من السلطان الى دار الخلافة وكان صغيرا
 الجثة جدا فلما دخل دهمير الوزير اشار له بعض الحجاب بكمة اي ادخل فيه
 فقال له ما يجي من طفله واحدة اكبر من هذه الجثة
السري المرقا تنني منك فاستشعرت فخر اخلا لنك لست لها براض
 وانك كلما استودعت سدا اتم من الشيم على الرياس
غيره انت الغني كل الغني لو كنت تفعل ما تقول
 لا خير في كذب الجواد وحيد صديق البخل
غيره لو ان مطلق في روج وفي حبس من طوله ما شحكتا انه عوج

الذين يمشون في النار

كما نوال بمانيه من قصر لومر بالناس والواجاد يا جوج
غيره لقد اخطات في مدحك جدا ولم يك مدح مثلك بالصواب
 ولكن الغريب شوقا وبانس في المقادير بالكلية
الحجوري اصاني من يصاني ولومي لمن هو واحدني مثل وجهي
 واول دن بعض الناس دردي ولكن كل دنك انت دردي
قيل اجتمع ابو يوسف والكسائي عند الرشيد فقال ابو يوسف للكسائي
 اقرأت الفقه قال لا قال ضيقت فمرك فقال ما ضيقت فمركي لا ففعلت
 من الادب قدرا استعين به على غيره من فنون العلم واقبسه عليه قال
 كف تقبس على الادب غيره قال سكتني شمع الجواب قال ما تقول من قال
 ان تروجت فلا نه في طالق فتروجا اطلق ام لا قال لا ومن اين قلت قال
 لان في الامثال من الادب عندنا لا يسيئ السيل المطر وهذا مثله لان
 الطلاق من آثار النكاح كما ان السيل من آثار المطر فقال ابو يوسف فما تقول
 في من سها عن التشهد الاول فمرسها انه سها استجد للشهوات لا قال لا قال
 ولم قال لان في الادب ان المصغر لا يصغر وهذا نظيرة ثم قال الكسائي لا ي
 يوسف ما تقول انت من قال لزوجه انت طالق ان دخلت الدار ولم تدخل
 قال لا تطلق قال فان قال لها انت طالق ان دخلت الدار قال هي كالمسكة قبلها
 من غير فرق قال الكسائي اخطات وانت ضيقت زمانك وعشوك ما علمت
 ان هذا قيل للطلاق والاول يعلق **ابو بكر البجلي**
 واج رخصت عليه حتى ملني والشيء مملول اذا ما يرخص
 بالسه اذ باع ودي باعه في من يزيده عليه من لا يقص
 ماني زمانك ما يمد وجوده ان دمه الا صديق مخلص
غيره كم من اخ لست تفكره ما دمت من دنياك في لست
 متصنع لك في مودة يلقاك بالتفصيل واليسير
 واذا عداو الدهر دو غير دهر عليك عدا مع الدهر
 فارفض باجال مودة من يلقى القتل ويوشع المشري
 وعليك من جالة واحدة في العسر اما كان واليسير
 لا تكثرون الدهر فالدهر دول فانيك الموت وان قال الاجل

الذين يمشون في النار

الذين يمشون في النار

عنيرة تصام من العود التي تخرج من بلاد الحبشة يوم العود الجاهل
 فانك ان جاورت اسبغت مثلها ولا سودد الا بعين الغافل
عمر اذا انت لم تستقبل الا من لم يكن في ادياره متعلقا
 وان انت لم تسترك اخاك وزكته اذا رآها او شككها ان تهربا
 منها وان كذرت اخلاص مولك مرة فخذ ما صفا ودع ما ترفقا
 قيل لما بلغ كسري مبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث اليه الجاركاها
 ونقاشا وقال للكاهن انظر بماذا اترجبر حال هذا الرجل معنا وقال للنقاش
 انشئت صورته في ورقة واتى بها فلما اخذ كسري صورة رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فوضعها على المسند وجعل ينظر اليها وقال للكاهن بماذا رجرت
 قال لم اجد في سروري ورجوعي ما ازجوبه لكني وجدت عندك ما ازجوبه
 فقال وكيف تروي قال امره بقلو عليك لانك جعلت صورته فوق راسك
 وهذا دليل تسلطه وسلوه عليك **ابن الجحش**

فدنت كتابا عادي بوزوده سروري الذي قد كان طال به عهدي
 انا في قلبه فحجم من الاسي فاخرجني منها الى جنة الخلد
عمر فما الحسب الموروث لا ددره محقق الا باخر مكشيت
 اذا الغض لم يثمر وان كان شعبة من الممرات عند الناس الخطب
عمر اذا ما طمئت الى ربيع جعلت المدامة منه بدديلا
 واين المدامة من ريقه ولكن اعطى قلبا عليلا
 قيل كتب علي رضي الله عنه الى بعض عماله كثر شاكوك وقل شاكوك
 فاما اعتدلت واما اعتدلت موقيل كتب الي عايل اخولة عرك عرك
 نصار قصار ذلك ذلك فاحسن فاحسن ففعلك هذا هدي
الصافي فلما في يومك الاجود مستنجا بالطابع الاسعد
 وارن كسري رجل صاعدا الى المعالي اشرف المعبد
 ونض كفيض الشوري بالندى اذا غطى في بعده الا بعد
 وزد على المبرج سطوا بمن مادك من ذي نخوة اصيد
 واطلع كما تطلع شمس الصبح كاشفة للجدس الاسود
 واخذ من الزهرة انعالها في عيشيل المتبل الارغد

من غيرة
 من غيرة
 من غيرة

وصاه بالانكار في حيرة ما عطار والكاتب ذا الشودود
 وناه بالمنظر بدو الدجى والفضله في لحيته وازدد
 واسلم على الدهر ولا تخش من مقدور الراج والمغندي
عنيرة ان الدنيا للاناير منها هل تطوي وتشتري منها الامتار
 قصارهن مع الهنوم طويلة وطوالهن مع الشهور قصار
 قيل ان عمر رضي الله عنه كان يطوف ليلة في سبيلك المدينة فسمع امرأة
 تشيد باعلى صوتهما

الاطال هذا الليل وازور جانبته وليس الى جنبه خليل الاعجبه
 فوالله لولا الله لا شئ غيره ليرزع من هذا البشر جوانبه
 مخافة ربي والحيا يصدي والزم بقلبي ان تنالي مراكية
 فلما اصبح سال عنها فاحسب بان زوجها في الغزو منذ سنة فاحضر
 العجايز وسالهن كم قصير المرأة عن الحجاج فقلن انما قصير شهرين وفي الثالث
 قيل صبرها وفي الرابع ينقد صبرها فبعث عمر الى اجيش ان يبق الرجل منهم
 غايبا عن بيته اكثر من اربعة اشهر ثم ياتي بيته ويخفي عوجه
المفتي اله العيش حجة وشباب فاذا وليا عن السرور ولي
 واذا الشيخ قال ففما مل حيوه واما الضعف ملا

عنيرة لقد انا انا حديث لا تذب عنه الرسول روتاه يا سنا د
 ان اطلبوا الخير ممن وجهه حسن فكيف يطلبه عند ان عباد
عنيرة وعودك كلنا كذب ومدحى كله الكذب تسيلتان لكني ازبد لاني اشعبت
 قيل استعدي رجل عديا رضي الله عنه على رجل وقال هذا برعم انه احتلم
 بامي فقال له علي اقمه في الشمس واضرب ظله **عبد الله بن العنبر**
 يوم عليك مياؤك لا زلت في طرب وطيب فاشرب شرابا نكده تشيل مياؤ الحبيب
عنيرة خازرنا مواءع الحكومات قبيهم قدر لم ينم
 فيا قبحهم في الذي خولوا ويا حسنهم في ذوال النعم **عنيرة**
 ووعدي وعذا ظنتك صاد فافعلت من طمع احمي واذهب
 فلو اجتمعت انا واثم مجلس قالا امسيلة وهذا اشعب
عنيرة انيتكم وجلايب الصبي قشيت فكيف ادخل عنكم وهي اسمال

اسم رجل كان طاعا في المثل اطلع من الشبه

القيش الجود

وصاه

لجريمة الضيف والجار الفاجر ومن آتاكم وكنول انما
 غيرة خلت الثريا اذ بدت طالعة في الجنة من رسالة من لولوا او باقية من رجب
 غيره بل لا يشبهه بلاد عداوة غير ذي حسب ودين
 يبعثك منه عرضا لم يصنه ويرفع منك في عرض مصون
 قيل كان عمر رضي الله عنه ليلة يظوف في المدينة فسمع امرأة تنكي و
 تقول فعل الله بعمركذا وكذا تدعو عليه عند بيت المال واولادك
 يتضورون من الجوع وقد جعلت في قدر حجارة وهي تؤقد تحتها نعل
 اولادها بانها تطبخ لهم فلما سمعها رجع من قوره وحمل على ظهره جوالقا
 فيه دقيق فقال ابن مسعود دعني اخجل عنك يا امير المؤمنين فقال
 لا يا ابن مسعود ان حملت اليومرات عني فمن تحمل عني غدا وما زال
 حاملا حتى انتهى لي بابها ففرغ الباب ودفع اليها الدقيق وقال لا تدعي
 علي عمر فلعله ما عرفت خالك **الحجاسة**

تري الرجل النحيف فتزدريه وفي انوابه اسد زبير
 وتنجيك القدر تنبليده فيخلف تلك الرجل الطدير
 فاعظم الرجال هم فخروا ولكن فخرهم خير وخير
 لقد عظم البعير بغيره لم يستغن بالعظم البعير
 بخونه الصبي بكل وجهه ويحسبه على الحشيف الجربير
 بغات الطير كغيرها فراخا وام الصقر مقلات ضرور
 غيره مستدكر في ذا جربت غيري وتعلم اني لك كنت كنزا

قيل لما عزل الرشيد الفضل بن يحيى عن خراسان ودلي مكانه علي بن عيسى
 حمل على تقاسم الموال من الخيل والريق والعين الكشير الى بغداد وصفت
 الخيل والمال في الميدان وبسط الانطاع وصبت العين عليها وخرج
 ابن الرشيد وارباب الدولة اليها فلما شاهدوا الرشيد انفتحت الي جعفر بن محمد
 وقال كان هذا في زمان اخيك فقال عنيد اربابه كان يا امير المؤمنين
المتنبى وما بلد الا انسان غير الوافي ولا اهله الا ذنون غير الاصادق
 وجائزة دعوى المحبة والهوى وان كان لا يخفى كلام المناق
 غيره يتكلمين لاهية والمحب يتجيب تجيب من سقمي صحتي هي العجب

ابن عيسى يا هبة الله لقد مان المسبي واقرى يكذب في حبيبه ما يهت الله خيرا
 خيرا لم ليست له من قيمه فلعنه الله على خياله

لو كان قناو عذرا فام اذ كان لا يضل عن ادبارهم
 قيل في كتاب الهند من لا اخوان له لا ارض له ومن لا دله لا ذكر له ومن لا
 عقل له لا دنياه ولا اخرة ومن لا مال له لا شيء له لان الرجل اذا افتقر
 رفقته اخوانه وقطعه دورجه وربما اضطرته الحاجة الى التماس الرزق
 بالغير ربه بدينه ودنياه فاذا هو خسر الدنيا والاخرة وليس من خصلة في
 للعني مدح وزين الا وهي الفقر ذم وشين فان كان شجاعا قيل اقوج
 وان كان جوادا قيل مفسد وان كان حليما قيل ضعيف وان وقورا قيل

بليد وان كان صموئا قيل عتي وان كان بليغا قيل مفذار **ابو تمام**
 حتم عليك اذا جللت معانهم ان لا تراه شافع العاصي
 وكانهم من بترهم وخفاهم بالمعنى الاضياف **غيره**
 صبرت عن الذات لما تولت والزم نفسي صبرها فاطمأنت
 وما النفس الا حيث يحفظها العتي فان اطعمت تاقث والا تسكت **غيره**
 تقرب تكسب ادبا ومالا وتذكر اذا سافرت الا
 فان العود كان وقود قوم نورته تقربه جلا لا

قيل دخل على ابو العباس بن ماسر حبس رجل نصراني ومعه صبي حسن الوجه
 من اهل دينه فقال له ابو العباس من هذا الفتى فقال بعض اخواني فانشدا ابو العباس
 دعني احاها ام عمره ولم اكن احاها ولم ارضع لها بلبان
 دعني احاها بعد ما كان ينشأ من الامر مالا يفعل الاخوان
غيره سقي بلدا اصبحت في عرشاته سحاب مؤن تقدي وشروح
 ومرو على مغناك اطيب نسمة تقووع منها المسك حين تقووع
 لكن حالت الايام ردون لغايتا فودي على ذاك البعاد صحبح
 وان سمحت تلك الليالي بفرقة فاني على ذاك السماج صحبح

غيره يارب ان قد رثته لمقبل غيري فللا قلاج او للاخوس
 واذا قضيت لنا بعض مواقب في ليلت فلنك من غيوت النجس
غيره وصل الكتاب فكان كالغيب الذي احب به الرحمن ربعا ممتحا

الغناء
 عات وفلان
 وكثير الغانية
 او بهيمة او طائر

الطيرود والروادو المنظر
 الطيرود والروادو المنظر
 الطيرود والروادو المنظر

لأما طعن قلمي اليوم وراذلي شوقا إذا ذكرني وما أنا قد خلت
فيلجأت امرأة إلى علي رضي الله عنه وقالت يا أمير المؤمنين قد زوجوا ابنتي و
في صلح للأزواج فقال ولم لا يصلح قالت لأن طولها بعد خمسة أشهر فقال
خمس أشهر فكفي شيئا

المتنبى

الصوم والعطر والاعباد والعصر منيرة بك حتى الشمس والقمر
تري الأهل والأهل ما يله ما يخص به من دولها البشر
فما انقضى لك أيامه كرم فلا انقضى لك في العوالم غمر
لأن جنك من تكرارها شرف وخط غيرك منه الشيب والكبر
غيره لعمرك ما الإنسان لأبد منه فلا تترك التقوي اتكالا على النسب

فقد رفع الإسلام سلمان فارس وقد وضع الشرك الشريف أباهت
أخلاقت الغر السجيا ما لها قبلت قدي الواسين وهي سلاف
والإنك في مراءه رانك ماله يخفي دانت الجوهرة الشفقات

غيره ومتردين تجاوباني مجلس فتناهما إذاهما الأقوام
هذا الجود بما جود بعكسه هذا ينجم داودا كذا

فيل سأل أنوشروان يوما جلوسا له وقال من أطيب الناس عيشا فذكر بعضهم
الماوك فقال لا وذكر بعضهم الوزراء فقال لا وذكر بعضهم الرضا فقال لا فقالوا
ليرسم الملك فقال أطيب الناس عيشا من له دار فناء وامراه حسنا وورث
يكنيه ولا يعيرتنا ولا يعرفه

ابن المعتز

ومن ذا الذي يتي على العهد ثم وان شئت دعوائهم لتليل
أقلت طرقي لا اري غير صاحب يميل مع النعماء حيث قيل
ان جارت الألباب كيف تقول في المقام فعددها مقبول
سأخ بفضلك ما دحياك فالهجر ابدأ إلى ما استحق سبيل
ان كان لا يرضيك إلا محسن فالمحسنون اذن لديك قليل

غيره

سويد وداع دعائي واليوم كانا قلايس قد اعتنق خلف فتوقظ
وما دلتني كاسا كان بانه محصنة من لوها خلوت
وقال اعنتم من دهرنا غلا تبه فعد غمود الدهر غير وثق
فماها لم يبق شي منوها حديث صديق أو عتيق وحيث

القول من التواضع واليوم كانا قلايس قد اعتنق خلف فتوقظ
وما دلتني كاسا كان بانه محصنة من لوها خلوت
وقال اعنتم من دهرنا غلا تبه فعد غمود الدهر غير وثق
فماها لم يبق شي منوها حديث صديق أو عتيق وحيث

القول من التواضع واليوم كانا قلايس قد اعتنق خلف فتوقظ
وما دلتني كاسا كان بانه محصنة من لوها خلوت
وقال اعنتم من دهرنا غلا تبه فعد غمود الدهر غير وثق
فماها لم يبق شي منوها حديث صديق أو عتيق وحيث

والى من لذات دهرى لغايح جملو حديث أو ممر عتيق
وشمس كرم برحها فخر دلقا فطلعا الساق ومغزها
أنا وعليها الماء شباك لولو كسك ديار على طوق وزهر
بادرا ذا اللذات يوما أمكنت بركوبهن بواذر الأنا

غيره

ثاني المكان حين تأتي جملة وترب السرور بجي القلتات
أصبحت شمسا وقوة مغربا وبدا الساني المحي مشرقا
فاذا العرافاني فيه اطلعت في اخذ منه شفتا
الست هي الظلام وقد توتى وعنفود الثريا قد تدني

غيره

غيره

فبات مداما لم بين منها نقاشا دمر عهدها إلا الأقطا
بقدر اللذات تكسب المعالي ومن طلب العلى سيمر الليالي
تروم العلم فترتاهم ليل لا يعوس البحر من طلب اللات
يعطي عيوب المراء كسرة ماله ويصدق في ما قال وهو كذوب
ويترى بعقل المراقلة ماله ويحقة الاقيام وهو ليب

غيره

غيره

غيره بادرا اللذات والعمر جديد واسع في نيل المناكف شريد
أله ما أمكن يوم صالح إن يوم البشر كان عتيق
قيل طلب الحاجد الى الشبان والاحداث اقرب الى النجاح منها الى السيوخ
الأتري ان اخوة يوسف لما قالوا له وان كنا لحاطين قال لا تشرب عليكم اليوم
يقع الله لكم ولم يسوف لهم ولما قالوا لا يهيم استغفر لنا ذنوبنا انا كنا حاطين
قال لهم سوف استغفر لكم ربي فسوف

غيره

غيره

نعد المشرفة والحوالي ونقتلنا المتون بلا قتال
ونربط السواين مقربات وما ينجين من خيب الليالي
غيره اصح لن تنال العلم إلا بسنة سانيك عن مجموعها بيان
ذكا وحرس واجتهاد وعزله وارشاد استاذ وطول زمان
غيره قوم اذا اكلوا اخفوا كلامهم واستوتقوا من رواج الباب والدار
قوم اذا نبح الاضياف كلمهم قالوا لا مهم بولي علي النار

غيره

غيره

فماها لم يبق شي منوها حديث صديق أو عتيق وحيث
فماها لم يبق شي منوها حديث صديق أو عتيق وحيث
فماها لم يبق شي منوها حديث صديق أو عتيق وحيث
فماها لم يبق شي منوها حديث صديق أو عتيق وحيث

القول من التواضع واليوم كانا قلايس قد اعتنق خلف فتوقظ
وما دلتني كاسا كان بانه محصنة من لوها خلوت
وقال اعنتم من دهرنا غلا تبه فعد غمود الدهر غير وثق
فماها لم يبق شي منوها حديث صديق أو عتيق وحيث

القول من التواضع واليوم كانا قلايس قد اعتنق خلف فتوقظ
وما دلتني كاسا كان بانه محصنة من لوها خلوت
وقال اعنتم من دهرنا غلا تبه فعد غمود الدهر غير وثق
فماها لم يبق شي منوها حديث صديق أو عتيق وحيث

غيره وقائلة ما بال جسدك لا يرى سقما واحسا من الجبين تستقم
 فقلت لها قلبي جسدك لم ينج جسدي بالهوى ليس يقبل
قيل مرض النضر من شغل بعبادة الناس وقال له رجل منهم ليكني ابا صالح
 مسح الله ما بك فقال لا تقبل مسح بالسيف ولكن قل مسح بالصا اذ اذهب
 الله وفرقه فقال له الرجل ان السيف قد تبدل من الصاد كما يقال الصراط
 والسيراط وصغر وسفر فقال له النضر فاذا انت ابو صالح فاستحي الرجل
الزنجشيري وقائلة ما هذه الدر التي تساقط من عينيك سمطين سمطين
 فقلت لها ذاك الحديث الذي جثا ابو مضر الي اذني تساقط من عيني
غيره لم يئكني الا حديث وداعهم لما اسر به الى مودعي
 هو ذاك الدر الذي اودعتم في سمعي فشرته من مدي
غيره عجبت من دمعتي وعيني في حال قرب وحال بين
 قد كان عيني يغرد مع نصار دمعني بغير عيني
ابو تمام متعبت في حيث لا متعبت ان لم تجد جروا على بحر ما
 الف الصدود فلو يترخيا له بالصبي سنة الكري ما سلم
غيره فابست بين جبالها وقعا لها فاذا الملاحه بالسباحة لا تفي
 قيل دخل رجل الى عبد الملك بن مروان فقال له هل من خلعي يعال عبد الملك
 فجلس اليه اذ اسبغ فنفق الغوم وطلا به فاقبل فخر من يريد الكلام فقال عبد الملك
 اسمع الي لا تدخني في وجهي فاني اعرف بنفسي منك ولا تكذبني فليس لكذب
 راي ولا تسع باخذ الي فقال الرجل فانصرف اصلحك الله فقال اذا شئت
 فقام عنه

ابن الرقعي

ما اردت في اذني حرقا اسر به الا تريدت حرقا حقه شوم
 ان المقدم في جذبت بصنعة اتي توجه فيها فهو محذور
غيره لا تحقرن الراي وهو موافق وجه الصواب اذا اتي من ناقص
 فالله وهو اجل شئ يئسي باحاطة قيمته هو ان الغايص **ابو نواس**
 اما دون مضر الغني مطلب بلي ان اسباب الغني لكثير
 دري النوحا سدي برحلة الى بلدة فيها الخصب امير
 اذا لم تزر ارض الخصب ركبا فاني نبي بعد الخصب ترو

الحرف لاسم فذكر رجل
 فحارث اي منقهر الحظ لا
 يموله مال ولا لاخره بالشر
 ووجوه رضى لسنه الحرقه
 اصرم اشد على من يئله
 والحرقه ايضا الصاعه

فاني يشري حسن الثناء ماله ويعلم ان الدائرات تدور
 فما جازه جود ولا حل دونه ولكن ليسير البود حيث يسير
 واني جد بر اذ بلغتك بالغبى وانت لما املت منك جد بر
 فان تولي منك الجميل فاهله والا فاني عما ذرو وسكرو
 قيل شهيد السيد الجشيري عند سوايا القاصي فرد شهادته وقال هذا راضي
 فكتب اليه السيد ابوك ابن سارق غير البتي واملك بنت ابي الجحدر
 ونحن على زعمك الرافضون لاهل الضلالة والمنكر
 فكتب سوارا الى المنصور ان السيد الرافضي يقول بالرجعه وانفذ اليه ما كتبه
 السيد فاجابه المنصور انما بعثت قاضيا لاساعيا ولا حجة لك في ما كتب اليك
عمر قلز الدمشقي يا صاح قد صاخ الحمام وعمر دافع في المدام وشربها من قندا
 او شوي شجر اخريف وقد بدت اوراقه ذهبيا وكن زرجدا
 والكاس طعنا لحينا كلما غنيت من طرب وناخذ عسجدا
 من كف اهيف كالقصب منهف فصح القصب رشاقة وتادا
 لعب العقار بعينه فتنرجست اجناها وبجده فتور كا
 قيل اني عبيد الله بن زياد عارحي فامر بقتله فقال ان رايت ان توخر
 تتلى لا عذ فافعل قال عبيد الله وما تشفع به انما هو بياض يومك وسواد
 ليلتك حتى اتملك والقضاء بيد الله فآخره فلما ولي الخارج فانشا يقول
 عسى فرج ياتي به الله انه له كل يوم في خليفته امر وشيعة عبيد الله
 فقال اميد فاعادة عليه فلي سبيله

الرضي

سهمك مدلول علي مقتلي من بري سهمك يا نابيل
 ليس لقتلي ثاير يئتي وليس في سفك دمي طائل
 قد رضى المقتول كل الرضى والحب لم يخط القاتل
 فارقتك واعيش بعدكم ما هكذا كان الذي يحب
 اني لا لقي الناس معتذرا من ان اعيش وانتم غيب
 والله لو انك توجتني بتاج كسري ملك المشرق
 ولو باموال الوري جدت لي اموال من باد ومن بدلي
 وقلت لا تلتقي ساعة احييت يا مولاي ان تلتقي

ابن الجهم

عشيره

بعض الرضا يقول ان السيد عبد الله بن الجهم في الدنيا

امرأة تهتف اي ضارعة
 البظر تهتف اي ضارعة
 يعقون والهموز والبيان
 وسال احويد القلب

شعره
 شعره
 شعره

غيره اري الطريق قريبا حين اسلكه الي الحبيب بعيدا حين انصرف
 قيل كتب قيصرا الى انوشيرة ان يا صبيحت ملك كل قاجاية صبيحة بسبح لم
 الهزل في اسر ولا في قنط ولم اخلف في وعد ولا وعيد قط ووليت من دلت
 للفتن لا الهوي وما ثبت من ما ثبت للادب لا الغضب واودعت قلوب
 الرعية محبة من غير جوار ومهاية من غير خفن وعمت بالقوت ومنعت
 الفضول

ابو اسحق الصائبي

قل لباع بغي وطن سفاها ان سيقى سعوده وبجوسي
 كلما مر من تعمك يوم مر لاشل مثله من بوسي
ابن المعتز يا رب ليل سحر كله مفتوح البدر عليل التسيم
 تلتقط الاناس ببرد الندي فيه فتد به حجر الجسوم

ابن جني ثم يار قبيها من جميع الوسائل فحي من وجهها المفتح في الفجارس
غيره حبك المسود اذا ما امكن الشوان ان انا نكتب في الظهور اذا الموزن
غيره نصرتي كما نأمني ان تسالي فاذا سالت غرت كل السبايل
 قيل اسد خلق الله عشرة فاسد خلق الله الجبال الحديد تحت الجبال
 والثار تاكل الحديد والماء يطغى النار والسحاب يحمل الماء والريح تصرف
 السحاب والانسان يفتي الریح والشكر يصرع الانسان والنوم يذهب
 الشكر والهمم يبعث النوم فاسد خلق الله الهمم **ابو تمام**

كانت مسايعة الركب ان تحبني عن احمد بن سعيد طيب الخبر
 حتى التفتينا فلا والله ما سمعت اذني يا حسن مما قد راي بصرت
غيره جاءت سليمان يوم العيد فبرة القوت اليه جرادا كان في فيها
 اشارة لذوي الاباب فحرفها ان العدايا على مقدار مهندها
غيره ومن يحمل المعروف من دون عرضه يقره ومن لا يثقي الشتم يشتم
 ومن بك ذا فضل فيحمل بفضله على اهله يستغن عنه ويذم
 ومما نكن عند امري من خلقه وان خالها تحفي على الناس تفكر
غيره يا من ايا ديه عندي غمرا واحدة ومن مواهبه شمو عن العدم
 مانا بني من زمان قط نايبة الا وجدتك فيها اخذا بيدي
غيره ان الشباب والعراة والجدة مفسدة للشراي مفسدة

يقولون انهم قالوا لكون الرجل منكم فيهم

قيل ركب الرشيد يوما فاعترضه طالب حاجة واراد ان يدعوه فلما جلس وقال
 لادم الله ايامك بالخير فكان الرشيد انقبض عند سماعه فقال الرجل من قبلي
 عثرت يا ابتد بعض الشعراء وقال
 لقد نه الت بالذاعي لسيدنا وقال ما توره من سيد البشر
 بان ايامه خفيض بلا نصيب وان عيشته صغوب لا كدر

عيسى

لا تشرب الراح من لا خلاق له واختر لنفسك خراطا ه السلف
 فالراح كالريح ان مرت على عطربايت وتحت ان مرت على الجيف
 العقل عن ذرك المعالي شمله عجا لا ممر العاقل المعقول

غصن

ولخو الدنيا والنباهة متعب والعيش عيش الجاهل المجهول
 وما صد عني انه لي مبعوض ولا ان تجزي في الهوي من مراده
 ولكن راي ان الدنور يدين سقاما فاحي مهجتي بعبادة

غيره

كان ابريقا قد عار حين راي مصارع التمر بين الورد والاس
 قد اخدي يديه فعمل مبتدري لسيطو ورد البد الاخرى على الراس
 وكيف يصح في الانعام شئ اذا احتاج النهار الى دليل

غيره

قيل لرجل من اهل البصرة لم بلغ الحسن فيكم ما بلغ فقال ان شئتم خذتكم
 تشتمون وان شئتم واحدة فقال هات الشتم فقال كان اذا المرئي اخذ
 به واذا نهى عن شئ بدا بتركه قيل هات الواحدة ما لم را احدا قط اشبه سيرة
 بعلا نية منه **جخطة البرمكي**

وعصاة عزموا الصبح بسحرة بعثوا رسولهم الى خصوصيا
 قالوا اترج لونا بجاد طيخة قلت اهجوا الى حبة وتمصا
عيسى الجوع يدق بالرغيف الياس فعلام يكسرني الهموم وسادي

غيره

والموت انصف حين عدل شمة بين الخليفة والنقيب الياس
غيره واذا قرذن بيدتي في مجلس فالري ان يبيدك الفران
 خذ جملة البلوي ومع نفسي ما في البرية كلها انسان

غيره

ولا رجا في ان ذا البين يفي وعما قليل سئلنا يجمع
 لا لقيت نفسي في الحمار ولم ادع علايق قلبي بالاسي تنقطع
غيره وعاقبة الصبر لجميل جميلة وافضل الرجال الفضل
 اخلاق

تمت كتابت هذا الكتاب في شهر ربيع الثاني سنة ١١٢٠

ولا غار ان ذلك من المنة وكان نادا ان يدول التحمل
حديث سيف بن ذي يزن قال قال ابن عباس لما ظهر سيف بن ذي يزن على الجبهة
 اتته وتود العرب واستعدوا لها الفصيلة فاقاه وقتل قريش وفتحهم عند المطلب
 ابن هاشم وامية بن عبد شمس جميع من قريش وهو من بني عبد المطلب
 المطلب واستاذن في الكلام فاذن له فقال ان الله احلك انما الملك محلا
 رفعا منيعا وابنتك منيتا طابت ارومته وعزرت جرتو ممة وانت اللعن
 رأس العرب وربيها الذي تحصب به وسلفك خير سلف وابنت لنا منه
 خير خلف ونحن اهل حرم الله وسكنة بيته الشخصنا اليك الذي انجنا بكشفك
 الكرب الذي قدحنا فحن وقد التفتية لا وقد المرزبة فقال الملك ايهم انت
 ايها المتكلم قال عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف قال ابن اخينا قال نعم فاذناه
 واقبل على القوم وقال مرحبا واهلا وناقة ورحلا ومستخاضا سهلا ومديكا
 رجلا يعطى عطا خيرا ثم قال انفضوا الى دار البنيانة فاقاموا شهرا لا يملكون
 اليه ثم ارسل الى عبد المطلب وادناه واخلي مجلسه ثم قال يا عبد المطلب
 اني مفقض اليك من علي بن ابي طالب ابوخ به لغبرك ولكن وجدتك اهلكه فضنه حتى
 باذن الله فيه اني وجدت في العلم المخزون الذي اخبرناه لا نشتا خبرا جسيما
 فيه شرف الحياة وفضل الوفاة للناس عامة ولربط كل كافة ولك خاصة
 قال فما هو ايها الملك قال اذا ولد لبيتنا مائة غلام به بين كتيبة شامة كانت
 له الامامة ولكم به الرهامة الى يوم القيامة فقال عبد المطلب ان راى
 الملك ان يوضح لي اوفي من هذا فقل قال هذا حبة الذي يولد فيه اسمه
 احمد بن كتيبة شامة يموت ابوه وامه ويقله جده وعمه قد ولدناه سرا
 والله باعنه جمارا وجاعل له منا انصارا يعزهم اولياؤه ويذلهم اعداؤه
 يضرب بهم الناس عن عرض ويستريح كرام الارض قوله فضل وحلة عندك
 يا مربي المصروف ويعمله ويهي عن المنكر ويطلبه فخر عبد المطلب ساجدا
 فقال لعلك احسنت من امره شيئا قال نعم ايها الملك كان لي ابن كنت له
 محبا فزوجته كريمة من كرام قومها امته بنت وهب بن عبد مناف فجاءت
 بعلام سميته محمدا ومات ابوه وامه وكفلته انا وعمته بين كتيبة شامة
 وفيه كل ما ذكرته من علامة فقال والبيته في الحجب انك يا عبد المطلب

ابنت

هذا الحديث في نسخة بخط ابن خزيمة

سجدة

لقد غير كذب فاحتبطه بانيك واخذ رعليه اليهود فاقام اعداؤه ولين يحسن الله
 امر عليه سبيلا والموما ذكرته عنك فاني لا امن ان دخلتم المناسك
 ان يكون له الرياسة ان يتعوا لك القوايل ويصبروا لك الجبال ولولا
 ان الموت محتاجني قبل مبعثه لست ببحلي وزجلي حتى اصير بشير فاني
 احله في الكتاب الناطق والعلم السابق ان يشرب استحكام امرة واهل
 نصريته وموضع قبره ولولا اني اتيت الافات واخذ رعليه العاهات
 لا علمت على حداثة سنة ذكره ولكني ساصرت ذلك اليك ثم امر لكل
 رجل منهم مائة من الابل وعشرة اعمد وعشرة ايام وعشرة اوطال ذهب
 وعشرة اوطال فضة وكوش عنبر وامر لعبد المطلب بعشرة اصناف ذلك
 ثم قال انتمي لخبره وما يكون منه عند راس الحول فأت سيف على راس
 الحول فقال لعبد المطلب ايها الناس لا يفيطني احد منكم بحرب عطاء
 الملك فانه الى بغداد ولكن ليغطني على ما يتي لي ولعقبى شرفه و
 ذكره فقيل له وما ذلك قال ستمهلون ولوبعد حين **البراهي**
 يستوجب الفتى اذا اعترف بما جني من الذنوب واقترف
 لقوله قل للذين كفرا ان يتوبوا يغفر لهم ما قد سلف
غيره ما رايتا منذ نشانا مثل دهر نحن فيه كل تشكو اليه تشكي ما تشكي
عنه ولما اتاني من جنابك فحة فزوع من ارجائها المشك والتد
 وتفت ولحميت الرسول مسابلا وانشدته بيتا هو المثل الفرد
 وحديثي يا سعد عن ما فردي شحونا فردي من جديك يا سعد
الحمايسه فوالله ما ادري واني لصادق ادا اعزاني من جنابك امر سحر
 فان كان سحرا فاعزديني على الهوى وان كان ذل غير ذلك العذر
 قيل كان في بغداد اسيان جفيلي المذهب فسجت حمة من الرزق موقوفة
 على الحسين فصار حقيقيا لاجلها ثم عرضت حمة اخري اسني منها موقوفة على الشافعية
 فاشتغل لاجلها وصار شافعية فقال فيه بعض الشعراء واحسن
 مذهب للنعمان بعد ابن حنبل وذلك لما اعوزتك الماكل
 وما اخترت راي الشافعي تدنيا ولكنما الهوى الذي هو حاصل
 وما قليل اتك شمل صابرا الي مالك فافطن لما انا قال

النفوس

ابن خزيمة

سجدة

غَيْرُهُ عَنِ الْمُقَادِرِ جَرِيءٍ أَمْتًا قَاصِرًا فَلَيْسَ لَهَا صَبْرٌ عَلَى حَالٍ
 تَلَوْتُهَا تَرِيْلًا وَتَبَيَّحَ الْقَدْرُ بِتَرْغَمِهِ تَحْتَ السَّمَاءِ وَطَوَّرَ تَحْفِظُ الْعَالِي
أَبُونَوَاسٍ وَمَا النَّاسُ إِلَّا مَالِكٌ وَإِنْ مَالِكٌ وَدُوْنُ سَبْتٍ فِي الْمَالِكِينَ عَزِيزٌ
 إِذَا امْتَحَنَ الدُّنْيَا لِبَيْتٍ فَكَشَفَتْ لَهُ عَنْ عَدُوِّ فِي شِيَابٍ صَبْرٍ
غَيْرُهُ حَسَدًا وَالْفَتَى إِذَا لَمْ يَبْأَلُ لَوَاقِظُهُ فَالْقَوْمُ أَعْدَاؤُهُ وَحَصْرُهُ
 كَضَارِبِ الْحَسَنَاءِ تَلَنَ لَوَجْهَهَا حَسَدًا وَلَوْ مَا أَنَّهُ لَدَمِيمٌ
غَيْرُهُ وَإِذَا بَدَأَكَ وَجْهُ يَوْمٍ مَنَاجِلُ بَاكِي السَّحَابِ
 تَأْتُمُّ رِيَّوَاتُ الْهَوَى قَبْلَ تَحَلُّلِ الْبَيْتِ الْخَرَابِ
غَيْرُهُ جَدَانِ يَعْلَمُ أَنَّ أَحَدَهُ دُوْنَهُ لِحَسَنَةِ يَتَنَبَّأُ حَمْدُ الْبَحَّانِ
 وَالنَّاسُ الْكَيْسُ مِنْ أَنْ يَجْمَدُوا رَجُلًا حَتَّى يَرَوْا عِنْدَهُ أَثَارَ إِحْسَانِ
 قَبْلَ قَدَمِهِ عَلَى الْمَنْصُورِ رَجُلٍ مِنْ بَنِي مُرَّةٍ فَتَكَلَّمَ بِكَلَامِ الْحَيَّةِ فَقَالَ جَانِبُكَ قَالَ
 يَتَنَبَّأُ اللَّهُ فَقَالَ جَانِبُكَ فَإِنَّهُ لَيْسَ كُلُّ سَاعَةٍ بِمِثْلِكَ هَذَا فَقَالَ وَاللَّهِ يَا الْمَوْمِنُ
 مَا اسْتَنْقَضَ عَمَلُكَ وَلَا أَحَاتَ مَحَلُّكَ وَلَا أَعْتَمَّ مَالُكَ وَإِنْ سَوَّالَكَ لَشَرْتُ وَ
 أَنْ مَطَالَ لَزِينَ وَمَا يَأْمُرُ بِذَلِكَ وَجْهَهُ الْبُكَ نَقْصٌ وَلَا شَيْءٌ فَقَالَ الْمَنْصُورُ
 يَا رُبَّعٍ أَعْطِهِ مِائَةَ أَلْفٍ دَرَاهِمٍ
الْعَبَّاسُ بْنُ الْإِخْفَافِ
 الْحُبُّ أَوَّلُ مَا يَكُونُ لِلْحَاجَةِ تَأْتِي بِهِ وَتَسْوِقُهُ الْأَقْدَارُ
 حَتَّى إِذَا خَاضَ الْفَتَى لِمَحْ هَوَى جَاءَتْ أُمُورٌ لَا تَطَاقُ كِبَارُ
الْفَرَزْدَقُ إِذَا مَا الدَّهْرُ جَرَى عَلَى أَنْاسٍ كَلَامُهُ أَنَاخَ بِأَخْرِيْنَا
 فَعَلَّ لِلشَّامِيِّينَ بِنَا أَوْفِيَا سَبِيلِي الشَّامِيَتُونَ كَمَا لَقِينَا
الْتَهَامِيُّ لَا تَنْظُرْ إِلَى الْعَبَّاسِ مِنْ صَغَرِي السِّنِّ وَانْظُرْ إِلَى الْفَضْلِ الَّذِي شَادَا
 أَنْ الْحَيَّاتِ الْوَيْتِي أَصْبَحَ هَامًا فِي الْعَيْنِ أَعْدَهَا فِي الْجَوِّ أَصْعَا
غَيْرُهُ عَذْرُكَ عِنْدِي بِكَ بِسُوطٍ وَاللَّوْمُ عَنْ مِثْلِكَ مَحْطُوطُ
 وَلَيْسَ مَسْخُوطًا فَقَالَ أَمْرِي جَمِيعٌ مَا يَفْعَلُ مَسْخُوطُ
أَبُونَوَاسٍ عَجَبْتُ مِنْ أَيْلَسٍ فِي تَبِيهِ وَخَيْبٌ مَا أَضْمَرْتُ فِي نَبِيهِ
 فَأَهَّ عَلَى أَدْرُفِي سَجْدَةً وَمَارَقُوا دَا لَذَرِيَّتَهُ
غَيْرُهُ مَا جَلَّ خِلْدُكَ مِثْلَ طِفْرِكَ فَتَوَلَّ أَنْتَ جَمِيعَ امْتَرِكَ
 وَإِذَا قَصَدْتَ الْحَاجَةَ فَاقْصِدْ لِمَعَارِفٍ بِقَدْرِكَ

وَمَا زِلْنَا جَمْعًا فَأَدَّى الشُّعُورُ كَوْنًا يَسِيرًا وَفِيهِ كَوْنٌ لَمْ يَكُنْ
 وَاسْتَبْرَأَ الْأَخْبَارُ قَبْلَ الْقَائِلَةِ فَلَا يَقِينًا صَغِيرًا خَيْرُ الْخَيْرِ

الكلوك والكلوك كالصندور

إِذَا الْمَدْرُ لَمْ يَدْرَسْ مِنَ اللَّوْمِ غَرَبَتْهُ نَكَلٌ وَدَا يُرْتَدُّ بِهِ جَمِيلٌ
 وَإِنْ مَوْلَى جَمَلٍ عَلَى النَّفْسِ ضَمِيمًا فَلَيْسَ بِالْحَسَنِ التَّنَاسُلِ
أَبُونَوَاسٍ إِذَا كُنْتَ فِي حَاجَةٍ مِنْ سِدْرٍ أَوَّلَتْ بِهَا كَلِمَتُكَ مَعْدَمُ
 فَارْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تَوْصِدْهُ وَذَلِكَ الْحَكِيمُ هُوَ الَّذِي هَمُّهُ
غَيْرُهُ جَوَاحِ عَلَى أَرْوَاحِ طَاعَتِهِ مَذْبُوحٌ وَتَتَدَقُّ قَدَمَا فِي الصَّدْرِ وَرَمَدُهَا
 مُشْتَلَةٌ أَنْجَارُ خَيْلٍ فِي الْوَقَامِ كَلِمَةً لَبَّاسًا
أَبُونَوَاسٍ تَرْجَمَهُ اللَّهُ عَلَى أَدِيمِ رَحْمَةٍ مِنْ عَمْرٍ وَمِنْ خَصَصَا
 لَوْ كَانَ يَدْرِي أَنَّهُ خَارِجٌ مِثْلَكَ مِنْ جُرْدَانِهِ لَاخْتَصَتْ
 وَلَئِنْ كَثُرَتْ عَنِ الْمَلَابِيقِ الْحُلِيِّ فَبِكَ الْمَلَابِيقِ وَالْحُلِيِّ تَشْتَرَفُ
 فَالْبَيْتُ يَكْسِي وَهُوَ اشْتَرَفَ بَشْعَةً فِي كُلِّ يَامٍ مَرَّةً وَيَسْجَفُ
غَيْرُهُ وَمَنْ يَصْنَعِ الْمَعْرُوفَ مَعَ غَيْرِ أَهْلِهِ يَلَا فِي جَيْرَاتِهِ عَامِرٌ
 قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ الْعَابِلُ الْكَمَرُ مِنْ مَدِينٍ كُلِّ أَحَدٍ لَا مِنْ خَرَّةٍ وَالْجَاهِلُ
 اللَّكْمُ عَدُوٌّ كُلِّ أَحَدٍ لَا مِنْ خَرَّةٍ
يَزِيدُ
 جَاءَتْ بِوَجْهِكَ كَانَ الْبَدْرُ يَرْفَعُهُ نُورًا عَلَى مَا يَسِرُ كَالْفَضْلِ مَعْتَدِلُ
 أَخَذِي يَدَهَا تَعَاظَمِي مَشْعُشَعَةً كَحَدِّمَا عَصْفَرَتْهُ صَبْعُهُ الْجَمَلُ
 ثُمَّ أَطْمَأَنَّتْ وَغَنَّتْ وَهِيَ جَاهِلَةٌ بِمَا يَقُولُ وَشَمْسُ الْكَاسِ لَمْ تَقِلْ
 لَا تَرْحَلْنَ فَمَا أَبْقَيْتَ مِنْ جِلْدِي مَا اسْتَطِيعَ بِهِ وَلَا مِنْ الدَّمِيعِ مَا بَلَغَ عَلَى الطَّلَبِ
غَيْرُهُ حَقُّ الْأَدِيبِ وَإِنْ لَمْ يَدْرِ نَسَبُ حَقِّ أَكْبَدَ عَلَى مَنْ كَانَ ذَا أَدَبٍ
 فَارْعَ الْقِرَاءَةَ إِذْ كُنَّا دَوَى أَدَبٍ ابْنِي وَإِيَّاكَ قَدْ نَدَعِي إِلَى نَسَبِ
الْمَتَنَبِيُّ لَقَدْ كُنْتُ أَحْبَبَ قَبْلَ الْحَضِي بِالرَّوْثِ وَسَ حَبْلُ النَّمِي
 فَلَمَّا نَظَرْتُ إِلَى عَقْلِهِ رَأَيْتُ النَّمِي كُلَّهَا فِي الْحَضِي
غَيْرُهُ خَلَعَ الْعِذَارُ عَلَى جِبَالِكَ خَلَعَهُ خَلَعَتْ قُلُوبُ الْعَاشِقِينَ غَرَامًا
 قَدْ تَمَّ حَسَنًا بِالْعِذَارِ مَنْ رَأَى قَرَأَ يَكُونُ لَهُ الْخُسُوفُ تَمَامًا
الْتَهَامِيُّ إِذَا بَلَغَ الْفَتَى عَشْرِينَ عَامًا وَاعْمُورُهُ الْعِلَاءُ فَذَلِكَ عَارُ
 إِذَا مَا أَوَّلَ الْخَطِيئِ أَخْطَا فَمَا يَرْجِي لِأَخِيرِهِ انْتِصَارُ
 قَبْلَ حَتَّاجٍ طَالِبُ الْعِلْمِ إِلَى سَبْعِ خِصَالٍ أَوَّلُهَا السُّؤَالُ ثُمَّ الْإِسْتِمَاعُ ثُمَّ
 الْفِكْرُ ثُمَّ الْعَمَلُ يَدُهُ تَطْلُبُ الصَّدَقَ مِنْ نَفْسِهِ ثُمَّ كَثْرَةُ الذِّكْرِ أَنَّهُ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ

تَنْتَهِي عَنْ تَقْدِيرِ قَدَرِهَا تَقْدِيرُ

يَا وَهْبُ هَذَا الْقَوْمُ مَا أَتَى الْخِيَالُ بِهِ

ثم ترك الإعجاب بما أحسنه **المتن**
 في خطه من كل قلب شهوة حتى كان مبداه الأمواه
 ولكل عين قرعة في ترويه حتى كان مقببة الأقدار
غنية أدرج الأيام تندرج وبيوت الصخر لا تلبس
 ربت أمرهم مطلقه أدر كنهه ساعة الفرج
 أن بيتا أنت ساكنه غير محتاج إلى السراج
 ومريضا أنت عاينه قد أناه الله بالفرج
غنية لعمر ك ما شئت من كبرية فهدى سببي وهذا الحساب
 ولكن هجرت فجاء المشيب ولو قد وصلت لعاد الشباب
العسقلاني كن بذي صابل مستأنسا وإذا البصرت إنسانا فسر
 قد را الناس كشخص واحد كن من ذلك الشخص حذر
الحنساء نلت أروزي بعده بوزية فاذا كره إلا اجلت وتسرت
ومن الأمثال ليس من العدل سرمة العدل ليست الناحية التخلي
 كالمكره ليس للأمر بصاحب من لم ينظر في العواقب ليس في الشهوات
 خصومة ليس وراء عباد أن قرينة ليت الجمل مضمة نفسه لو سجد بحسنة
 ليس منسأة لكل جديد لذة لكل قدم حرمة الألقاب تنزل من
 السماء لا في العبر ولا في النغير لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين قاله رسول
 الله صلى الله عليه وسلم لا في عزة الشاعر وذلك أنه أسوء يوم بذرت من
 عليه ثم أناه يوم أحد فأسره فقال من علي فقال عليه السلام لا يلدغ
 المؤمن من جحر مرتين حتى تسمع سبيلك منك وتقول جددت محمد مرتين
 ثم أمر عليا فضرب عنقه لا تخدأمة عام شهرها ولا حرة عام بنائها
 لا تلم أخاك وأحمد ربنا عافاك لا مأك أقيت ولا حرك أقيت لا تهرق
 بما لا تعرف لا يابى الكرامة الإجماع لا تنقش الشوكه مملها فان ضلها
 مقبها لا جديد لمن لا خلق له لا تكن حاروا فتسقط ولا مورا فتعق
 لا يلدغ الراكد أهله لا تنسى المرأة أبا عذرها ولا قاتل بجرها
 راي لمن لا يطاع لا تذهب العرق بين الله والناس لا توالى الصبي
 بياض سنك يسيريك سواد اشتبه لا خير من أب وإن التالك في هيب

لا تزد

لا تشب أي النعمة فاستلمك الكرمية لا تخيرك على مائدة غيرك ولا توتختر
 عمل اليوم إلى غد لا تشتر بكنوس ما لم تنفع من صدق الله قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم إن ثلثة نفر انطلقوا إلى القحط ونظر بهم السماء فهاوا
 إلى كعب في الجبل ينظرون اقلاع المطر فينبأهم كذلك أذهبت صخرة
 من الجبل وجمت على باب الغار فينبأهم من الحياة والنجاه فقال لهم
 لينظر كل واحد منكم إلى أفضل عمل عمله فليذكره ثم ليذبح الله تعالى عسي
 أن يرحمنا ويحيينا فقال أحدهم اللهم ان كنت تعلم أني كنت بارا بالديت
 وكنت أتيها بغير قوما فيغنيقانه فانتيت ليلة بغبوقهما فوجدتهما قد ناما
 وكرهت أن أوقظهما وكرهت الرجوع فلم يزل ذلك دأبي حتى طلع الفجر
 فان كنت علمت ذلك لو جهك فافرج عنها فالت الصخرة عن مكانها فدخل
 عليهم الضوء وقال الآخر اللهم انك تعلم أني هويت أمواه ولقيت في
 شأنها أمواه الإحتي ظفرت بها وفتدت منها مقيدا الرجل من المرأة
 فقالت الله لا يجل لك أن تقصر ختامى إلا بحقه فميت عنها فان كنت
 تعلم أنه ما حملني على ذلك إلا مخافتك فافرج عنها فانفجرت الصخرة
 حتى لو شاء الموت أن يخرجوا القدروا وقال الثالث اللهم انك تعلم
 أني استأجرت أجرا فعملوا لي فوفيتهم أجورهم إلا رجلا واحدا ترك
 أجره عندي وخرج مغاضبا فزيت أجره حتى نحي وبلغ مبلغا
 ثم جاء الأجير فطلب أجرته فقلت هاك ما تروى من المال فان كنت
 علمت ذلك فافرج عنها فالت الصخرة وانطلقوا سالمين فقال صلى الله
 عليه وسلم من صدق الله نجا ومن صدق الله لقي الله بالصدق
 وهو أن يحق قوله فعلة مثل العالم مثل الحق بآيتهما البعدا ويرهد
 منها القرباء منينهم كذلك أذ غار ما وما فاشفع بها قوم وبقي فتوثر
 يتفكسون أي يتقدمون قاله صلى الله عليه وسلم من حسن إسلام
 المسلم ترك ما لا يعشيه مثل جلس السوء كالقن أن لم يحرق ثوبك
 بشرره يؤذيك بدخانده وهذا مثل قوله صلى الله عليه وسلم إنما مثل
 المجلس الصالح وجلس السوء كجامل المسك وناخ الكبر فخامل المسك
 إمان يحذرك وإمان يتباع منه وإمان أن يجد منه بيا طيبة

ولا تزد

وَنَافَخَ الصُّعُورُ أَمَّا انْزِعَتْ نِيَابُكَ وَتَنَافَخَ خَيْبَتُهُ رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ
العسقلاني نَافَخَ الصُّعُورُ أَمَّا انْزِعَتْ نِيَابُكَ وَتَنَافَخَ خَيْبَتُهُ رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ
 جَعَلَ الْقُرْعُ لِلْيَمِينِ فَإِنْ جَاءَ جَوَابُ قَالَ رَدَّ حَدَّ السَّهَابِ
غيره فَأَرَقَ تَحْدِثُ صَاعِمٌ تَنَارِقَهُ وَأَصْبَحَ بَلَدُ الرُّوحِ فِي النَّصَبِ
عنبيه أَعْلَمَ الرَّمَايَةَ كُلَّ يَوْمٍ فَلَمَّا اشْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَاتِي
 وَأَقْرَبَهُ الْعَوَاقِبُ طُولَ دَهْرٍ فَلَمَّا قَالَ قَانِيَةً هَجَاتِي
أعرابي عَجُوزٌ تَرَجَّى أَنْ تَكُونَ ثَنِيَّةً وَقَدْ غَارَتِ الْعَيْنَانِ وَاحْدُودَتِ
 تَدْسُ لِي الْعُطَارِمُ مِنْ أَهْلِهَا وَهَلْ يَصِلُ الْعُطَارُ مَا اشْتَدَّ الدَّهْرُ
غيره وَفِي النَّاسِ أَنْ رَدَّتْ جِبَالُكَ وَاصِلٌ فِي الْأَرْضِ عَنْ دَارِ الْعَلِيِّ مَتَحَوَّلٌ
 إِذَا انْصَرَفَتْ نَفْسِي عَنْ الشَّيْءِ لَمْ يَكُنْ إِلَيْهِ بَوَاجُ خَيْرِ الدَّهْرِ يُقْبَلُ
غيره رَنَا وَأَنْشَى كَالسَّيْفِ وَالصَّعْدَةِ السَّمَرَاتِ أَلَا لَيْسَ الْعَقْلُ مَا أَرَى الْإِسْرَافَ
المنهجي خَذُفَا حَذْرَكُمْ مِنْ خَارِجِي عِدَارِهِ فَقَدْ جَاءَ حَقِّي كَيْسَمُهُ الْخَضِرُ
 إِذَا أَنْتَ الْكَرِيمُ الْكَرِيمُ مَلِكُهُ وَإِنْ أَنْتَ الْكَرِيمُ الْكَرِيمُ تَمَرُّدَا
 وَوَضَعَ النَّدَى فِي مَوْضِعِ السَّيْفِ بِالْحُلِيِّ مَضْرُوكُ مَوْضِعِ السَّيْفِ فِي مَوْضِعِ النَّدَى
ولله وَتَفُوحٌ مِنْ طَيْبِ الشَّيْرِ رَوَاجٌ لَكُمْ بِحُلِّ مَحَاكِهِ تَسْتَفْتِي
 بِسَكِينَةِ النِّفَاحِ الْأَنْفَاءِ وَخَشْيَةِ لَيْسَ بَاكٍ لَا تَقْبَلُ
أبو تمام وَمَلَأَ مِنْ بَغِيضِ كَوَاهِ تَوَقَّلِي إِلَى الدَّرْوَةِ الْعَلِيَّاسِ سَنَامًا وَغَارًا بَا
 شَهَدَتْ جَسِيَّاتِ الْعُلَى وَمَوْنَايَ وَلَوْ كَانَ إِصْلَاحُ حُرَاكَانِ غَايَا
 قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ أَرَادَ عَمَلًا وَلَمْ يَزِدْ دَلَّهُ تَوَاضَعًا وَ
 لِلْجَهَالِ رَحْمَةً وَلِلْعُلَمَاءِ مَوَدَّةً لَمْ يَزِدْ دَمِنْ اللَّهِ إِلَّا بَعْدًا
المنهجي يَأْمَنُ بَعْدُ عَلَيْنَا أَنْ يَبَارِقَ هَرَجٌ نَأْكُلُ شَيْءَ بَعْدَكُمْ عَدَمُ
 أَنْ كُنْ سَرَّكُمْ مَلَأَ خَاسِدًا نَأْكُلُ مَا جَرَّحَ إِذَا أَرْضَاكُمْ أَلَمْ
 شَرَّ الْبِلَادِ بِلَادٌ لَا صَدِيقَ هَاوٍ شَرَّ مَا يَكْسِبُ الْإِنْسَانُ مَا يَصْفُرُ
 وَشَرُّ مَا فَتَنَتْهُ رَاحِي تَقْصُرُ شَهْبُ الْبُرَاةِ لَسَوَاءَ قَبِيهِ وَالرَّحْمُ جَمْعُ الرُّجْمِ وَهُوَ طَلْعُ
غيره أَرَى الدُّنْيَا تَقُولُ بَلْ فِيهَا حَذَارٌ حَذَارٌ مِنْ سَخَطِي وَتَقُولُ
 وَلَا يَغُرُّكُمْ حُسْنُ أَيْسَابِي تَقُولُ مُضْجِكُ وَالْفِعْلُ مَبْكِي
غيره مَتَى مَا رَأَى النَّاسُ الْفَقِيرَ وَجَارَهُ غَنِيٌّ يَقُولُ مَا جِئْتُ وَجِلْدِي

نَافَخَ الصُّعُورُ أَمَّا انْزِعَتْ نِيَابُكَ وَتَنَافَخَ خَيْبَتُهُ رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ

الميرة الطعامة بخار
 الأنت و قد ما و أكلة
 بغيره من غير ما و قوله
 ما عند غيره لا من غير
 ولا امتياز بطل

قال
 شَرَّ الْبِلَادِ بِلَادٌ لَا صَدِيقَ هَاوٍ شَرَّ مَا يَكْسِبُ الْإِنْسَانُ مَا يَصْفُرُ
 وَشَرُّ مَا فَتَنَتْهُ رَاحِي تَقْصُرُ شَهْبُ الْبُرَاةِ لَسَوَاءَ قَبِيهِ وَالرَّحْمُ جَمْعُ الرُّجْمِ وَهُوَ طَلْعُ
 أَرَى الدُّنْيَا تَقُولُ بَلْ فِيهَا حَذَارٌ حَذَارٌ مِنْ سَخَطِي وَتَقُولُ
 وَلَا يَغُرُّكُمْ حُسْنُ أَيْسَابِي تَقُولُ مُضْجِكُ وَالْفِعْلُ مَبْكِي

غيره
 أَرَى الدُّنْيَا تَقُولُ بَلْ فِيهَا حَذَارٌ حَذَارٌ مِنْ سَخَطِي وَتَقُولُ
 وَلَا يَغُرُّكُمْ حُسْنُ أَيْسَابِي تَقُولُ مُضْجِكُ وَالْفِعْلُ مَبْكِي

ليس الغني

وَلَيْسَ الْغَنِيُّ وَالْفَقِيرُ مِنْ جِلْدِ الْبَلِيَّةِ وَلَكِنْ جِلْدُ تَسَمُّتٍ وَجِلْدُ دُ
عنبيه تَلَى تَمْرَ أَخْبَرَنِيَا سَعَادَ بَذْبَذِ الصَّبْرِ لَمْ يَسْلُبِ الْفَوَادُ
 وَأَيُّ شَرِيعَةٍ حَكَمَتْ إِذَا مَا جِئْتُ زَيْدٌ بِهِ عَمْرُو يَتَا دُ
المنهجي أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَوْطُولَ حَيَوَتُهُ مَعْنَى بِأَمْرِ مَا يَزَالُ يُعَالِجُهُ
 كَدُودُ كَرُودِ الْقَرْيَةِ يَسْبِغُ ذَائِبًا وَيَهْلِكُ غَمًّا وَسَطًا مَا هُوَ نَاسِجُهُ
 قَبْلَ يَصْدَقُ سَاهِرًا بِأَذْلَفِ وَبَقِيَ عَلَى بَابِهِ زَمَانًا وَلَمْ يَكُنْ الرُّسُولُ إِلَيْهِ فَنُكِتَ إِلَيْهِ
 مَاذَا الْقَوْلُ إِذَا سَأَلْتُ وَقَبْلَ مَاذَا انْفَدَتْ مِنَ الْجَوَادِ الْأَفْضَلُ
 إِنْ قُلْتُ اعْطَانِي كَذِبَتْ وَإِنْ قُلْتُ خَلَّ الْجَوَادُ مِمَّا لَيْهِ لَمْ يَحْمِلْ
 فَأَخَّرَ لِنَفْسِكَ مَا تَشَاءُ فَإِنِّي لَا سَكَّ مَخْبَرُكُمْ وَإِنْ لَمْ أَسْأَلْ
 فَأَمَرُ لَهُ أَبُودَلْفُ بِالْفِ دَنِيَارٍ وَكُتِبَ مَعَهَا
 ائْتَلَسْنَا فَنَاكَ عَاجِلُ بَرْنَا قَلَا وَكُوَامِلُنَا لَمْ نَقْلِبْ
غيره فَخُذْ الْقَلِيلَ وَكُنْ كَأَنَّكَ لَمْ تَسَلْ وَتَكُونُ مَخْنُوكًا تَلَمْ تَفْعَلْ
 غَيْرُهُ الْكَلْبُ وَالْفَسَادُ وَلَا خَ فِي حَصِّهِ السَّوَادُ كَأَنَّهُ دِمْنُهُ اجْتَمَعَ فَكُلْ أَثَارَهُ مَا زَمَادُ
غيره سَافَرْتُ ابْنِي لِبَعْدَاذٍ وَشَاكِبًا مِثْلًا وَذَلِكَ شَيْءٌ دُونَهُ الْيَاسُ
 هَبَّاتٌ بِخَدَاذِهِ الدُّنْيَا بِأَجْمَعِهَا عِنْدِي وَسَكَانٌ بِخَدَاذِهِمُ النَّاسُ
ابن الرومي أَتَذْكُرُ أَيْمَانًا مَضَتْ وَلَيْلًا لَبَا حَكَمَتْ نَفَاحَاتِ الرُّوحِ فِي صَبْحِهِ الدَّخْرِ
 عَمُودٌ مَضَتْ مَجُودَةٌ نَكَاهَا مَعَانَتُهُ الْأَحْبَابِ فِي خَلِّهِ الْأَمْنِ
 كُلُّ النَّبَا إِذَا نَادَيْتُ نَجْدِي لَنِي الْأَنْدَى إِذَا نَادَيْتُ يَا مَالِي
 قَالَ لَقَدْ لَبِنْتُ ثَلَاثَةَ نَجَبَاتٍ عَلَى النَّاسِ الْمَلِكُ الْمُسْلَطُ وَالْمُرِيضُ وَالْمَرَأَةُ
ابن نباتة السبعدي أَمَلْتُ لَيْسَتْ الْيَاسُ مِنْ شَأْنِهِ وَغَنِيَّ يَأُوحُ وَرَأَهُ الْإِمْلَاقُ
 وَأَعْيَشِرُ بِالْبَلِّ الَّذِي لَوَانَهُ دَمْعٌ لَمَّا رَوَيْتُ بِهِ الْإِمْلَاقُ
ولله أَلَا إِنَّ خَوْفَ الْمَوْتِ مَرُّ طَعْمِهِ وَخَوْفُ النَّفْيِ شَيْفٌ عَلَيْهِ دَلُوقُ
 فَإِنَّكَ لَوْ تَسْتَشِيرُ الْعَيْشِينَ فِي الرَّدَى تَلَذَّذْتَ طَعْمَ الْمَوْتِ حِينَ تَلَذَّذْتَ
 نَذَى الدَّارِ أَخَوْتَ مِنْ مُوسَى وَأَخَذْتَ مِنْ كَيْفِ الْجَاهِلِ الْمُرِيشَةُ الْفَاجِرَةُ
المنهجي تَعَانَى الرِّجَالُ عَلَى جِهَتِهَا وَمَا يَحْصُلُونَ عَلَى طَائِلِ
 إِذَا شَعَرَهُ لَحَتْ بَعَارِضُ أَمْرٍ فَتَدَلَّفُ خَذْيَهُ مِنَ الشَّعْرِ مَيَّزُورُ

الافان فليقله حاله على حاله
 والافان فليقله حاله على حاله
 والافان فليقله حاله على حاله

مع الثور داخ

غيره
 أَمَلْتُ لَيْسَتْ الْيَاسُ مِنْ شَأْنِهِ وَغَنِيَّ يَأُوحُ وَرَأَهُ الْإِمْلَاقُ
 وَأَعْيَشِرُ بِالْبَلِّ الَّذِي لَوَانَهُ دَمْعٌ لَمَّا رَوَيْتُ بِهِ الْإِمْلَاقُ

غيره
 أَمَلْتُ لَيْسَتْ الْيَاسُ مِنْ شَأْنِهِ وَغَنِيَّ يَأُوحُ وَرَأَهُ الْإِمْلَاقُ
 وَأَعْيَشِرُ بِالْبَلِّ الَّذِي لَوَانَهُ دَمْعٌ لَمَّا رَوَيْتُ بِهِ الْإِمْلَاقُ

فقل يستقرى حياء ناد افلاذه من بينها قد عدا **المتن**
 لم يذري من اين اصاب قلبه فكما الرامي ذري كيف
 ابن الحياوة الاكاسرة الاولى كنزوا الذكور فابتغوا لا يتوا
 من كل من ضاق الفضا بعيشه حتى توفي فواءه كذا
 لما تودن الدنيا به من ضررها يكون بكاء الطفل ساعة يولد
 والا فانه يحيد منها واهلها لا تسع مما كان فيه وارعد
 اذا ذكر الدنيا استعمل كانه ما سوف يلقى من اذاهما بعد
 اذا كنت في يوم عدي لست منهم فكل ما علفت من خبيث وطيب
 قال سعيد بن المسيب كنت جالسا بين المشرك والغير متفكرا فسمعت قال لا يقول
 ولم اره اللهم اني اسئلك عملا بارا ورزقا دارا وعيشا قارا قال فلزمته من فلان الا خيرا
المتن بعثت اليك بطيخا فقل لا وخضاب لي اياك قد اباد نصو لا
 واناك وقت الظلام كارتا عقد النجم لرأسه اجد لا
 واذا تاملت الحواكب ظلمتها تورا شمع او غيونا نحو لا
 اهدت لنا من خدها ورضابها وزدنا تحيينا به وشمولا
 وردا اذا ما شتم زاد نصارة ولو انه كالورد زاد ذبولا
 وجئت لنا بردا يشهى بيوده نفس الحصور العابد الثقيل
 بردا يديك ولا يذوب وكما رشف المقيم منه زاد غلبا
 يا ليلة كاد من قضاها يكثر فيها العشاء بالشحر
 تقول في هجرنا ونقص في الوصل فالتقي على قد ر
 بالخرج من جانب الغري لا فتر اضحي ببقرة عن وصلنا فقدر
 صغيرنا على قتل تطايرنا من راي شاعر او دي به الشعر
 قال معاوية للاحنف صف للناس فقال رؤس رفهم الخط واكتاف عظمهم
 التديروا عجزا شهم المال واذ باب الحقم الادب ثم بعدهم اشباه البهائم
 ان جاعوا ساموا وان شبعوا ناموا **المتن**
 تركت الشري خلفي لمن قل ماله وانقلت افراسي بعمال عسجد
 وقيدت نفسي في دراك محبة ومن وجد الاحسان قيد تقيد

المتن

غيره

غيره

المتن

الرضي

وله

وله

غيره

غيره

المعري

المعري

يزيد

النظام

غيره

غيره

كرير نفقت الناس لما بلغت كانه ما جف من زاد قادم
 وكاد سروري لا يفي مندا متى على تركه في عصري المتقادم
 اذا كنت ذا علم وما راك جاهل فاعرض فني ترك الجواب جواب
 وان لم تصب في القول فاسكت فانما سكونك عن غير الصواب جواب
 اوصيك في نظر الكلام بحسنة ان كنت للموصي الشقيق مطيعا
 لا تغفل سبب الكلام ووقته والكيف والكم والمكان جميعا
 كم صاغر عن قبله خذ سلطته الارض على حده
 وحامل ثقل الثري حيد وكان يسكنو الثقل من عقده
 سلم الى الله فكل الذي ساءك او سررك من عند
 قيل اشرح لي السمع وابطني في الصدق حتى تري البشرمان
 تغيب كلها الحيرة فما عجب الامن رغب في ازيد يا
 خفت الوطاء ما اظن اديم الارض الامن هذه الاجساد
 وصيح بنا وان قد مر العهد هو ان الاء والاجداد
 ان حزننا في ساعة الموت اضعاف سروري ساعة الميلاد
 تمتع من الدنيا بساعتك التي ظهرت بها ما لم تغفل العوائق
 فلا يؤمك الماضي عليك بما يد ولا يؤمك الاي به انت وانت
 دن فلا تغفل ارداه عليه الجو من اللطف
 ولودنت من حصره نكته لا تقصف الحصر من الضعف
 مجر حدة الخط بكثره ويشكي الاء بالصيف
 اخاك اخاك ان من لا اخاله كسار الى الهيجا بخير سلاح
 وان ابن عم المرء ما مل جناحه وهل يفيض الباري بخير جناح
 فانك ان اطعنتني فبك بالرضي وانا استني من بعد ذلك بالفضي
 كملية من صرهما كحالب ومقرقة من بعد ذلك ما حلت
 قيل لحضر ابن الباري الشاعر باب الصاحب ابن عباد فحجب ثم اذن له
 اسمع مقال ولا تصب على ما ابغى بذلك لا مالا ولا عيوضا
 اننا لغنا حجابا منك ارضنا فلا يكن ذلنا فيه لك الغرض
 في هذه الدار في هذا الزمان على هذا السرير رايت العزف انقروا

أوقا

كذلك فلم التهاك على هالك من ان للشباب صوب الشباب وللغراب
 فروي الغراب قد نبتت غديت الشروب من منبع النفاق ونسقطات
 الصهيل من معدن النفاق **من كلام ابي الفضل بن العبد** متى خلصت
 للدم حالك من عوار اذني وصفافيه شرب من اعراض قد كل شدة
 الى رخاء وكل غمة الى تجلاء العاقل من افتخ في كل امر غامته وعلم
 من بدو شي غاقبته وطالع بطنه من كل غرس ما يجني منه ومن كل
 زرع ما يجود عنه من استوداهه وسرطانه بعد عليه ان يبل من علقه
 ويبل من غلقه الصحيح يصبح ويقصح والحق يلوخ ويقصح والحق المال
 خير من الرخ والاصل اولى بالعناية من الفرع المروءة اشبه شيء بزمانه
 وصفة كل زمان منسجمة من سجايا سلطانه هل السيد الا من هابته
 اذا حضروا تغنايه اذا دبر المنرخ والحدول يابان ان فتجالم بقلقا الا
 بعد العشر وختلان اذا القالم بنجاء عمر الشتر **من كلام ابي محمد المبلقي**
 من فخر من الصاعب نبت الصايب من خاف الاسد قراه اظفاره ومن
 حرل الدهر اراه اقتداره القلب لا يملك بالمخاطلة ولا يدرك بالمجادلة
 التصرف اعلى واسنى والتعطل اغنى واصفى مكرن موضع رجلك قبل
 مشيك وتامل عاقبة نفسك قبل سعيك لا شد وجه المطابق الموافق
 ونحفي نظر المسارق المناق لا تغدل عن النصر الا اخضر وعن الجحش الا اجش
من كلام الصاحب ابن عباد من استباح البحر العذب استخرج اللؤلؤ
 الرطب من طلب الري من الغراب لم يحش الغما في ورده ومن قصد الكرم
 برجانه لم يخف الحية في قصده من غمط النعمة استنزل النعمة من نبت
 لحمة على احرام لم يحصد بغير الحسام من عرف المفاخر عرف المعايير ومن حفظ
 المساعي حفظ المساوي والناس بالدم اعلى ورواحته بالحفظ اعلى غش
 الكافي احمد من نصح الناص الثناء الحسن لسان المساعي والبشر الجليل
 عنوان المعالي الراجحة حيث تنبع الكارور اودع لكنها اوضع والفعود
 حيث قام الاحراز اشهل لكنه استفل الشمس تغيب ثم تشتت والروض
 يذبل ثم يورق والبدر يافل ثم يطلع والشتيف ينمو ثم يقطع البخار
 الوعد من كلال الجهد واعتراض المظل من اموات النحل استطاع الاراد

كل

من كلام الصاحب ابن عباد

بمنة في وجوه الافاضل **من كلام ابي اسحق الصائغ** منفع الشكر من النعمة موقع
 الغري من الصئيف ان وجده لم يرم وان فقدته لم يبق الشيطان يكتموا خدع
 والشبهات سرايل الحج والهيئات ليستقر بها الاطلام ويستنزل بها الاندام
 اعرفت القاسم بعدد السلامة من وجدها بعد فقدتها وبفضل المروءة من
 ليسها بعد الغري منها للكلام مذهب وملاحن وربما سلك القائل مسلكا
 يسلك السامع صدقه واراك شيا فظن به غيره السئية اذا حصلت بين
 حسنتين لم تكن الامم مفعورة ان انتشار النظام اذا بدا يدت
 ديب القار في العشم ويسري كما يسري النخل في الاديم وكثيرا ما يعدي
 الصمخ مبارك الحرب ويتخطى الادنى الى المركب الصعب **من كلام ابي بكر**
الحوازمي الشكر على قدر الاحسان والسلع بازا الاثمان النفس مائلة الى
 شكها والطير واقعة مع مثلها العشرة مجاملة لا معامللة والمجاملة لا تسع
 الاستقصاء والكشف ولا تحمل الحساب والصرف الكريم يميز من حيث يميز
 والرحم يستد باسه حين يلين الا عند اذ في غير موضعه ذنب والتكلف
 مع وقوع المنة عيت الاستقالة تاتي على العثرات كما ان الحسات تذهبن
 السقيات الذنب للعين العشواء في محبة الظلم وكراهية الضياء وم
 الرئير يستبشع خلاوة العدا وتيسر طعم الماء الحرك ثم الظفر اذا نال
 اقال والليم ليم الظفر اذا نال استطال الاب ابوان ابو ولادة
 وابو افاة فالاول سبي الحياة الجسانية والثاني سبي الحياة الرومانية
 الغيرة على الكتب من المكارم بل هي اخت الخيرة على المحارم النحل بالعلم على
 غير اصله قضاء الحق ومعرفة بفضل الرجل اذا تدها عقال الرجل
 لم تطلن نحو مطيعة الامل المحجوج بكل شي ينطق والغريق بكل شي
 يتعلق الحد وقاية الحمر من فقرة وسلاحه على دهره المدح الكاذب
 دم والبناء على غير اساس هدم العزل طلاق الرجال وصيق الاحوال
 المصيبة في الولد العاق موهبة والتعزية به قضية المحبة فمن كل شي
 وان غلا وسلم كل شي وان علا الرجل من اذ الكوي انصح واذا الفح نصح واذا
 قال ابلغ واذا اراد بلع واذا اتم اسبغ التقدم على الغاية تاخر عنها والزيادة
 على الكفاية نقصان منها الاذن يحرم من الابكار لا تقتض الا بالخبار واليكر

الى

أحب اليها والذل لها إنما تخوم الآمال حيث الرغبة وتسقط الطير حيث
 تنثر الحب المحاذفة بحساب المقال أفتح من المجازفة بحساب المال يقول
 شكر الشاكر الترام لزيادته واستماع قول المادح ضمان حاجته ثمرة الأدب
 العقل الراجح وثمره العلم العمل الصالح طول الخدمة أو كد حرمه وتاكده
 الحرمه عقده قرابه وخمسة باب الاحسان مفتوح من شاء دخله ورحي
 الجليل مباح من استمى وطية وليس على المكاد حجاب شبهه الحال
 أوحي من ان يثبت فيها رجل محي وكيد الباطل اصغت من ان ينفذت
 مودب العاقل اخوانه وميراته زمانه وسوط الجواد عيانه شر من الساعي
 من انصت له ومن شرع بابا قبله لا خير في حب لا تحتمل افداؤه ولا
 ليشرب على الكدرة ماؤه خير الكلام ما اشتهج من خذو الي خذو وربع
 بين هزله وجده وأوجع الشرب ما لم يكن فيه البكاء واشد الشكوى
 ما لم يخفقه الاشتكا وكل غمر كان سببا للسرور وسرور وكل ظلمة كانت
 طريقا الى التور نور الرياسة شروط وتوايع وللجارية فيها ازباج
 وصايع ورأس مالها اغتقاد المتين في الاغنياء وتبليغ الرجال مقادير
 الكفاية والاستحقاق هل على الارض عار ان تطلب سقى السماء وهل على
 الفقر انقص ان ياخذوا صدقات الاغنياء وهل يغيث الفقران يستمد من
 البحر وهل يصنع من الساري ان يستضيء بالبدر بالآباء يقتل الاولاد ولي
 الاموان تجري الجبياد من ذابرتي الدواء والموت دأؤه وتيقن بالاصل
 والايام اعداؤه في الزوايا خبايا وفي الرجال بقايا اسرت من الحق من قبله
 واحسن من الحسن من فعله من اذا ان يصطاد تلوب الرجال نشرها حب
 الاحسان والاحمال ونشرها اشداك الفضل والافضل نعم جنة المر
 من سهام دهره منزله عند مذكره ونعم السليم الى الارزاق طلبها من طريق
 الاستحقاق **من كلام بدع الزمان** الكلام معجون والحديث شجون
 نعم الرقيق التوفيق رأس اليتيم يحتمل الوهن ولا يحتمل الدهن وطهر الفطن
 الحمار يحتمل عدلين من النعم ولا يحتمل رطلين من الشحم لا تحسد الذئب
 على الآلية نعطها طعمة ولا تحسب الحب ينشر للعصفور نعمة ما كل
 ما يبع ماء ولا كل سقي سماء الكريم عند أهل السور كالماء في قم المحوم

من كلام بدع الزمان
 الكلام معجون والحديث شجون
 نعم الرقيق التوفيق رأس اليتيم يحتمل الوهن ولا يحتمل الدهن وطهر الفطن
 الحمار يحتمل عدلين من النعم ولا يحتمل رطلين من الشحم لا تحسد الذئب
 على الآلية نعطها طعمة ولا تحسب الحب ينشر للعصفور نعمة ما كل
 ما يبع ماء ولا كل سقي سماء الكريم عند أهل السور كالماء في قم المحوم

سم المفسم في الشهد والشمس تنج في عين الرمد الطباغ الي الذر اميل
 والعقرب الي الشرا قوت واللسان بالقدح اجري منه بالمدح والحاسد
 يعي عن محاسن الصبح يعين تدركه قايون النج للثقات خيانات
 في بعض الاوقات هذه العين تريك الشرايا شرابا وهذه الاذن سمعك
 الخطا صوابا **من كلام ابي الفرج البغيا السيد المتواضع** كالشمس الباهرة
 بضياها القمر يند مع اغتلاها كيف يوصي الناظر بنوره ام كيف يحث
 القلب على حفظ سروره ان انتهت الشتي الي اقصى حده اقبل له عن ما
 عليه الي حده لو تعافا الناس في فصل الخطاب لما عرف الخطا من الصواب
من كلام ابي الفرج البستي من اصطح فاسده ازغم حاسده من اطاع غضبه
 اصاع ادبه عادات السادات سادات العادات من سعادة حذك
 وقوفك عند حذك العيبة قايلا الحنية الدعة رايد الضعة من لم تكن له
 تشييا فلا ترج منه نصيبا اجمل الناس من كان للاخوان مديا وعلى
 السلطان مديا اذا بقي ما فاك فلاناس على ما فاك من حصن اطرافه
 حسن اوصافه الجدة والندامة فرسار هان والجود والشجاعة شريكا
 عيان والثاني والحلم رضيعا ليلان اقراط التغافل من الشاغل فوشك
 ان يقصر من يغلو ويسفل من يغلو احصن الحجة لزوم السنة الرذائل
 خير من الوعد الحاتل من لزوم السليم سلم لسان النصيح نصيح اقراط
 الخامة وخامة اقراط الثاني توان قدرا الامين **من كلام العتيبي**
 الشباب باكورة الحياة الشيب رداء الردي كسر عن الدنيا جيز لسان
 التقصير قصير اذا ترع المرباب الكهولة فقد استاذن على البلى الوقاحة
 كبح القداحة لولاه ما استغرقت ولا اشتعل خطب الرقن لفتح الصلاح
 وجناح النجاج اياك والجدل فان اوله نجارة واوسطه مباركة
 واخوه مارة **من كتاب المنهج للشعالي** الهوي سلاف موفيق مزاجه
 ذمات موفيق الكور من ثقل هفاته وتكثرت هباته القلوب لا تشيأ
 مثل المال ما بقا المال بين جواج الانسان وجواج الزمان لا توفى الصيغة

أَكْثَرُ الْأَمْنِ بِحَيْثُ كُلُّهَا خَلَقَ الْوَعْدُ نَسِيمَ الرِّيحِ نَسِيمَ الرِّيحِ
 الْحَاجَةُ إِلَى الْأَخِ الْمَعِينِ كَالْحَاجَةِ إِلَى الْمَاءِ الْمَعِينِ وَمَا أَدَّتِ الْمَجَادِلَةُ
 إِلَى الْمَجَالِدَةِ مِنْ كَرَمَتْ حِصَالَهُ وَجَبَتْ وَصَالَهُ مِنْ كَثْرَةِ هَجْرَةِ عَمْرِى الْعَرَبِ
 يَقَاوَعُ عِنْدَ الْكَرَمِ وَيَصْنَعُ عِنْدَ الْكَيْمِ كَمَنْ مَجَسَّرَ فِي الْبَيْتِ الْأَخْلَاقِ مَثَرُ
 مِنْ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ لَوْ كَانَتْ الْمَشَاجِرُ شَجَرًا لَمْ يَتَمَرَّ إِلَّا شَجَرًا الْمَلِكُ
 مِنْ بَيْضِ آتَارِ أَيَادِيهِ وَيَتَوَدَّى أَيَّامَ عَمَادِيهِ وَتَحْضُرُ مَوَاضِعَ سَيِّبِهِ وَيَجْمَعُ
 مَوَاقِعَ سَيِّبِهِ إِذَا أَقْبَلَ جَدُّ الْمَرْءِ فَلَا يَنْبَالُ بِنَيْبِهِ وَالْأَوْطَارُ سَاعِدُهُ وَإِذَا
 إِذَا أَدْبَرَ فَلَا يَأْمُرُ تَعَادِيهِ وَالْخُيُوسُ بِرَاوِحِهِ وَيَتَوَدَّى أَيَّامَ عَمَادِيهِ وَتَحْضُرُ مَوَاضِعَ سَيِّبِهِ وَيَجْمَعُ
 سَرِيعَةَ النَّفْسِ شَدِيدَةَ الطَّرْفِ بَعِيدَةَ السَّفَرِ لَا يَطِيبُ حُضُورَ إِخْوَانِ الْإِبَالَةِ
فصل في الموعظة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعمتان مغبون
 فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ وقال صلى الله عليه وسلم لو رجل يعطيه
 اغتني خمسين قبل خمسين شبابك قبل هرمك وصحتك قبل سقمك وغناك
 قبل فقرك وتراغلك قبل شغلك وحياك قبل موتك وقال صلى الله عليه
 وسلم يهرم من أدمر ويشيب فيه اثنتان الخرس على المال والجور على
 العمر قال ابن عباس رضي الله عنه خرج رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يوما فقال عرضت على الأمم فجعل للنبي معه الرجل والنبي
 ومعه الرجلان والنبي ومعه الرهط والنبي وليس معه أحد فرائت
 سوادا كثيرا سدا لا تقبل انظر هكذا وهكذا فرائت سوادا كثيرا
 سدا لا تقبل فقبل هؤلاء أمتك وهؤلاء سبغون القادما ثم يدخلون
 الجنة بغير حساب هم الذين لا يتطهرون ولا يستترتون ولا يكتمون
 وعلى ربهم يتوكلون فقام عكاشة بن محصن فقال ادع الله أن يجعلني منهم
 قال اللهم اجعله منهم ثم قام رجل آخر فقال ادع الله أن يجعلني منهم قال
 سبقت بها عكاشة وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم والذي نفسي بيده
 لو تعلمون ما أعلم لبكيتكم كثيرا ولضجكم قليلا وقال صلى الله عليه وسلم
 عرضت على النار فرائت فيها امرأة من بني إسرائيل تعذب في هرة لها
 وبطنها فلم تطعمها ولم تدعها تأكل من خشاش الأرض حتى ماتت جوعا فقبل

خطب علي رضي الله عنه فحمد الله وأثنى عليه ثم قال يا عباد الله الموت ليس
 مندفوت أن أقتنم له أخذك وإن فررت من منة أدرعكم الموت معقود بنواصير
 فالتماء النجاة والوفا بالوفا فان وراكم طابا حثينا القبر أحذر وأقننكم وظلمته
 وضيقه إلا أن القبر حفرة من حفرة جهنم أو روضة من رياض الجنة
 والله يتكلم في كل يوم تلك مرأت فيقول أنا بيت الظلمة أنا بيت الوحشة
 أنا بيت الدود الآن ورا ذلك اليوم يوما أشد من ذلك يوم يشيب فيه
 الصغير ويخاف فيه الكبير وتذهل كل موضة عما أرضعت وتضع كل ذات
 حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله
 شديد الآن ورا ذلك اليوم أشد من ذلك اليوم ناوحرها شديد وقهرها
 عمنش وجلبها حديد ليس لله فيها رحمة قيل كتب زاهد إلى أخيه صفت
 الدنيا واجتمع لي أمر الآخرة وأوحى لي وصيك فكتب إليه الدنيا منام
 والآخرة يقظة والمتوسط بينهما الموت ونحن في أضغاث أحلام
 وقال الرشيد لابن السماك عطني فقال أحذر يا أمير المؤمنين أن تصير
 إلى جنة عرضها السموات والأرض فلا يكون لك فيها موضع قدم
 قال محمد الباقر رضي الله عنه عجبت لقوم خيس أولهم على آخرهم
 ثم نودي فيهم بالرحيل وبهم في غفلة يلعبون وقال علي بن أبي طالب
 رضي الله عنه من أراد عجزا بلا عسيرة ولا هنية بلا سلطان وغنى بلا
 مال وجاه بلا إخوان فليخرج من ذل معصية الله إلى غير طاعة الله
 فإنه واجد ذلك كله وقال بعض الحكماء العزلة عن الناس توفى العرض
 وتبقى الجلالة وتستمر الناقة وترفع مؤونة المكافاة في الحقوق اللازمة
 وقال ابن عمر رضي الله عنهما ما ابتليت بيلة إلا رأيت لله على فيها
 أربع نعم إذا لم تكن في ديني وإذا لم تكن أعظم منها وإذا لم أكرم الرضى فيها
 وإذا كنت أوجبوا الثواب عليها قيل لبعض العلماء ألم تلزم العضا وليس
 بشيخ ولا مريض قال لا أعلم راني على سفر وقال الحسن ابن الدنيا
 قنطرة ناعبروها ولا تعمروها وقيل كتب بعض الصالحين إلى أخيه
 أما بعد فخط الناس بفعلك ولا تعظم بتواك وأنت مضر على خلاف
 عظمك واشتحي من الله بعدد قربك منك وخف الله بعدد قدرته عليك

وقيل ان الرشيد قال للفضيل بن عياض ما ازهدني
يا امير المؤمنين قال كتب ذلك قال لا يفي الا في الدنيا وهي فانية
وانت تزهدي في الآخرة وهي باقية وقال بعض الحكماء انما
الناس ان صدقتم بالآخرة فأنتم حق وان كذبتم بها فأنتم هالكين
وقال الحسن البصري بلغني انك لا تأكل الفالودج قال نعم لاني اخاف
ان لا اودى شجرة قال يا لك وهل تودى شجرة الماء البارد قيل
سئل سنان الثوري ان حدث فقال والله ما اراكم اهلا ان اخذتكم و
لا اراكم اهلا ان تأخذوا عني وما مثلي ومثلكم الا كما قال الفائل
اقتضينا فاضطجنا قيل كتب علي رضي الله عنه الى ابن عباس رحمه
الله اما بعد فان المرء ليس له دوك ما لم يكن ليعتقوه و ليس له قوت
ما لم يكن ليعذره فليكن سرورك بما نلت من امر آخرتك وليكن اسفك
على ما فاتك من ذلك وما نالك من الدنيا فلا تنعم به فرجا وما فاتك منها
فلا تكثر عليه حزنا وليكن مالك لما بعد الموت والسلام وهذا اخذ
كتاب انيس التميمي والحمد لله رب العالمين وصلا ته وسلامه على
خير انبيائه محمد وآله واصحابه اجمعين هـ
وندرج من تحريه الكتاب العبد الفقير المتقرب بذببه المحتاج الى رحمة
ربه خليل بن جمال بن محمد في اوله ربيع الآخر من سنة اربع عشرة

مولد شيخه ونسبه غبطة المولى العلامة سلطان العلم والفضلا منبع الحقائق مستر الدقائق
مولانا شرف الملقب بالشيخ والدين والارث لا نبأ والموسلين صدر له الهدى والمسلمين على الملوك
محمد بن بكر الرشيد بقره مضجعه وعلمها اجازة المؤلف الامام الفاضل الكامل المشير المنير
عبد الله بن احمد العراقي حيا وكنى هذا لاسطر صاحبه وما ملكه العبد الفقير الى
رحمة الله الخبير في السابغاني عفا الله عنه وعمره والديه حاملا على جزيل النعم ومضلعا
على سيد العرب والعجم محمد بن علي بن ابي طالب عليه السلام والارشاد واصحابه سالكين محبة السلام
ما قدم على التتويج على الفلاح وهزم جيش النجاشي روية رايه الصباح ووقع في
تحتيته في مصنف شهر لسمول الله شعبان سنة خمس عشرة وسبع مائة وكلمه وقته

الشيخ
محمد بن بكر